

४०
०५५

কুমারী-কুমার ।

অর্থাৎ ।

সুখম সখ্যুজ্জ্বল কাব্য ।

ত্রিবিধি ন বিহারী সরকাদেব

প্রণীত

কলিকাতা

চন্দ্রানন্দাণী পাঁচুদেব গনির ১২ নং ভবনে

একোইণ্ডিয়ান ইউনিয়ান যন্ত্রে মুদ্রিত ।

মূল্য এক টাকা নাত্র ।

শকাব্দঃ ১৭৮১ ।

চেতন পত্র।

সর্বসাধারণকে বিজ্ঞাত করিতেছি, যে আমি
এই কুমারী-কুমার নাম্নী অভিনব কাব্য গবর্ণমে-
ন্টের নিয়মানুসারে হোম ডিপার্টমেন্ট হইতে
রেজিষ্টারী করিয়া লইয়াছি, অতএব যে কোন
ব্যক্তি ইহা মুদ্রিত করিবেন, তাহাকে সমুচিত
রাজদণ্ড গ্রহণ করিতে হইবেক।

অপীচ আমার নামাঙ্কিত মোহর ব্যতীত যে
কোন মহোদয় এই গ্রন্থ ক্রয় কি বিক্রয় করিবেন,
তবে তাহাকে ও আইনমতে দণ্ড গ্রহণ করিতে হই-
বেক।

জীবিপিন বিহারী সরকার।

গ্রন্থ প্রকাশক।

মূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা।

মঙ্গলা চরণ	১
কুমারী-কুমার গ্রন্থারম্ভঃ	৫
কুমারীর রূপ বর্ণন	৭
প্রণয় সঞ্চাব	৯
কুমারীর বনবাসাদি কথন	১০
কুমারীর অক্ষিপ এবং কুমারের বন যাত্রা	১৪
পতি বিরহে কুমারীর বিলাপ	১৮
কুমারের জল অশ্বেষণ	২০
সরোবর বর্ণন	২৪
অটবী বর্ণন	২৯
নাধু-কন্যার রূপ বর্ণন	৩২
নাধু-কন্যার পরিচয়	৩৫
কুমারের পরিচয়	৩৮
রাজ-কন্যার রূপ বর্ণন	৪২
কুমারের অঙ্গীকার	৪৪
কুমারের পুনরায় সরোবর তটে গমন	৪৬
কুমারের সহ রাজ-কন্যার দর্শন	৪৯
রাজ-কন্যার পরিচয়	৫১

কুমারের সহ চন্দ্রাননীর প্রেমালাপণ	৫৫
চন্দ্রাননীর সহ কুমারের কালী দর্শনে গমন	৫৮
কালিকার বর্ণন	৬০
কুমারস্য কালীকার স্তব	৬২
চন্দ্রাননীর কালীকার স্তব	৬৪
চন্দ্রাননীর কালীকাষ্টক	৬৭
কালিকার আদেশ	৬৯
কুমারের সহ চন্দ্রাননীর গৃহে যাওন যুক্তি	৭১
চন্দ্রাননীর স্বধামে গমন	৭৪
কুমারের বিক্ষাত নগরে গমন	৭৬
কুল-কন্যাগণের বিরহ বর্ণন	৭৮
রাজ-পুরী বর্ণন	৮২
সরোজিনী সহ কুমারের সাক্ষাৎ	৮৪
কুমারের হল	৮৭
সরোজিনী সহ কুমারের কথোপকথন	৯০
রাজ সমীপে সুসংবাদ কথন	৯৩
সরোজিনীর চন্দ্রাননীর নিকটে গমন	৯৬
চন্দ্রাননীর পরিণয়াদি কথন	৯৮
কুল-কন্যাগণের জামাতা দর্শন	১০০
রাজ্যান্তর্যেষ্ণু ও রাজ-দম্পতির	
কালী গমন	১০৪
সরোজিনী সহ কুমারের যুক্তি	১০৫

সাপু-কন্যাকে আনিতে কুমারের বনে গমন	১০৯
দাদামিনী সহ কুমারের প্রত্যাগমন ও সরো-	
জিনীর ভবনে বামিনী যাপন	১১১
চন্দ্রাননীর নিশী। জাগরণ	১১৪
চন্দ্রাননীর হতাশ্বাস বর্ণন	১১৮
চন্দ্রাননী কর্তৃক পতি তৎ সনা	১১৯
চন্দ্রাননীর মান	১২৫
চন্দ্রাননীর মান তত্ত্বনার্থে কুমারের অসাধ্য	
সাধন	১২৮
চন্দ্রাননীকে পরিত্যাগ করিয়া কুমারের	
মালিনী নিবাসে গমন	১৩১
চন্দ্রাননীর বিলাপ	১৩৮
চন্দ্রাননীর প্রতি সখীগণের উক্তি	১৪০
বসন্ত বর্ণন	১৪২
পুষ্পোচ্ছান বর্ণন	১৪৩
চন্দ্রাননীর বিরহ বর্ণন	১৪৯
স্ববয়স্যাগণের প্রতি চন্দ্রাননীর অনুরোধ	১৫৩
চন্দ্রাননীর পতি প্রতি পত্র লিখন	১৫১
পত্র লইয়াসখীর গমন	১৫৭
সখীসহ কুমারের চন্দ্রাননীর নিকটে গমন	১৬০
মান তত্ত্ব প্রশঙ্গ	১৬৫
পতি সম্ভোগ	১৬৯

প্রভাত বর্ণন	১৭৩
অপূৰ্ণ নিশা বর্ণন	১৭৮
সহচরীগণের উপহাস	১৭৫
দম্পতির উচ্চানে গমন	২৮১
চন্দ্রাননীর তীর্থ দর্শনের যুক্তি	১৮৪
দম্পতির তীর্থ যাত্রা	১৮৫
দম্পতির অরণ্যে নিশি বাস	১৮৮
নিশাচরী কর্তৃক চন্দ্রাননীর হরণীয়া	১৯০
চন্দ্রাননীর অদর্শনে কুমারের রোদন	১৯২
কালিকার স্তব	১৯৪
কালিকানুকম্পা	১৯৬
চন্দ্রাননীর উদ্ধার	১৯৯
নিশাচরী বধ	২০৪
তীর্থ দর্শন	২০৭
গঙ্গার স্তব	২০৯
চন্দ্রাননীর স্বর্গ বাস	২১১
কুমারের বিখ্যাত নগরে প্রভা গমন	২১৫
কাদম্বিনী প্রতি রাজ্য ভার্য্যপণ	২১৭
কুমারের স্বদেশে গমন	২২০
কুমারীর নিকট সুসম্বাদ	২২৪
কুমারীর নিকট কুমারের গমন	২২৭
দ্বাদশ মাসের দুঃখ বর্ণন	২৩১

সূচীপত্র ।

১০

কুমারীর কুমারের সহ মিলন	২৩৫
কুমারের রাজ্যাভিষিক্ত	২৩৭
সুখসেন রাজ দম্পতির স্বর্গারোহণ	২৩৯
গ্রন্থ-কর্তার পরিচয়	২৪৩
ছক্কা শব্দের অর্থ	২৪৯

সূচীপত্র সমাপ্তঃ ।

ভূমিকা।

অস্বদেশীয় সভা ভাষা নব্য বিজ্ঞবর সৃধাবর
সন্নিধানে নিবেদন, যে আমি বহু পরিভ্রম এবং
বহু স্বীকার করিয়া এই অভিনব “ কুমারী-কুমারঃ
মাম্মী কাব্য প্রকাশিত করিলান, বোধ করি ইহার
স্থানে স্থানে বিস্তর ভ্রম হইয়া থাকিবেক, কেননা
আমি এই কর্মে প্রথম ব্রতী হইয়াছি, যত্বেপি গুণী-
গণ সমীপে এই কাব্য আদরিণী হয়, তবে দ্বিতীয়-
বার মুদ্রাঙ্কিত করিয়া ইহার স্থানে স্থানে যে সকল
দোষ আছে তাহা সংশোধন করণে যত দূর পর্য্যন্ত
চেষ্টা করিতে হয় তাহাই করিব, আমি এ প্রকার
প্রত্যাশা করিতে পারি না, যে এই কাব্য পাঠে
সকলেই তৃপ্ত লাভ করিতে পারিবেন, কেননা মানব
গণের মাননীয় ভাব প্রত্যেক প্রত্যেক, ইহা কে না
অমান বদনে স্বীকার করিবেন? তবে এই মাত্র
প্রত্যাশা করিতে পারি, যে এই কাব্য পাঠে
কোন কোন মহোদয়ের মনে আনন্দোদয়
হইবেক। জগতীপুরে এ প্রকার মনুষ্য বিস্তর
নয়ন পথে পতিত হইতেছে, যাঁহারা পর নিন্দা
এবং পর দোষ অন্বেষণে সময় বিলয় করেন,

ভূমিকা।

যদিচ কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির কোন একখানি অভিনব পুস্তক তাঁহারা অবলোকন করেন, তবে এক পৃষ্ঠা পাঠ না করিতে করিতেই তাঁহার দোষা-
শ্লেষে অগ্রসর হইয়া, ইহা কি সামান্য আক্ষে-
পের বিষয়? তাঁহারা ভ্রমেও ইহা কি বিবেচনা করেন
না, যে মুদ্রাঙ্কিত যে কোন বিষয় হউক না কেন,
তাহা কখনই ভ্রম শূন্য হয় না, অপীচ শাস্ত্রে
লিখিত আছে যে “মুনিনাঞ্চ মতিভ্রমঃ,” অর্থাৎ
মুনিগণের ও ভ্রম হইয়া থাকে, অতএব দোষ প্রতি
রোধ না করিয়া তাঁহারা যদি উৎসাহ সংপ্রদান ক-
রেন, তবে লেখক গণের বোধ পদ্ম ক্রমে ক্রমে বিকা-
সিত হইয়া পরিশেষে রত্নাকর উদ্ভূত সুধা অপে-
ক্ষাও সুমধুর সুধা সংপ্রদান করিতে পারে। লেখক
গণ উদ্ভ্রম ভ্রম হইলে কখনই তাহা দিগের মান-
সীক ভাব প্রভাব হইতে পারে না, বরং বুদ্ধির
ভীষণতা ক্রমে ক্রমে হ্রাসিত হইবারই সম্ভাবনা,
যা হউক এইক্ষেণে বিনত ভাবে প্রগতি পূর্বক
প্রার্থনা যে সুধীগণ এই পুস্তকের সমুদায় অংশ
পাঠ করিতে রূপগতা পরিহার করিবেন নিবে-
দনেন্তি।

কলিকাতা

১২৬৬ সাল।

শ্রীবিপিন বিহারী শর্মা।

সম্পাদক।

মঙ্গলাচরণ ।



কোথা তাত দীননাথ, প্রণিপাত করি ।
লহ লহ এ দীনের, শোক তাপ হরি ॥
হর হর দুঃখ হর, এই বর চাই ।
দোহাই দোহাই বিকু, দোহাই দোহাই ।
কর কর কৃপাকর, কৃপার আধার ।
অসার সংসার যেন, নাহি ভাবিসার ॥
অপার কৃপার কিবা, দিব উপহার ।
অবোধ প্রবোধ মন, নাহি বুঝে সার ॥
দীন হীন প্রতি দিন, দিন ত্ররাকরি ।
অকুল সাগরে যেন, পাই কুলতরী ॥
তনিবার হাহাকার, করি পারিহার ।
তোমার চরণে মতি, হউক আমার ॥



পতিত পাবন নাম ধর গুণময় ।
তোমার কটাক্ষে হয়, সৃষ্টিস্থিতি লয় ॥
অনাদি ভূতের পতি, কারণ কারণ ।
ত্রিশূলেতে করিয়াছ ত্রিলোক ধারণ ॥

[ক]

কাল কাল মহাকাল, শমন মমন ।
 বিশ্ববীজ বিশ্ব আচ্ছ, সত্য সনাতন ॥
 অপকৃষ্ট বিশ্বতর, দৃশ্য মনোহর ।
 নর আদি চরাচর, যাহার তিতর ॥
 অখিল নিখিল পতি জীবের জীবন ।
 তোমার কৃপায় হয় সৃজন পালন ॥
 সকলের সার তুমি, সকলের সার ।
 তোমার চরণে মতি, হউক আমার ॥

হে নাথ অনাথ নাথ, বিভু দয়াময় ।
 আমি দীন বোধ হীন ক্ষীণ অতিশয় ॥
 না জানি ভজন আমি, না জানি পূজন ।
 যোহেতু এমন নয়, মনের মতন ॥
 মনের মতন হোলে, মন মহাশয় ।
 কারে ভয় করি জয়, রিপু আদি ছয় ॥
 হুখা কাল সদাকাল, করিহে হরণ ।
 কালেতে হইবে কাল, নাহি বুঝে মন ॥
 পাশের নাশের অস্ত্র, পরিহার করি ।
 মৃত্যু জীব সম জীব মরে মরি মরি ॥
 স্বহস্তার পরিহরি, ভাবি অহং কার ।
 তোমার চরণে মতি, হউক আমার ॥

মঙ্গলাচরণ।

নিরাকার নির্বিকার, নিত্য নিরঞ্জন।

আপদ বিপদ যত, কর হে হরণ ॥

নিবাকর নিশাকর, গ্রহ আদি যত।

তোমার আজ্ঞায় তারা, অবিরত রত ॥

তোমার আজ্ঞায় বহে মলয়াপবন।

শ্লিষ্টকর চরাচর, জীবের জীবন ॥

মাস তিথি ঋতু পক্ষ, বর্ষ আদি বার।

অনুরত অনুগত, নিয়মে তোমার ॥

কীটাদি পতঙ্গ পক্ষ; অপ্সর কিন্নর।

তোমার কূপায় সবে, চরে চরাচর ॥

জগতে যা দেখি কিছু সকলি তোমার।

তোমার চরণে মতি, হউক আমার ॥

যখন যে দিকে আঁখি, অখিলে কিরাই।

অপকৃপ কন্ত কৃপ, দেখিবারে পাই ॥

মনোহর শোভাকর, সুভাবের ভাব।

এ ভাব ভাবিলে হয়, সুভাব অঁতাক ॥

তরুগণ প্রতিক্ষণ, সমীরণ ভরে,

হাত মুখ নেড়ে যেন, গুণ গান করে ॥

শিবাগণ দিব্যভাগে, নাহি করে রব।

নিশাকালে তব গান, করে তারা সব ॥

মঙ্গলাচরণ ।

পোঁচাগণ দিকান্তাগে, থাকিয়া কোটরে ।
জ্ঞান হয় উপবাসে তব জপ করে ॥
যে হোক সে হোক ফলে, বিফল বিচার ।
তোমার চরণে মতি, হউক আমার ॥

মানব রতন যাহা করেছে সৃজন ।
অপকপ প্রাণ কাথি তাহে সুশোভন ॥
দিয়াছ নাসিকা কিবা, জ্ঞানের আধার ।
শিরোপরি কিবা কেশ, শোভে চমৎকার ।
দিয়াছ দর্শন কিবা, দর্শন কারণ ।
ঈক্ষণ বাহ্য হয়, এ তিন কুবন ॥
দিয়াছ যে পদ তাহা সম্পদের পদ ।
এ পদ অভাবে হতো, বিবশ বিপদ ॥
দিয়াছ যে কর তাহা মঙ্গলের কুর ।
যাহার প্রভাবে সুখী, মানব নিকর ॥
দিয়াছ রসনা বাহা, তাহে পায় তার ।
তোমার চরণে মতি, হউক আমার ॥

অথ কুমারী কুমার গ্রন্থারম্ভঃ ।



দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

বিক্রম আদিত্য রায়, বিক্রমে আদিত্য প্রায়,
মহারাজ উজ্জয়িনী বাসি ।

সর্বগুণাবলম্বিত, সর্ব ভূতে দয়াম্বিত,
বিখ্যাত ক্ষিতীতে যশ রাশি ॥

উজ্জয়িনী অধিপতি, সুশীল সুন্দর মতি.
মহা পুণ্যবান লোকে বলে ।

ধনে নৃপ ধনপতি, পর হিতকারি অতি,
অসীম মহিমা মহীতলে ॥

বতাল হইয়া সিদ্ধ, নাথন হইল সিদ্ধ,
প্রসিদ্ধ পার্থিব সেই হেতু ।

সনাতন পরায়ণ, করি পুণ্য অগনন,
সংসারে রাখিলা কীৰ্ত্তি সেতু ॥

দাতাকর্ণ জয়ী দাতা, বাক্‌বাণী বিরাজিতা,
যাঁহার সতীতে চিরকাল ।

শাস্ত্র আলাপন ভিন্ন, অন্য কথা অপ্র মানা,
পুণ্য নাহি করেন ভূপাল ॥

নব রত্নে যত্ন করি, রত্নাসন করে ধরি,
দ্বিয়া স্তুতি করেন রাজন ।

কুমারী-কুমার ।

শুভকাঙ্ক্ষি নানা রসে, রচে কবি কালীদাসে,

সর্ব জনে করেন অবগ ॥

কবিত্তে কবিত্তে দ্বন্দ্ব, সবে হয়ে মহানন্দ,

সভয়ে সভায় বসি শুনে ।

গীতা পুরাণাদি করি, পাঠে কত ব্রহ্মচারী,

বন্দি হয়ে নৃপগুণ গুণে ॥

সুধীর ধার্মিক ভূপ, কার্ত্তিকেয় জিনি রূপ,

সুৰূপ ভুবনে মেলা ভার ।

কত গুণ কব তাঁর, অপার মহিমা যার,

রবি সম ব্যপ্ত ত্রিসংসার ॥

এক দিন রাত্র যোগে, যামাঙ্ক যামিনী ভোগে,

কালী দাসে কহেন ভূপতি ।

শুন শুন কালীদাস, মম মন অভিলাষ,

ইতিহাস শুনিত্তে দম্পতি ॥

কালীদাস কহে ভূপ, শুন তবে অপকূপ,

ইতিহাস কুমারী কুমার ।

অচিন্তা নগরে ধাম, রাজা সুখসেন নাম,

কুমার নামেতে স্মৃত তাঁর ॥

রূপে হারে রতিপতি, সুকবি সুন্দর মহি,

সর্ব গুণাশ্রিত হিতকারি ।

কুমারী নামে রমণী, কুমারের সে রমণী,

কিঞ্চিৎ রূপ যাই বলিহারি ॥

কুমারী-কুমার ।

মরি মরি কিবা রূপ, জিনি কোটি সুধাকূপ,
সুৰূপ বর্ণনে শক্তি কার ।

সুবর্ণ সুবর্ণ প্রায়, মরি কিবা শোভা তায়,
হরে নারী রূপে অন্ধকার ॥

সে রূপ যে রূপ শোভা, যেন কোটি শশি প্রভা,
প্রকাশিল ধরাতলে আসি ।

দ্বিজ কবি প্রেমানন্দে, ভাসায় ত্রিপদী ছন্দে,
প্রকাশ করিল রূপ রাশি ॥

অথ কুমারীর রূপ বর্ণন ।

পদ্য ।

পুণেন্দ্র বদনী ধনী ভুবন মোহিনী ।

তড়িত জড়িত হাসি পীয়ুষ ভাষিণী ॥

দশন দাড়িম বীজ, মঞ্জনে মঞ্জিত ।

খঞ্জন গঞ্জন আঁখি, অঞ্জনে শোভিত ॥

যৈনতেয় চঞ্চু নাশা, কণ্ঠে মণিহার ।

রূপের প্রভায় নারী, হরে অন্ধকার ॥

ভেক ভুক ভুক নৃত্য, যার ডাকে করে ।

তাহার সদৃশ কেশ, মস্তক উপরে ॥

হেরিয়া তাহার বেণী, কাকোদর লাজে ।

লুকাইত হইল, বিরল বিন মাঝে ॥

কুমারী-কুমার

অনঙ্গ কার্য্য ক সম, শোভা ভ্রু যুগলে ।
হেম সিংখি মুক্তাগাঁথা, শিরসী মণ্ডলে ॥
মুখিনী গঞ্জিত কর্ণে, সূর্ণ কর্ণ বাল। ॥
কনক কঙ্কণ করে, তাহে সূর্ণ বাল। ॥
আপীণ উন্নত কুচ, চন্দনে চর্চিত ।
তরুলতা হেরি তার, ভুবন মোহিত ॥
কটী হেরি বারগারী, পলায় গহনে ।
রোদন করিছে তারা, হেরিয়া লপনে ॥
সাদরুহ বিসবাছ, হেরে মন হরে ।
দশেন্দু উদয় দীপ্ত, করাঙ্গুলে করে ॥
গুণবতী বিচ্যাবতী, হনিকা ললনা ।
কোমল নিভষোপরি, কনক গহনা ॥
তরাং শঙ্কল নাভি, দেখিতে সুন্দর ।
দ্বিবলীর ছলে পাশে, ঢলে পদ্মীকর ॥
নীলাঘর পরিধাম দ্বিরদ গামিনী ।
কটাক্ষ মুনির মন, হরে নিভষিনী ॥
সুঠাম গঠন, কিবা হাটক বরণী ।
অপাঙ্গ দর্শনে ক্লান হরে, সের রমণী ॥
হার তাব ভজিয়ায়, কাষের কামিনী ।
কুমার পাইলা সেই, কুমারী মোহিনী ॥
দ্বিজ কবি শ্রামাপদ করিয়া অরণ ।
কুমারীর মহারূপ, করিলা বর্ণন ॥

অথ প্রণয় সংহার ।

গল্প ।

তুপ কুমার সুপ্রণয়িনীর রূপ মাধুর্য্য চাতুর্য্য
বাগ বৈদগ্ধ্য ও জীড়া নৈপুণ্য এবং কুরঙ্গ লোচন
দ্বয়ের চঞ্চলতা চাকুরতা সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তোষ
হইলেন, এবং স্ত্রৈণ্য প্রযুক্ত অন্যান্য বিবয় কার্যে
ও শাস্ত্রাধ্যয়ণে পরাজু হইয়া অহর্নিশা ঐ অমৃত-
পুরা-বলম্বিনী নিতম্বিনীর প্রেম মদোন্মত্ত হইয়া
এমত প্রতিবশে বশ হইয়া ছিলেন যে ক্ষণকালের
নিমত্ত-ও সেই মকরন্দ ভাষিণী মরালধামিনী হরিণ
নয়নী কুলদামিনীকে নেত্র পথের বহিভূত করিতে
পারিতেন না, সৰু দাই পিঞ্জরাবল্লভ শরী মদুশ
নির্জ্জন রম্য হন্যোপরি সৌমন্তিনী সমভিব্যাহারে
নিধুবন রসাস্বাদনে লুপ্ত চিত্ত হইয়া সময় যাপন
করিতেন আর ঐ অমৃতপুরাস্তরালে থাকিয়া শারি-
রীক যাবতীয় কার্য সম্পাদন করিতেন, তথাপি
নগরী পদবিত্তে পদার্পণ করিতেন না, রাজকুমারীও
তদ্রূপ, সেই সুকুমার রাজ কুমারের সৌকুমার্য্য
সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে উল্লাসিত চিত্ত হইয়া প্রগাঢ়
প্রেমদানে প্রিয়কান্তকে একান্ত বসনদ করিয়াছি-
লেন, কখন কোন সময়ে প্রেম গ্রন্থির শিথিল হই-
বেক এই ভয় ব্যগ্রতা প্রযুক্ত নততা ঐ চাকুরী সৰু

দক্ষিণকে সুকোমল কদম্ব-কমলৌপরি স্থাপিত
করিয়া অশেষ শর্ম্ম সম্প্রদান পুরস্কার প্রাণেশ্বর সমী-
পে প্রতিপন্ন মন্য হইলেন নৃপনন্দন সুদাঃ
শঙ্কশ রাহুর কপোলান্তরে পতিত হইয়া অশ-
ভিমিরে অবনীমণ্ডল অবগুণ্ঠিত করিলেন।

অথ কুমারের বনবাসাদি কথন।

পাঠ্য।

এইরূপে কুমার লইয়া সীমন্তিনী।

অন্তঃপুর মধ্যে থাকে, দিবস কামিনী ॥

নাহি করে রাজ কর্ম, সভার না আসে।

নৃপ সন্নিহিতে নিন্দাবাণী সবে ভাষে ॥

ভূপতি ভাবেন মনে, উপায় কি করি।

সন্তানে সন্তাপ দিই, কিহা প্রাণে মরি ॥

কি মন্ত্ৰণা করি ইথে, কহ মন্ত্ৰিগণ।

কুবুদ্ধি শিখিল কেন, আমার নন্দন ॥

না শিখিল রাজনীতি, হিত উপদেশ।

সতত বা সরে থাকে, নাহি লাজ লেশ ॥

মনে মনে ভাবি মম একটি কুমার।

অবসর হব স্মৃতে, দিয়া রাজ্যভার ॥

না পুরিল মনো আশ, সে সব আহ্বান।

জনয় করিল মম, হরিষে বিষাদ ॥

সন্তান হইতে দেখি, নাহি কুলোচ্ছল ।
 এত দিন পরে যুঁজি ছাড়িল। কমলা ॥
 অতএব সকলেতে, দেহ সুমঙ্গলা ।
 নতুবা প্রাণেতে মরি, না সহে যন্ত্রণা ॥
 মন্ত্রী বলে মম বাক্য, শুন নরপতি ।
 দুষ্কের দমন ভূপ কর শীঘ্রগতি ॥
 উচিত তনয়ে স্বরা, দেহ বনবাসে ।
 দ্বাদশ বৎসর যেন, না আসে নিবাসে ॥
 এই যুক্তি মম উক্তি, শুন নরপতি ।
 ইহা ভিন্ন আর অন্য নাহি দেখি গতি ॥
 ভূপতি কহেন যুক্তি বুঝিলাম সার ।
 সন্তানে এমন বাক্য, কহি কি প্রকার ॥
 অমাত্য কহেন তবে, শুন হে রাজন ।
 দাসীর করেতে দিয়া পাঠাও লিখন ॥
 এতেক শুনিয়া নৃপ লিখিয়া লিখন ।
 দাসীর করেতে দিয়া, করেন প্রেরণ ॥
 লিখন লইয়া দাসী, যামিনী মুখেতে ।
 কুমারে প্রদান করে, শয়ন গৃহেতে ॥
 বিধান করিয়া পত্র, সজ্জল নয়ন ।
 কেমনে লিখিলা পিতা, নিদয় স্বচন ॥
 অকস্মাৎ কি বিবাদ, ঘটাইলা বিধি ।
 গহনে যাইতে পিতা, করিলেন বিধি ॥

কি করিব পিতৃ আজ্ঞা, হইবে পালিতে ।
 প্রভাতে উঠিয়া যাব, না রব বাটীতে ॥
 এত বলি বিরস, বদনে রাজ-সুত ।
 ধরাসনে বসিলেন, হয়ে দুঃখ সুত ॥
 না সুরে বদনে বাক, অবারি হইল ।
 কুমারী তাহার দ্বারা, দেখিতে পাইল ॥
 নিকটেতে আসি বসি, শশিমুখী ধনী ।
 জিজ্ঞাসে কুমারে নাথ, কি হলো এখনি ।
 কেনবা বহিছে ধারা, কমল লোচনে ।
 সুবর্ণ পালুঙ্গ ত্যজি, কেন নিরাসনে ॥
 কি হেতু বিরস তব, নরস বদন ।
 কি হেতু সুবর্ণ নীল, কহ বিবরণ ॥
 ব্যাকুলিত কেন চিত্ত, অনুচিত দেখি ।
 তব দুঃখ হেরি দক্ষ, হয় জ্ঞান কৈকি ॥
 সত্তত স্মিতান্ত তব, হৃদে চিত্ত মন ।
 কি হেতু বিমগ্ন অত কহ সে কারণ ॥
 কুমার কহেন কহি, শুন প্রাণপ্রিয়ে ।
 সে কথা কহিতে গেল, বাজে মম হিয়ে ॥
 কেমনে করিব তাহা, তব বিজ্ঞমানে ।
 কা শুনিয়া আছ ভালো, শুনেহত প্রাণে ।
 সীরগুণে বিগুণ, হইল তব হেতু ॥
 অজ্ঞানি তর হনো, সুখ সিন্ধু সেতু ॥

কেন হেন আশা হীন, করিলেন হরি ।
 কাননে যাইতে হবে, তোমা পরিহরি ॥
 এ জন্যে বিমগ্ন মনে, বসে নিরাসনে ।
 বিশেষ তোমার চিন্তা, বলবতী মনে ॥
 কে জানে এমন হবে, হরিষে বিবাদ ।
 কি ছিল আমার সহ, বিধাতার বাদ ॥
 নবীনা যুবতী তুমি, পরমা সুন্দরী ।
 ত্যজিয়া অরণ্যে যাব, আহা মরি মরি ॥
 তুমি যে আমার অতি, প্রাণের প্রেয়সী ।
 আর না হেরিতে পাব, তব মুখশশি ॥
 আর না শুনিতে পাব কোমল বচন ।
 আর না হেরিব তব, মরাল গমন ॥
 তিলার্জ ছাড়িতে নারি, থাকি সদা পাশে ।
 কি রূপে বিচ্ছেদ ছেদ, হবে বনবাসে ॥
 এমন নূতন প্রেমে, কে হইল অরি ।
 বলিতে বিদরে বুক, হরি হরি হরি ! ॥
 সুখের সময়ে বিধি করি বিরম্বন ।
 অকুলে ভাসারে দিলা, আমার জীবন ॥
 বিচ্ছেদ সাগরে প্রিয়ে, নাহি দেখি কুল ।
 প্রণয় ভাবনা ভাবি, হোতেছি আকুল ।
 কি করিব বিধি বাম, অকিঞ্চন প্রতি ।
 বিদায় করহ বনে, যাব নীলগতি ॥

এইরূপে বহুতর, বিলাপি করিয়া ।
 নারীর নিকটে লন, বিদায় চাহিয়া ॥
 বিপীন বিহারি কর, কুমার রতন ।
 কেমনে যাইবে বনে, ত্যজি প্রাণধন ॥

অথ কুমারীর আক্ষেপ এবং কুমারের
 বনযাত্রা ।

গীতি ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল জং ।

ওহে নাথ কেমনে বিদায় দিব গহনে ।
 আমার প্রাণান্ত একান্ত কান্ত তিলেক অদর্শে
 আমি তব সংহনন, তুমি হে মম জীবন,
 জীবন বিহীন মীন বাঁচে কি হে জীবনে ॥

পদ্য ।

পতির নির্ঘাত বাক্য, শুনিয়া রমণী ।
 আকাশ হইতে ভূমে, পড়িলা অমনি ॥
 গ্রাসিলেক জ্ঞানচন্দ্র, অজ্ঞান রাহতে ।
 ভুতলে পড়িলা মাথে, হানিয়া বাহতে ॥
 সঘনে নিশ্বাস বয়, মুখে নাহি বুলি ।
 বিমগ্ন যেমন থাকে চিত্তের পুতুলি ॥
 কণেক বিলম্বে প্রকাশিলা জ্ঞান শশি ।
 তখন করিয়া খেদ, কহিছে রূপসী ॥

হেন কুবচন নাথ, কেমনে কহিলে ।
 কুপতি হইবে কোথা, গহনে চলিলে ॥
 মনে মনে বড় আশা, ছিল গুণমণি ।
 রাজ্য হোলে রাজ রাণী, হইব তখনি ॥
 রেখেহিনু আশা-তরু, দিয়া আশা জল ।
 সমূলে নিশ্চূল হলো, না ফলিতে ফল ॥
 তরুণ যৌবন তরী, পুরি প্রেমরসে ।
 নিরাকুলে ভাসাইয়া, যাবে বনবাসে ॥
 না করিলে ব্যবসা, বাণিজ্য এ তরীতে ।
 পূর্ণকরি ভাসাইলে, দুঃখ জলধীতে ॥
 বিচ্ছেদ দুফানে তরী, বাঁচিবে কেমনে ।
 মাঝি বিনা রস তরা, ডুবিলে জীবনে ॥
 তুমি হে কাণ্ডারি নাথ, আমি নব তরী ।
 তোমা বিনে এ অকুলে, কেমনে বা তরি ॥
 আমি কুমুদিনী সম, তুমি সুধাকর ।
 মুদিতা করিয়া কোথা, যাবে প্রাণেশ্বর? ॥
 আমি চাতকিনী সম, তুমি নবঘন ।
 প্রেমনারি বিনা কিসে বাঁচিবে জীবন ॥
 তুমি নম প্রাণনাথ, আমি তব দাসী ।
 কোথায় যাইবে কোরে, দাসীরে উদাসী ॥
 পরম পুরুষ তুমি, সৰ্বগুণাধার ।
 আমি জ্ঞানহীনা বান্ধা, কি বুঝাব আর ॥

রমণীর খাতা শোভা, শুনিয়াছি পতি ।
 কাস্ত বিনা কান্তারতো, নাহি অন্য গতি ॥
 বৃথা তার নরাকার, বৃথা তার সব ।
 শরীরে থাকিতে প্রাণ, হোরে রয় শব ॥
 ধিক্ ধিক্ ধিক্ তার, জীবনেতে ধিক্ ।
 ইহার অধিক ধিক্, কি দিব অধিক ॥
 শোভাহীন রূপ আর, রাজা হীন ভূপ ।
 গগণ জলদ হীন, নীর হীন কূপ ॥
 রবি হীন দিন আর, পুত্র হীন পুর ।
 শশি হীন নিশি আর, শক্তি হীন মূর ॥
 মধুহীন ফুল যথা, ফল হীন বন ।
 অবিকল সেইরূপ, পতি হীন জন ॥
 আমারে ত্যজিয়া কাস্ত, একান্ত যাইবে ।
 নারীর অশান্ত স্মৃতি, কেশান্ত করিবে ॥
 যাইতে না দিব নাথ, ধরি তব পায় ।
 পতি বিনা যুবতীর, নাহিক উপায় ॥
 তবে যদি যাহ নাথ, করি প্রতারণ ।
 একান্ত জীবনে আমি, ত্যজিব জীবন ॥
 শুনিয়া নারীর কণা, ভাবেন তখন ।
 উভয় শঙ্কট বটে, কি করি এখন ॥
 যা হোক্ যাইতে হবে, গহনে নিশ্চয় ।
 জনকের আজ্ঞা হেলা, উপযুক্ত নয়, ॥

কুমারী-কুমার ।

এত ভাবি ভাবিনীয়ে, কহেন কুমারী ।
তব ছুখ হেরি বুক, বিদরে আমারি ॥
তোমারে ত্যজিব এত, নহেত বাসনা ।
উন্মাদিনী হোরে ধনী, পাসর আপনা ॥
বুকায়েই যত প্রিয়ে, মধুর বাচনে ।
আমি কি বুঝিব তাহা, ভাবিয়াই মনে ? ॥
তোমার যে রূপ ছুখ, আমার তেগতি ।
সুইছার করে কেবা, নিঃসনেতে গতি ॥
নৃপের নন্দন নাহি, জানি রাজনীত ।
হিতার্থে জনক-সম, করিলা বিহিত ॥
বিবাদ না ভাবি মনে, শুন মম বাণী ।
তোমারে কাতরা হেরি, ব্যাকুলিত প্রাণি ॥
অসম্মা হইয়া কথা কহ একবার ।
অবশে দুখির প্রাণ, হউক আমার ॥
চিন্তান্ত করহে প্রিয়ে, নেত্রাসু-সম্বর ।
হাস্য আস্য দেখাইয়া, মম ছুখে হর ॥
আক্ষেপ না কর ধনী, স্থির কর মতি ।
কন্যাস হইতে, আমারি শীত্ৰগতি ॥
রাজ সিংহাসনে বসি, রাজ্য প্রপালিব ।
নানি রত্নে সাজাইয়া, বাচন বসাইব ॥
এইকপে কুমারীয়ে, প্রবেশ করিয়া ।
পাশেতে তবন দোহত, জ্যাসন ত্যজিয়া ॥

দ্বিতীয় প্রহর নিশী, হইলে বিগতা ।
 নিদ্রাগতা শয্যাপোরি, ধনী সূর্ণ লতা ॥
 কুমারের নাহি নিদ্রা, ব্যাকুলিত প্রাণ ।
 ভাবিতে ভাবিতে হয়, নিশি অবসান ॥
 তখনি উঠিয়া ত্বর, নৃপের নন্দন ।
 গহনে চলেন অশ্বে, করি আরোহণ ॥
 জনক জননী দাস, দাসী না জানিল ।
 সূর্য সীমন্তিনী সেতো, নিদ্রিতা রহিল ॥
 দ্বিজ কবি ভাবে ভাবি, শ্রীশ্রামাচরণ ।
 কুমারী-কুমার কাব্য, করিলা রচন ॥

অথ পতি বিরহে কুমারীর বিলাপ ।

পদ্য ।

প্রভাত হইল নিশী, প্রকাশে তরণি ।
 নিদ্রা ত্যজি উঠিলেন, সূর্ণময়ী ধনী ॥
 দেখেন নাহিক পাশে, প্রাণ প্রিয়বর ।
 ভূতলে পড়িলা ধনী, হইরা কাতর ॥
 এলোথেলো কেশ বেশ, যেন পাগলিনী ।
 নয়নের নীরে ভাসে, যদি কুয়ুদিনী ॥
 ছিন্ন ভিন্ন বসন, মলিন সুবরণ ।
 কোথা পতি বলি, সতী করেন রোদন ॥

কুমারী-কুমার ।

১০

কি কাল রজনী মগ, হইল প্রভাত ।
অনাথা করিয়া কোথা, গেলা শ্রোণ নাথ ॥
অঁখি অগোচরে যারে, পারিতে নারি
তাঁহার বিচ্ছেদ বাণ, কেমনে নিবারি ॥
নয়ন রঞ্জন মগ, ভুমি গুণাকর ।
তব অদর্শনে যাবো, শমন গোচর ॥
যৌবন ভুজ্জ অঙ্গ, করিবে দংশন ।
পতি বিব বৈভব বিনা, কে কবে রক্ষণ ॥
পীনোন্নত কুচ নগ, বুকে চাপাইয়ে ।
আর না নামালে তাহা, গেলে পলাইয়ে ।
একেত যৌবন রনে, হইয়াছি তারি ।
তাহে কুচাদ্রির ভরে, নড়িতে না পারি
এ যাতনা সহিতে কি পারিবে কামিনী ।
রতিপতি হাতে শর, দিবস যামিনী ॥
ভাসাইয়া ছুঁখিনীরে, ছুঁখের আধারে ।
দাসীরে নিদয় হোয়ে, সদয় কাহারে ॥
মনে মনে ছিল যদি, যাবে পরিহরি ।
তবে কেন আনিলেন, বৃথা বিয়ে করি ॥
নিতান্ত বাসনা তব, আমি হব দুখী ।
এ জনো অরণ্যে গেলা, করিয়া অনুখী ॥
অতএব জানিলাম, বিধির বিপাকে ।
আপন অদৃষ্ট ক্রমে, হারাই তোমাকে ॥

এইরূপে কহিয়া, বিলাপ করিল ।
 জনক জননী শোকে, কাঁঠর হইল ॥
 এ দিকে কুমার হয়ে, অমিয়া ভুবন ।
 প্রবেশ করিল এক, নিবীড় কানন ॥
 দ্বিতীয় প্রহর দিবা, বসন্তের ধূপ ।
 চন্দ্রানন শুকাইয়া, হইলা বিকম্প ॥
 তাহে কৃদানলে জলে, জঠর অনল ।
 নাহি চলে বহু শ্রমে, হয়েছে দুর্বল ॥
 তপনীর তনুকাঙ্ক্ষি, গলে বশ্ম গলে ।
 অটবী ভিতলে বনে, কিংলয় তলে ॥
 ক্ষুধাও তৃষ্ণাও তার, জীবন চঞ্চল ।
 তক্ষণ করিলা ভুলে, বহুবিধ ফল ॥
 নিরুত্ত হইল ক্ষুধা, সুধাময় কর্ণে ॥
 বারি বিনা কুমারের, কিহু জ্ঞান বলে ।
 কাঁঠর হইয়া নীর, দেখে বনে বনে ॥
 পৃথক পৃথক মেল, তাকর করণে ।
 বিপীণবেহারি হিঁজ, খ্যাত সরকার ॥
 রচিত পুস্তক নাম কুমারী কুমার ॥
 অথ কুমারের জল আশ্রয়ণ ।

গীত ১।

রাগিণী সুরট । তাল জং ।

কোথায় জননী যায় প্রাণ গহনেন । দেখা দেহ

মুক্তকেশী স্মর হর বরণে ॥ এ মা নীরদ বর-
ণী নীরে, রাখ প্রাণ এ প্রাণীরে, সকাতরে
ডাকি ভোরে, হের মা নয়নে । জীবন বিনে
দীবন, ছাড়িলা মা, সঙ্কমন, . অন্তকালে
দরশন, দেখি মা সন্তানে ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

প্রথর রবির করে, তাপিতা স্নকলেবরে,
বারি বিনে কুমার রতন ।
কহে কেমনে বাঁচিব, কি করিব কোথা যাব,
কোথা গেল পাইব ভুবন ॥
যদি মম গেল প্রাণ, কে করিব জল দান,
নৃপতি নন্দন মনে ভাবে ।
পিতার আজ্ঞা পালনে, আসিয়া নিবীড় বনে,
মরিলাম উদর অতাকে ॥
করিতেছে চিত্তে চিন্তা কোথা বন্ধু, কোথা জনক,
কোথা বা-সে জননী জনক ।
আনি হোরে বনবাগি, জুগেখর সাগরে ভাগি,
কোথা মম সে দুখ জনক ॥
কি করিব বিশ্বেশ্বরে, সকলি কপালে করে,
দে তানু হেরিবে তনু-দয় ।

কুমারী-কুমার :

এখন সে রবিকর, জ্ঞান হয় সুধাকর,
 বাস রাতে গগনে উদয় ॥
 এইরূপে নৃপ সুত, হয়ে অতি দুঃখ যুত,
 করে খেদ না যায় বর্ণন ।
 এ হেতু সংক্ষেপে বলি, শুন সব সভাবলি,
 হয়ে করে পুনঃ আরোহণ ॥
 ভাবিতেছে মনে মন, ভ্রমিতেছে বনে বন,
 অন্বেষণ করিলা জীবন ।
 কোথাও না জল পায়, বলে একি অনুপায়,
 একি দায় হোলেম নিধন ॥
 এত বলি সকল করে, ডাকিতেছে উচ্চৈঃস্বরে,
 চাতকের মত জল দেরে ।
 প্রাণে হয় হয় হত, মম প্রাণ স্বাধগত,
 জল বিনা অরি জল দেরে ॥
 কোথা তারি কার কৃপা, সজল জলদ কৃপা,
 ডাকি আনি আনারি তনয় ।
 হের না কটাক্ষ বাণে, সবাননা দুঃস্থানে,
 কৃপণতা উচিত তো, নগ ॥
 সর্ব দুঃখ বিলাসিনী, সর্ব সুখ প্রদায়িনী,
 কাজ করে রক্ষা কর বাণী ।
 তবে কেন বিনা বন, তনয় ভাজে জীবন,
 ভাবিয়া নরপালো কাজি ॥

মুখে এই শব্দ করে, ভ্রমিতেছে অশ্রোপরে,
দৈবে দেখে এক মুনিবর ।

কমণ্ডলু করি কাছে, গোপসনে বসিয়াছে,
কপোতে জিনিয়া বাকর ॥

শিরোপরি লম্বা জুট, চি কব কোটার ঘটা,
খুলিয়া পাড়েছে যব কটা ।

গায়েতে উড়িছে খড়ি, উরুসে পাড়েছে দাঁড়
তৈলাভাসে হইয়াছে কটা ॥

লাহাব নিকটে গিয়া, পদ প্রান্তে প্রণমিয়া,
কুমার অভয়ে জল চায় ।

মুনির ভাঙ্গিল গোপ, বাকো করি মনোযোগ,
মুপতি তনয় পানে চায় ॥

কে তুমি কোথায় বাস, কি হেতু আমার পাশ,
মনের মানন কিতা বল ।

অন্তরে আহ্বান শুনি, কুমার কহেন মুনি
নীরাভাবে হয়েছি দুর্বল ॥

কি কহিব পরিচয়, আমার হৃদয়
জীবনে জীবন দান দেহ ।

এই নিবেদন মম, শুন মুনি পিতৃ মন
নতুব, ত্যজিব প্রাণ দেহ ॥

মুনি হয়ে কৃপাবান, বলে শুন সে সদ্ভান
ঐ বনে আছে সরোবর ।

কুমারী-কুমার ।

যাহ বাহা দ্বরা করি, হরের “লাগাম” ধরি,

বিনা বারি মরে অশ্বনর ॥

শুনিয়া তাঁহার কথা, অমনি ধাইন তথা,

সরোবর দেখিবারে পান ।

নিরখিয়ে পদ্মাকর, পুলকিত কলেবর,

আনন্দে করেন ছল পান ॥

পেয়ে সুশীতল জল, হইলেন সুশীতল,

হেনকালে আস্তে বিরচন ।

দ্বিজ করি গাহে বসি, কাবারূপ বসে রাস,

ভাবায় করিলা বিরচন ॥

সরোবর বর্ণন ।

লঘু-ত্রিপদী ।

দেখে সরোবর, অতি মনোহর,

কমলে কমল শোভে ।

নানা পক্ষ চরে, মধুপ গুঞ্জে,

সরসের রস লোভে ॥

বাল্যক গগুন, রমিক রঞ্জন,

থঞ্জন কমলে নাচে ।

কোক কারান্তক, বহিত সাবক

বিহরে তরাণ কাছে ॥

কুমারী-কুমার ।

৩২

সরনে সারস, সরস সরস,
সুশোভিতা চারি পাশে ।

সুনির্মল জল, পুষ্পেতে উজ্জ্বল,
নীলোৎপল দল ভাসে ॥

কমলিনী নীরে, কম্পিতা সমীরে,
সুন্দর সুরভী বয় ।

মত্ত মধুপানে, পদ্ম সন্নিধানে;
ভ্রমিছে ভ্রমর চয় ॥

অর্কহেন কালে, ঢাকি ঘন জালে;
অস্তাচলোপরি যান ।

সকল নলিনী, হইলা মলিনী,
কৌকিল করে গাণ ॥

হেরি ইন্দুদর, কুমুদিনী-চয়,
সহাস্ত বদনা হয় ।

যেন শশধরে, সভাষণ করে,
ভাবে হয় ভাবোদয় ॥

কোন তরুণ, হয় শোভাকর,
জোনাকির হার পরি ।

আহা ! কিবা শোভা, মুনি মনোমোভা,
কেমনে বর্ণন করি ॥

বিহগাদি গণ, শশির বদন,
ঈক্ষণ করিয়া দারন ।

[গ]

কুমারী-কুমার।

করিছে প্রস্থান, আপনার স্থান,
পুলকিত হয়ে কার ॥

কোকিল কুহরে, অবগ কুহরে,
শুনে সারা কামশরে ।

বিয়োগীর মন, হলো উচাটন,
দারুণ বিরহ অরে ॥

হেন সময়েতে, কলসী কক্ষেতে,
ধাইলেক এক নারী ।

কি কহিব রূপ, কোটি সুধাকূপ,
সুৰূপ বর্ণিতে নারি ॥

সুধাংশু বদনী, সুবর্ণ বরণী,
কুরঙ্গ নয়নী প্রায় ।

কেশ পয়োধর, লোহিত অধর,
দর্শনে হর্ষিত কার ॥

গীর্বাণ বাঞ্ছিত, রসিক রঞ্জিত,
হেরে পায় লাজ রতি ।

হেম কুণ্ড বর, ধরে পয়োধর,
গজেন্দ্র গজান গতি ॥

গলে মতি হার, হরে অঙ্ককার,
চিক্‌মিক্‌ কিবা জলে ।

হেরে করাবুজ, লাজেতে অবুজ,
লুকাইল গিয়া জমে ॥

কান্তি সোম সম, নিতম্ব কুমুম,

পরশে কুমুম সাটি ।

মৃগেন্দ্র পলায়, কিরে কিরে চায়,

কটি হেরি লাজে কাটি ॥

হেম উদ্ভহার, আহা কি বাহার, !

বিপুল নিতম্বোপরে ।

পরিয়াছে বালা, কনকের বালা,

কনক কঙ্কন করে ॥

করে বেস বেশ, মিটায় আবেস,

উদয় সরসী তীরে ।

কুন্তেজল পুরি, সুন্দরী সুন্দরী,

চলিলেন ধীরে ধীরে ॥

সরোবর তীরে, হেরে যুবতীরে,

জলিয়া মদনানলে ।

কুমার অমনি, অভাবে রমণী,

পড়িল অবনী তলে ॥

বিচলিত চিত, হইয়া বঞ্চিত,

অপূর্বা কুমারী প্রাণে ।

ভাবে মনে মন, এ ধনী নিধন,

করিল নয়ন বাণে ॥

কিসে নিবারণ, করিব এখন,

অমঙ্গল অনল বাণ ।

কুমারী-কুমার ।

অন্তর অন্তর, করে নিরন্তর,
 নাহি দেখি পরিজ্ঞান ॥
 “কুমার,” শর, ব্যস্ত চরাচর,
 রাস্তাবিক ভাহা নর ।
 তা যদি হইবে, কেন বা মরিবে,
 দরানলে ছরাশর ॥
 না দেখি উপায়, করে হার হার,
 কুমার রক্তন খীর ।
 বিচ্ছেদ, আঁকার, পতিত ধরায়,
 .. নরনে বহিছে নীর ॥
 এ রূপে তখন, করেন রোদন,
 প্রয়ত্নে নিশাভাগে ।
 বন চর চরে, অরণ্য ভিতরে,
 গচ্ছন করিছে নাগে ॥
 হেরি বিপরিত, হব্যে তযাশ্রিত,
 কুমার ভাবিতাকরে ।
 তরে ধর ধর, কল্পে কলেবর,
 উঠে পামপোপরে ॥
 ভীত হয়ে চিতে, অতি শকুচিতে,
 কানন চাহিলে দেখে ।
 সেই তরুরনে, বহু পাইব মূলে,
 যৌতিক আটক রেখে ॥

কুমারী-কুমার ।

কুমার সুমনে, ভাবেন কেমনে.

সে মঞ্জুমহিলা পাবে ।

দ্বিজ কবিকয়, পাবে মহাশয়,

সমধিক নাহি ভাব ॥

অথ অটনৌ বগন ।

লঘু-ত্রিপদী ।

কুমার তখন, করে নিরীক্ষণ.

অতি রমণীয় বন ।

কিসলয়োপরে,● কুহু কুহু সুরে,

ডাকিছে কোকিল গণ ॥

দুল দলকত, পাড়ি শত শত,

রয়েছে ধরণী তলে ।

যত তরুগণ, করিছে রোদন,

নৌহার পতন ছলে ॥

অধুপানে রত, হোয়ে মধু ত্রত.

বসিছে প্রফুল্ল ফুলে ।

মন্দ মন্দানিল, বহিতে লাগিল.

ভ্রমর উঠিল ফুলে ॥

গোলাপ পারুল, মল্লিকা বকুল.

কুমারী-কুমার।

কুমুদিনী প্ৰণা, সহাস্ত্র বদনা;
 নিরখি তুহিন করে ॥
 সরোবর জলে, জলজিনী জলে,
 মধুপ ব্যাকুল ভায়।
 চকর ক্ষুণ্ণায়, মাতিয়া সুধার
 সুধাধাম ধামে ধায় ॥
 জাতি জুতি কুল, সুগন্ধ বকুল,
 ঘ্রাণেতে ব্যাকুল মন।
 কামাণ্ডুণে কাম, দহে অবিরাম,
 নিরখিলে সেই বন ॥
 শশির প্রকাশে, কাননের পাশে,
 সুখে শিখীকুল নাচে।
 যত পিককুল, করে কুলকুল,
 বনকুল কুল গাছে ॥
 বন পশু সব, কবে ঘোররব,
 কুমার ভাবিত মনে।
 ডালে গুলশারী, বসে সারিসারি,
 সুখে সাককের মনে ॥
 করি মহাতুল, বেড়ায় শাদুল,
 পাইয়া অশ্বের প্রাণ।
 লক্ষ্মিতে অমনি, কাঁপাবে অবনী,
 বখিল অশ্বের প্রাণ ॥

কুমারী-কুমার।

৫৭

নৃপেন্দ্র কুমার, করে হাহাকার,
বারি বহে ছনয়নে।

একাকি তখন, চাহে সর্ব বন,
ভয়ে ভীত মনে মনে ॥

দৈবের ঘটনে, দেখে সেই বনে,
সুন্দর যুবতী নারী।

শোভিছে কানন, করিছে রোদন,
নয়নে বহিছে বারি ॥

পরম রূপসী, জিনি পূর্ণ শশি,
বসিয়া বিটপী তলে।

মরি কিবা রূপ, না দেখি সুরূপ,
অসীম ধরণী তলে ॥

নানন্দিত মনে, স্তব্রিত গমনে,
কুমার রতন চলে।

নয়ীপেতে গিয়ে, পুণ্যকিত হয়ে,
বিনয় বাক্যেতে বনে ॥

কাহার কামিনী, বসে একাকিনী,
ভাসিছে রোদন জলে।

বল বিবরণ, কিসের কারণ,
বসিয়া বিটপী তলে ॥

কোথা তব ধাম, কিবা তব নাম,
কাহার ছুহিতা হও।

কুমারী-কুমার ।

হেরি তব মুখ, বিদরিছে বুক.

সদয় হইয়া কও ॥

বল বল ধনৌ, ও নুখের ধনি.

অবগে যুড়াক প্রাণ ।

বলনা ললনা, ত্যজিয়া ছলনা.

নতুবা ত্যজিব প্রাণ ॥

এমন সুন্দরী, কোন প্রাণে ধরি:

গহনে দিয়াছে পতি ।

দাবে এই লয়, জ্ঞানবান নয়.

পশুর মতন মতি ॥

এ যে কপাবতী, জিনি বিছাবতী.

দীপ্ত বরে যেন শশি ।

কপের বর্ণন, করেন তখন,

হেরে তার মুখ শশি ॥

অথ যাপু কন্যার কপ বর্ণন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

লপনে করেছে পণ, বিধুসনে আলাপন,

করিয়া রহিব গহনেতে ।

অকলঙ্ক শশি হবো, ক্রমে নিশা পত্নী হবো,

অন্ধকার নাশিব দীপ্তেতে ॥

নয়ন কি সুশোভিত, কুবলয় এপাঙ্ঘিত,
 লুকাইত সরসী ভিতরে ।
 স্তম্ভাবলি অরীদম্ব, জ্যোতিঃ যেন পুষ্পবম্ব,
 মুখান্তে বিঘের শোভা হরে ! ॥
 সজ্জন জনদ প্রায়, কুস্তল কি শোভা পায়,
 হেরিয়া ডাকিছে চাতকিনী ।
 কেশে বেশে কিবা রূপ, এযে হেরি অপরূপ,
 ঘন কোলে যেন সৌদামিনী ॥
 কুচদ্বয় হেরি রাগে, বাসরান্তে নিশাভাগে,
 কুচাকার হয় কুশেসয় ।
 বিস বিনিমিত ভুজ, তদাশ্রিতে করামুজ,
 নথরেতে দশ চন্দ্রোদয় ॥
 ভূজিনিমিতস্ব হেরি, হরি কটি নিল হরি,
 ছাড়াইতে নাগের ভীষণ ।
 হরেছে হংসের গতি, তাহা হেরি প্রজাপতি,
 শোকান্বিত হংসের কারণ ॥
 পদান্ত চম্পক কলি, কোকনর পদ তলি,
 তপনের আভা প্রায় এসে ।
 অশ্রিতে সুচারু বাস, অধরে গীঘূষ ভাষ,
 কর্কর মেঘলা কটি দেশে ॥
 গঠন সুগাম অতি, নবীনা যৌবন-বর্তী,
 সদা ভীত রতি পতি ক্রাসে ।

কুমারী-কুমার ।

নিবন্ধি তাহার কপ, কুমার রসের কপ,
কনকাক শিহরে আবাসে ॥

বলে এক চমৎকার, এমন সুন্দরীকার,
হবে বুঝি অনন্ত রমণী ।

অন্তএব পুনর্বার, জিজ্ঞাসিয়া জানি সার,
কহে কিনা কহে চন্দ্রাননী ॥

এতবলি ভূপাশ্রয়, কান্তি জিনি অরণ্যজ,
জিজ্ঞাসে কন্যার পরিচয় ।

মম সহ আলাপনে, সরোজ জিনি-লপনে,
কহ কথা হইয়া সদয় ॥

বিধুমুখী বল বল, করোনা করোনা ছল,
অবিকল সকল ভারতি ।

মৃগাক্ষ হেরি নয়নে, কান্দিতেছে একাননে
কার বালা কোথায় বসতি ॥

শুনিয়া অমনি ধনী, করিয়া কোকিল ধ্বনি,
কহেন সুকীর্ণ পরিচয় ।

করিদপুর গ্রামে বাস, বিপিন-বেহারি নাম
বর্ণে তাহা শুন সত্য চয় ॥

অথ সাধু কন্যার পরিচয় ।

গল্প

রাজকুমারের এই বাক্য শ্রবণে শ্রবণ করিয়া সাধু-কন্যা সুমধুর সুরে সুকীর্ত্তি পরিচয় আমূলত বিস্তারিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে যুবরাজ বদ্যাপি করুণাবান হইয়া এই দুর্ভাগা-রমণীকে দ্বিজ্ঞান কবিলেন তবে আমার দুঃখের কতিপয় কথা বিস্তার করিয়া কহি, শ্রবণ করুণ ।

তালধ্বজ নগরে যশচন্দ্র নামে অতিশয় দ্রবিনাঢ্য এক বণিক আছেন, আমি তাঁহার দুহিতা, আমার নাম কাদম্বিনী, আমি কালক্রমে বিবাহ যোগ্যা হইলে মৎপিতা আমার উদ্বাহার্থ পরম সুন্দর এবং বণিক্ তনয়কে আনিয়া তাঁহার সহিত আমার পরিণয় দিলেন, পরে আমার পতি মৎপ্রতি প্রতিকূল হইয়া আমার যৌবন লক্ষ্মীর সৌভাগ্য সময়ে বাণজ্যার্থ দূর দেশে প্রস্থান প্রায়ণ হইলেন, তদবধি কান্ত-বিরহে নিতান্ত খেদান্বিতাভ্যুৎকরণ হইয়া প্রাণ-পতির পুনরাগমন প্রতীক্ষায় তৃষিতাচরিত্র হইলাম। মেঘোন্মুক্ত জল বিশ্ব প্রত্যাশা ন্যায় পুনঃ পুনঃ পদ্মাবলোকন করিতেছিলাম, পরে কাল ক্রমে কাল বসন্ত ঋতু রা-

জোর অধিকার করিলে কোকিল-কুল কাকলি কলাকুলা। মানস হওত ছুরক-বলবন্ত-রতিকান্তের নিরন্তর শর প্রহারে জর্জরিতাঙ্গী হইয়া একদা দিবাবসান সময়ে সখিগহ সৌধোপরি পরিভ্রমণ করিতেছিলাম, তৎকালে তন্নগর নিবাসি দ্বিজ-রাজ শঙ্কর এক দ্বিজরাজ যুবরাজ রাজপথাবলম্বন করিয়া গমন করিতেছিলেন, দৈবাৎ ঐ মনোহর নাগর আমার নয়ন পথে পতিত হইবার দুঃসহ দর্শকদহনে প্রদগ্ধ হইয়া বিপ্র-কুমারের সুকুমারতা ও লাবণ্য-লহরী নিরন্তর অন্তরে জাগরুক রহিল, পরে দ্বিজ কিশোরের সহিত প্রণয় করণের নিতান্ত মানসে মানস হওয়াতে এক দিবস সখির সহিত কথোপকথন করিতে করিতে কহিলাম, হে প্রিয় সখি! আমি একান্ত কান্ত বিরহে কাতরা হইয়া সেই যুবরাজকে আত্ম মনঃ প্রাণ সমাৰ্পণ করিয়াছি, যদি সে প্রিয়তমের সমাগম লাভ না হয় তবে আমার জীবনাশা পরিত্যাগ কর, নতুবা সেই যতিও চোরকে ধৃত করিয়া আমার প্রেমরক্তভূতে সুদৃঢ় রূপে বন্ধন করাই। এই কান্ডাধিনী কামিনীর মন-বাহা পূর্ণ কর? প্রিয় বন্ধুতা আমাকে নিতান্ত অ-ধীরা রেখিয়া দাওকণাৎ আমার অনুমত্যানুসারে সেই মনোহর নগর যুববরের অন্তঃস্থ নগরের মধ্যে

গম্ব ম করিলেন, কিন্তু ঈশ্বরানুকম্পায় অননুসন্ধান-
নেই সেই নাগরের সহিত পথি মধ্যে সাক্ষাৎ হই-
লে মদীয় সম্বন্ধীয় ব্যবসায়ী ব্রতান্ত আমূলত বর্ণন
করিয়া কহিলেন, যে হে প্রিয়বর ! তোমাকে অদ্যই
সেই কাঙ্ক্ষার্থিনীর সমীপে যাইতে হইবে, হিজ-
কুমার এই কুশল সমাচার শ্রবণ করিবা যাত্র
অতিমাত্র ব্যগ্রচিত্ত হইয়া আমাকে কৃতার্থ জ্ঞান
করত সাতিশর সন্তুষ্ট হইলেন, পরে প্রত্যেক
কাল উপস্থিত হইলে দ্বিতী সমভিব্যাহৃত হইয়া
মদীয় সদন সমীপস্থ উপবন মধ্যে প্রবেশ
করত গোপন ভাবে ভাবি প্রণয়নাসে আশ্বাসিত
হইবার সময় সম্বরণ করিতে লাগিলেন, পরিশেষে
সখি আমার নিকট আসিয়া আভিসার্য্যনারক বৃদ্ধায়
সমস্ত জ্ঞাতা করিলে পরম সন্তোষ লাভ করিলাম,
দুতরাং সূর্য কণ্ঠের কণ্ঠমালা পারিতোষিক দিয়া
নারক সমভিব্যাহারে বিহার যোগ্য বেশ ভূষা
করত শঙ্কিত স্থানে যাইয়া আভিসার্য্য কার্য সম্প-
ন্ন করিয়া অনজ্ঞানল হইতে নীতল হইলাম, এবং
এইরূপ প্রত্যাহ নিশীথ সময়ে উপদ্রবিত সহিত উপ-
বন মধ্যে নিখুবন রসাম্বাদনে লুপ্ত চিত্তা হইয়া
ব্যভিচার্য্য পদাবিভে পদার্গণ করত কুনকন-

কিনী হইলাম। পরে আমার প্রাণপতি বিদেশে
হইতে তবনে পুনরাগমন করিয়া পরস্পরাপর-
স্পরে বন্ধন-কুহর নিঃসৃত এই সকল বাক্য শ্রবণ
করিয়া কোপান্বিত হওত পাপিয়নী বলিয়া আমা-
কে এই নিবীড় গহনে পরিত্যাগ করিয়া গিয়া-
ছেন, তদবধি কলানি ভক্ষণ করিয়া জীবন
ধারণ করিতেছি, কিন্তু একালপর্যন্ত এ কাননে
কনুস্যের সমাগম দেখি নাই, অতঃ কি আমার
শুভাদৃষ্ট? যে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নয়
সকল হইল, বাহা হউক এতদিন পরে, আমার ছুর-
দৃষ্ট বিনষ্ট করণার্থে জগদীশ্বর করুণাবান হইয়া
তোমার মিলাইয়া দিলেন। হে রাজ-কুমার! তুমি
কি নির্মিত্ত একাকি কানন মধ্যে দীন হীনের মত
পরিভ্রমণ করিতেছ? কারণ কি কহ? রাজকুমার
এই বাক্য শ্রবণান্তর সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে
রাজকণে! আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ কর।

অথ কুমারের পরিচয়।

পত্নী।

কুমার কহেন তবে, শুভ রসবতী।

অচিন্তানগর মধ্যে, আমার দমতি ॥

কুমার আমার নাম, নৃপতি নন্দন ।
 যে কারণে বনবাসি, শুন সে কারণ ॥
 কুমারী নামেতে নারী, আমার বনিতা ।
 জন্মদ লতিকা রূপে, অতি সুশোভিতা ॥
 রাজনীত হীত উপদেশে ত্বের করি ।
 নারী লয়ে লীলা মম, দিবা বিভাবরী ॥
 ত্রৈণ্য দেখিয়া পিতা, কুপিত অন্তরে ।
 অরণ্যে যাইতে আজ্ঞা, দিলেন সম্বরে ॥
 যাহ বনে কুসন্ধান, নাহি মম কাণ ।
 কুথাপি না পাই মুখ, সবে দেয় ব্যজ ॥
 কি করিব পিতৃ সত্য, পালনে উচিত ।
 এতভাবি চিন্তিত, হইল মম চিত ॥
 কেমনে এমন নারী, যাব পরিহরি ।
 কি রূপে জন্মক আজ্ঞা প্রপালন করি ॥
 বলিলে বনিতা বনে, না দিবে যাইতে ।
 অতএব না বলিলা, যাইব নিশিতে ॥
 এই যুক্তি করিলাম, বসিয়া গৃহেতে ।
 পালকে ভাবিনী মম, রহিল ঘুমেতে ॥
 সেই যোগে আসি বনে, চড়ি অশ্বোপরি ।
 পরিহরি প্রাণ সমা, কুমারী সুন্দরী ॥
 এই পরিচয় মম, শুন কান্দিনি ।
 বিদরে কদম্ব ধনী, কহিতে কাহিনী ॥

পরে কিছু কহি শুন, যন বিবরণ ।
 যে হেতু তোমার সহ, হয় দরশন ॥
 সুদেশ ত্যজিয়া আমি, অশ্রু আবোহণে ।
 প্রথমে এলাম এই, নিষিদ্ধ কাননে ॥
 পিপাসা হইল অতি, অরুণ কীর্ণণে ।
 জমিলায় নানাবিধ, বন অশ্বেষণে ॥
 কুখাপি না পেরে কল, ভাবিতেছি মনে ।
 হেনকালে দেখা এক, মুনিবর সনে ॥
 সন্ধান পাইয়া গেই, মুনির নিকটে ।
 পয়ঃপান আসে আমি সরোবর তটে ॥
 হেন সময়েরে এক, পরকা কপসী ॥
 সরোবর তীরে আসে, কপেতে কপসী ।
 কামিনী কামিনী যুখে, আসে একাকিনী ।
 মরীচ গমনে গতি, নারিক সন্নিহী ॥
 একেত বসন্ত কাল, তাহে সূর্য্যমণী ॥
 মল্লর মারুত বহে, সৌর্য্য মল্লর ॥
 তাহে ডালে বসি সব, কে কল কুহরে ।
 বহুবিধা বসে অলি, কমল উপরে ॥
 কুল কুল করিতেছে, সকল বিহর ।
 নীরদে নীরদে বলি, ভাকিছে সারস ॥
 সুখাপানে মত্ত হরো, উড়িছে চকর ।
 সুখ্য করে কেকিকুল, কানন ভিতর ॥

বিকচ কুমুম শর, অতি শোভাকর ।
 নিরন্তরান্তরে সদা, হানে পঞ্চশর ॥
 এইকণে শোভাযিত, হইল বননারী ।
 হেনকালে তথার, আইল সে বনগী ॥
 নিশাযোগে নবনারী, হেরি বন মাঝে ।
 তদবধি মম প্রাণ, দহে মরণখেতে ॥
 পরেতে প্রমদা কারি, পুরিয়া কুন্তেতে ।
 গজেন্দ্র গমনে গেল, আপন হানেতে ॥
 আমারে না দেখিয়াছে, আমি দেখি তারে ।
 মম মনোমীর গেল, সেকথা সাগরে ॥
 আঁখি অগোচরে তারে, পানব্রিতে নারি ।
 অন্তরে অন্তরে আগিতেছে, সেই নারী ॥
 একে নিশা তাহে স্মর, শর হানে মনে ।
 চারি দিকে অমানক, ডাকে পশুগণে ॥
 ঘোড়ক আটক রাখি, অশোকের মূলে ।
 ইকোপরি রহিলাম, সরোবর কূলে ॥
 হেনকালে আসি এক, বিসাল শাব্দিল ।
 তুরঙ্গ লইয়া গেল, করি মহাতুল ॥
 আশের শোকেতে, কাঁদিলাম বহুতর ।
 তোমারে হেরিয়া হলো, সুস্থির অন্তর ॥
 অপকণ তব কণ, নিরখি নয়নে ।
 ভয় পরিহারি আসি, তোমা দরশনে ॥

এই শুভ নিমিত্ত মন, ওহে কামধিনী ।
 কহিলাম তব কাছে, দুঃখের কাহিনী ॥
 কিন্তু এ সকল দুঃখ, হইবে অনারাগে ।
 যদি সে রমণী মনি, লাই নিজ পাশে ॥
 সে কাপের তুলনা না, দেবি অবনীতে ।
 হরিলা আমার মন, হেরিতে হেরিতে ॥
 শুনিয়া মনজনা করে, সাধুর নন্দিনী ।
 কহ দেখি কুলাঙ্গর, কিরণ কামিনী ॥
 কুমার বলেন তব, করি নিবেদন ।
 বর্ণে রূপে বিজ কবি, করহ অবধন ॥

অথ রাজ-কুমার রূপ বর্ণন ।

পদ্য ১ :

দুঃখের তুলনা নাহি, সূর্য আলি হারে ।
 কিবা মোক্ষী শুভিরাহে, কুচ বদন হারে ॥
 মঙ্গল অঙ্গ প্রায়, কুন্তল তাহার ।
 বাহা হেরি চিত্তকিন্ত, তোছেহে বিহার ॥
 বর্ণনে না যায় বর্ণ, তাহার অধর ।
 প্রতিবিম্ব হেরি বিশ্ব, হোয়েছে অধর ॥
 হৃদিনী গজিত কর্ণে, তাহে সূর্য চাঁপা ।
 গজ কুন্তাক, তি কুচ, চারু চলে চাঁপ ॥

দশন মুকুতাবলি, মঞ্জনেতে মাজা ।
 কেশরি জিনিয়া কীণ, কি শোরীর মাজা ॥
 কেশ বেণী নিরখিয়ে, শেষ হয় শেষ ।
 কি কব কপের কথা, বর্ণনে অশেষ ॥
 তপন তাপিত হয়, হেন আভা আছে ।
 ধনীর অধরে ধনী, কোকিল আভাষে ॥
 কোমলাঙ্গ হামিগে, মধুলোভ আশে ।
 মধুকর গুণ গুণ, গান করি আসে ॥
 চপলা চমকে যেন, অধরের হাঁসে ।
 গমন হেরিয়া লজ্জা, পায় রাজ্য হাসে ॥
 বিষ বিনিমিত ভুজ, রক্তমুজ কর ।
 প্রতিপথে দীপ্ত করে, যেন সুধাকর ॥
 সর্বাঙ্গে ভূষণ তার প্রবল সুবর্ণ ।
 ধরামধ্যে নাহি ধরে, এমন সুবর্ণ ॥
 হরেছে আমার মন, সে ধনীর কপে ।
 কহ বিধুমুখী তারে, পাইব কি কপে ॥
 তাহার তুলনা দিতে, নাহি রূপ আর ।
 দ্বিজকবি বিরচিল, সুচারু পয়ার ॥

সরোবর তটে যদি, যায় সে কারিনী ।
 পখিনী মূর্তিতা হয়, ফুটে কুমুদিনী ॥
 হেরিয়া সে বরাহনে, ভুলিতে না পারি ।
 অনঙ্গ অনল বাগ, কেমনে নিবারি ॥
 কোথা বা বসতি করে, কেবা তার পিতা ।
 ভাবেতে বুঝেছি ভাবে, অনঙ্গ বনিতা ॥
 যাইব সেখানে আমি, যেখানে সে থাকে ।
 সদা চিন্তা করে চিন্তা, কিংসে পাব তাকে ॥
 নাধু-কন্যা কহে শুন, তুপতি নন্দন ।
 অঙ্গীকার কর যদি, বলি বিবরণ ॥
 সুকার্য সাধন পরে, আসিয়া এ বনে ।
 আমারে লইয়া যদি, যাও হে ভবনে ॥
 এই প্রতি শ্রুত, যদি কর মহাশয় ।
 তবেত কহিতে পারি, তার পরিচয় ॥
 কুমার হইলা তুষ্ট সে বাক্য শুনিয়া ।
 অঙ্গীকার করিলেন, তথাস্ত বলিয়া ॥
 যা বলিলে তা করিব, হেলা না হইবে ।
 সুকর্ম সাধন পরে, দেখিতে পাইবে ॥
 বনবাস হইতে, লইয়া যাব বাসে ।
 রাখিব যতনে সদা, আপনার পাশে ॥

তখন কহিছে হাসি, সাধুর কামিনী ।
 শুন তবে গুণমণি, সে সব কাহিনী ॥
 পতির মুখেতে, শুনিয়াছি বিবরণ ॥
 বিক্ষ্যাত নামেতে পুরী, অতি সুশোভন
 গুণাকর নামে রাজা, তথায় বসতি ।
 বনে বনরাম সম, রূপে রতিপতি ॥
 সুশীলা সুরূপা অতি, তাঁহার বনিতা ।
 তার গর্ভে জন্মলন, সুরূপা ছহিতা ॥
 চন্দ্রাননী নাম কাম, কামিনী সুরূপ ।
 সুচক্ষে দেখেছ তুমি, কেনন সেরূপ ॥
 ব্রহ্মকী হইলা তবু, বিবাহ না হয় ।
 অনন্দের শরে অঙ্গ, দহে অভিশয় ॥
 একারণে গৃহবাস, ত্যজি চন্দ্রাননী ।
 কালী পূজা করে বনে, দিবস রজনী ॥
 ঐ যে দেখিছ বন, মাঝে সরোবর ।
 ইহার তটেতে কালী মূর্তি নিরন্তর ॥
 পতিজন্যে রাজ-কন্যে, করেন পূজনে ।
 ছাড়িয়া সংসার বাস গেহ পরিজন ॥
 নির্ভয় হৃদয় তার, শ্রামার কৃপায় ।
 অরণ্যে ও কোন শঙ্কা মনে নাহি পায় ॥
 প্রভাত সময়ে ধনী, আসি সরোবরে ।
 প্রমুখ চরম করে, কালীকীর তরে ॥

কুমারী-কুমারী

এই শুন কহিলাম, তার পরিচয় ।

পরে কহি তারে যাতে, পাবে মহাশয় ॥

প্রভাত হইল নিশি, শশি মলিনতা ।

শীঘ্রগতি কর গতি সরোবর যথা ॥

এখনি আসিবে ধনী, পুষ্প অশ্বেষণে ।

দাঁড়ায়ে থাকোঁগে তথা, দেখিবে নয়নে ॥

যদি সে কটাক্ষে হেরে, তোমার বরণ ।

মোহিতা হইয়া ধনী, করিবে বরণ ॥

ছিক করি শ্রামাপদ, করিয়া স্মরণ ।

কুমারী কুমার প্রভু, করিলা রচণ ॥

কুমারের পুনরায় সরোবর তটে

গমন ।

গীত ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।

হেরি নিশি অবসান । কোকিল ললিত

রাগে করিতেছে গান ॥ মলিন সুধাংশু

প্রভা, প্রফুল্লকুসুম শোভা, নলিনীর মনো-

লোভা করে মধুপান । চাতকিনী নব ঘনে,

ডাকিতেছে ঘনে ঘনে, মলয়া মৃদু পবনে,

হানে স্মরণ ॥

শুনি সাধু-কন্যা মুখে, কুমার পরম মুখে,

ধীরে ধীরে ঘান সরোবরে ।

দেখে নিশি জ্বশান, কোকিল করিছে গান,

কর ঢাকিতেছে নিশাকরে ॥

ডাহক ডাহকী ডাকে, কা, কা, রব করে কাকে,

বকে শোভা করে বৃক্ষগণ ॥

ডাকিছে নানা বিহঙ্গ, ময়না মরাল রজ,

শুনে হয় মন উচাটন ॥

রক্ষেতে কোকিল গণ, মুহু মুহুঃ প্রতিক্ষণ,

সুসলিত গীত কিবা গায় ।

নানা বিধ পশু সব, করিয়া আপন রব,

আহারার্থে বনমাঝে ধায় ॥

মলয় মারুত মন্দ, বহিছে সুপুষ্পগন্ধ,

গন্ধরাজ গোলাপ বকুল ।

বেলকুম্ভ সেকালিকা, চম্পক কাষ্ঠ মল্লিকা,

মালতি কাঞ্চন জাতি ফুল ॥

পুষ্পেতে শোভিত বৃক্ষ, তাহে বসি নানা পক্ষ,

ফুল কল করিছে আহার ।

চাতকিনী ঘনে ঘনে, ডাকিতেছে নবঘনে,

ময়ূরেতে করিছে স্বাক্ষর ॥

দ্বিরেক প্রস্থনোপরে, মকরম পান করে,
পতঙ্গ উড়িছে তত্পরি ।

দেখিতে সুন্দর শোভা, নূতন পল্লব প্রভা,
কিবা শোভা আহা মরি! মরি! ॥

এইকপে প্রভাযেতে, নিরখেন নয়নেতে,
সরোবরো কাইতে কাইতে ।

কোকিলের কুহু শ্রবণে, মনে দেহ কামবাণে
লাগিলেন কুমার ভাবিতে ॥

হায়! হায়! কতক্ষণে, দেখাহরে তার সনে
পূর্ণ কি হইবে সম আশ ।

যদি দেখা পাই জার, হরে দুঃখ অঙ্গকার,
সুখ বিধু হইবে প্রকাশ ॥

এই বিবেচনা করি, সব চিন্তা পরিহরি,
সরোবরে উদয় কুমার ।

দেখে কত পক্ষীচরে, মাঝে মাঝে নৃত্যকরে
হরে মন হেরি একবার ॥

খঞ্জন খঞ্জনী গণ, প্রায়ে নাচে জগনণ,
নীরজ আসিছে নীরোপরি ।

কুটিরাছে কোকরন, তত্পরি যত পদ,
কিবা শোভা আহা! মরি! মরি! ॥

কুমার রতন বনে, চেয়ে আছে ছন্দরনে,
কখন আসিবে চন্দ্রাননী ।

কুমারী-কুমার ।

দ্বিজ কবি ভাবে কর, শুন শুন মহাশর,
নাহি ভাব পাষে সে রমণী ॥

অথ কুমারের সহ রাজ-কন্যার দর্শন ।

পদ্য ।

এদিকে প্রভাত কালে, নরেশ নন্দিনী ।
কালীপদ প্রণাম, করিয়া নিতম্বিনী ॥
ব্রহ্মগয়ী কালিকার, পুন্ডর কারণে ।
গজেন্দ্র গমনে চলে, কুসুম কাননে ॥
করে পদ্ম সূর্ণ সাজি, সাজি অনঙ্গারে ।
অম্বন চরনে ভ্রমে, নিবিড় কাষ্ঠারে ॥
একাকিনী চন্দ্রাম্বলী, কানন তিতরে ।
ভুলে নানাজাতি ফুল বলিকার তরে ॥
বিবিধ কুসুম ধনী, সাজিয়ে সাজিতে ।
সরোবরে যায় শেষ, সরোজ তুলিতে ॥
গিয়া পদ্মাকরে পদ্ম, করে পদ্ম তুলি ।
শ্রুনেন পাপদে হয়, কোকিল কাকুজি ॥
মন্দ মন্দ পদ্মগন্ধ, পবন সঞ্চারে ।
কমনে কমলোপরে, ভ্রমর কঙ্কারে ॥
একৈত বসন্ত তাহে, অশাঙ্ক বৃষভী ।
চঞ্চল হইল চিত্ত, উথলিল রতি ॥

হেনকালে দরশন, হইল নরনে ।
 ভুবন মোহন রূপ, কুমার রতনে ॥
 আচম্বিতে বন মাঝে, হেরি অপরূপ ।
 অমনি ধনীর হলো, ভাবের বিরূপ ॥
 বিচিত্র ভাবিয়া মনে, করেন বিচার ।
 যক্ষ রক্ষ নাগ নৃ কি, গন্ধর্ব কুমার ॥
 প্রজ্বলিত নল কিয়া, উজ্জল রতন ।
 সুবর্ণ পুষ্পলি কিয়া, চুরন্ত মদন ॥
 কিয়া বড়ানন নহে, মানব উত্তম ।
 কিয়া রাহু ভরে ভূমে, পড়ে পূর্ণ সোম ॥
 নহেত তৃষিভারুণ, গমনাগমনে ।
 আসিয়াছে ভূতে বুদ্ধি, বরিবারে বনে ॥
 বাহোক্ নিকটে গিয়া জানি সমাচার ।
 একপ হেরিয়া মন, ভুলিল আমার ॥
 এত ভাবি ধারধনী, কুমারের কাছে ।
 দেখেন রূপেতে বন, আলোকরি আছে ।
 অমনি অবগধনী, অনঙ্গের শরে ।
 জিজ্ঞাসে যুবতী অতি, সুসধুর মূরে ॥
 বলহে যুবক তব, কোথায় নিবাস ।
 কি জন্যে অরণ্যে আসি, করিতেছ বাস ॥
 গিয়া কুমার মনে, হরিষ হইল ।
 ক্রমেবীর পরিচয়, সকলি কহিল ॥

পরিচিত হোয়ে চিত্ত, বিচলিত হয় ।
 দর্পক দতনে উত্তরেরি দেহ হয় ॥
 সুধায় সুধায় জিনি, নৃপতি তনয় ।
 শুনিতে বাসনা ধনী, তব পরিচয় ॥
 অমনি সে ধনী করি, কোকিলের ধ্বনি ।
 কহে নিজ পরিচয়, অমনি তখনি ॥
 দ্বিজ কবি কহিতেছে, কি ভাবিছ আর ।
 পরিচয় লয়ে দৌছে, করছে বিহার ॥

রাজ-কন্যার পরিচয় ।

লঘু-ব্রিগদী ।

কহে চন্দ্রাননী, শুন গুণমণি,
 আমার ছুগ্ধের ভাষা ।
 করিয়া বিস্তার, কহি সমাচার,
 যেহেতু গহনে আসা ॥
 চন্দ্রাননী নাম, শুন গুণধাম,
 বিখ্যাত নগরে বাস ।
 পিতা গুণাকর, বিস্তার সাগর,
 তারা পদে সন্না আশ ॥
 মানে মানধাতা, কর্ণ সম দাতা,
 ধরণী ব্যাপিরা যশ ॥

কুশারী-কনারী

দিনম বসনে, তুষ্টি মর্দজনে,
ন গোছেন গুণে বশ ॥
বুদ্ধে বহুপতি, গানে সুবপতি,
ধর্ম পথে সদা মন ।
রামের মতন, দয়া বিচক্ষণ,
ব্যন্ত আছে ত্রিভুবন ॥
বলে বলরাম, রূপে জিনি কাম,
ধনেন্দ্র সমান ধনে ।
ধর্ম বিভীষণ, প্রচণ্ড তপন,
সদা বাস সাধুগণে ॥
সুবিমল মন, সদা সর্লক্ষণ,
দ্রোণের সমান শরে ।
তঁাহার দুহিতা, এই দুঃখ বুঝা,
জনম কুশীলোদরে ॥
শুভ মহানন্দ, বিবাহ না হয়,
বিধি না মিলান পতি ।
অনুচা যুবতী, পেয়ে রতিপতি,
অধৈর্য্য করিল অতি ॥
না পারি সহিতে, ঘরেতে রহিতে,
কৈতব করিয়া মনো ।
তীর্থবাসে যাই, মাতের বলি তাই,
আইলাম এই বনে ॥

বিধির ঘটনে, অটবী অটনে,

পেলাম পরম কল ।

হেরে আচম্বিতা, কনকে নির্মিতা,

কালীকা স্থাপিতা স্থল ॥

অতি চমৎকার, কান্তি কালিকার,

মেঘাকার কেশ জাল ।

সূর্ণ অসি করে, কিবা শোভা করে,

শশাঙ্কে শোভিতা ভাল ॥

বিকট দশনা, লোহিত রসনা,

ঝুলিয়া পড়েছে বেণী ।

কিরীটি উজ্জ্বলা, গলে শিরমালা,

কটিতে করে র শ্রেণী ॥

আলক্ত্রীপায়, কিবা শোভা পায়,

নথরে উদয় শশি ।

মাতিয়া সুধায়, চকরিণী ধায়,

ভক্তিরূপ রসে রসি ॥

হেরি বিবসনা, হইল বাসনা,

সাধনা করিতে কালী ।

প্রণমিয়া পায়, স্তুতি কালীকায়,

করিলাম কিছু কালি ॥

সর্বগী বাণীতে, আকাশ বাণীতে,

কহিলেন রম প্রতি ।

শ্বাক এই বনে, আশার সাধনে,
পাইবে সুন্দর পতি ॥

অন্ত কি সে ফল, হইল সকল,
সাধনের ফল হেতু ।

মম চিস্তানলে, নিবাইতে জনে,
হইল। সুখের সেতু ॥

পূর্ণ শবাসনা পূর্ণ সুবাসনা,
করিলেন আজ মোর ।

সুখের বাসর, হলো পরিসর.
দুঃখের রাজনী ভোর ॥

হেবি তরু কপ, হইল একপ,
বিকপ হও না কান্ত ।

আলিঙ্গন দানে, রাখ মম প্রাণে,
করিয়া অশান্ত শান্ত ॥

উখিলিল রতি, আবেশে বুঝী,
কদম্ব আকৃতি প্রায় ।

না পারে সঙ্কটে, কণেক রহিতে,
না পরে না গরী চার ॥

পঞ্চশর জামে, মল্লর বাতাসে,
খবিল বহুধর বাস ॥

বিদ্য কবি কহে, ভাবনা কেনহে,
পুৰিকে যনের আশ ॥

কুমারের সহ চন্দ্রানন্দীর প্রেমালোপণ ।

গীত ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।

এসো এসো ওহে প্রাণ । এ নব যৌবন ধন,
করিব হে দান ॥ হেরি তোমার নয়ন, ভুলিল
মম নয়ন, মনকরে উচাটন, শুনে পিকগান ।

দীঘ-ত্রিপদী ।

চন্দ্রানন্দী ভাবে মনে, কেমনে কুমার মনে,
করিবেন রমণ বিহার ।

একারণে সে কপসী, অধরে মুচকি হাসি-
কুমারে কহেন পুনর্বার ॥ ..

বাগানলে প্রাণ বলে, নিবাও রমণ জলে,
যুবতীগণের যুবা প্রাণ ।

মুদিত কমল ধরে, প্রফুল্ল কমলোপরে,
আনন্দে করহ মধুপান ॥

না করি অন্তরে ভয়, কামে করি পরাজয়-
নারীর জীবন রাখ কার ।

মতুবা জীবন যাবে, স্ত্রী হত্যা পাতক হবে,
তখন পড়িবে বঁধু দার ॥

কুমারী-কুমার ।

কুমার কহেন হলে, শুনে মন রূপ মনে,

হেন কথা বলোনা আমারে ।

কুমারী আহহ তুমি, কেমনে হরিব আমি,

ভয় হয় কদম আগারে ॥

রাজার কুমারী কর, কুমারী বলিয়া ভয়,

করোনা হে রাজার কুমার ।

বেদাদি পুরাণে শুনি, ইথে পাপ নাহি গুণি

করে যেবা পর উপকার ॥

পরোপকারেতে রাম, ত্যজিয়া অযোধ্যা ধার

বনে গিয়া ভরকর্ণ ধার ।

সুগ্রীবেরে যিক করি, বালি প্রাণ হরি হরি,

সুগ্রীব দিলেন রাজ্যভার ॥

পর উপকার হেতু, সাগরে বান্ধিয়া নেতু,

সিন্ধুপারে গিয়া কপিগণ ।

লাঙ্গুলে আগুন দিয়া, নিজাক্ষে কলঙ্ক নিরা

লঙ্কাপুরী করিল দাহন ॥

দেখ পর উপকারে, বিতীৰ্ণ সুকুমারে,

বধিলেন দিয়া উপদেশ ।

পরোপকারেতে কাশী, ত্যজিয়া অগস্ত্য ঋ

সিন্ধুবাসি হইলেন শেষ ॥

অন্তএব গুণাধার, কর মম উপকার,

ইহাতে নাহিক তব পাপ ।

অনুমার শর মরে, আনন্দ দিয়া ধরে,

দূর কর শাস্ত্রের সন্তাপ ॥

ওনে বাক্য কিশোরীর, কিশোরের কি শরীর,

পুলকিত হইল আভাষে ।

অমনি সে ধনীসনে, যন নিজ্জন বিজনে,

রতিরস তরঙ্গেতে ভাসে ॥

ক্রয়ুগল চাপে চাপে, অধরে অধর চাপে,

মুখপদ্মে মুখ পদ্ম নিয়া ।

অঁখি পদ্মে অঁখি পদ্ম, কুচপদ্মে কর পদ্ম,

হৃদি পদ্মে হৃদপদ্ম দিয়া ॥

এইরূপে নিধুবনে, উভয়েরি হৃদাগণে,

উল্লাস জলজ প্রকাশিল ।

নারীর শীতল কার, মিসারে কুমার রায়,

কাম ধ্বাস্ত্র নিমিসে নাশিল ॥

রমণাবসানে ধনী, করিয়া কোকিল ধ্বনি,

কহে কথা কুমারের মনে ।

একথে দাসীর মনে, চলি আনন্দ মনে,

কালীকা স্থাপিতা যে কাননে ॥

কত শোভা সে কাননে, কত কব একাননে,

একাননে তত শোভা নাই ।

প্রণমিয়া তারা পদে, মিলিয়া প্রণয় পদে,

তারচাঁদ রব সেই ঠাই ॥

কুমারী-কুমারী

তুমি মন কণ্ঠমালা, গাঁথি পুষ্প কণ্ঠমালা,
তব কণ্ঠে বর মালা দিব।

যদি বাহু সনে বনে, তবে নিধুবনে বনে,
শ্রেয়সবনে সত্যত ভাসিব ॥

সমর বহিয়া যার, পুজিতে সে গিরিজার,
চল স্থান করি পদ্মাকরে।

দ্বিজ কবি কহে শেখ, ভালো বটে উপদেশ,
উত্তরেই বাহু দল্লকরে ॥

চন্দ্রানন্দী সহ কুমারের কালী বশনে

গমন।

গীত।

রাগিনী গাড়াটেরবো। তাল আড়া।
মন চল চল চলেলা মরশনে। মাণিবে
অজ্ঞান ভ্রমো হেরিলে তারা নয়নে ॥

নিত্য তত্ত্ব পানরির, অবিদ্যায় মনো অভিযা,
তব তরঙ্গা ভাবিয়া, অমিহ ভব কাননে।

কুন মনঃ তোরে বলি, বল জমা কালী
কালী, মাথরে মনের কালি, কালকাতার
চরণে ॥ যে পদ জীপাকানন, কদরে করে
ধারণ সে পদ কর অরণ, অন্তে এভাবে
শমনে।

পদ্য ।

জ্ঞান করি পদ্মাকরে, করে করে ধরি ।
 বিজনে দুজনে যান, কপে আলোকরি ॥
 মনো কালি যুচাইতে, কালী দরশনে ।
 কুমার রতন চলে, গৌরবের সনে ॥
 দক্ষিণে কুমার বাঁম, ভাগে সে কামিনী ।
 ভূতলে উদয় যেন, বিধু সৌদামিনী ॥
 রবের গৌরবে পিক, করে সদা রব ।
 এ রব শুনিয়া সব, সে রব নিরব ॥
 ভ্রমর ভ্রমিছে মিছে, পিছে পিছে ধায় ।
 পদ্ম ভ্রমে ভ্রমে পদ্ম, মধু নাহি পায় ॥
 কপের মাধুর্য্য হেরে, অধৈর্য্য খ-তারা ।
 অস্ত্রপি খসিয়া ভূমে, পড়ে দেখ তারা ॥
 চেরে গতি গজ গতি, গজনাতে মরে ।
 গজেন্দ্র বীক্ষণ করি, সুরেন্দ্র বিদরে ॥
 চন্দ্রানলী চন্দ্রখানি, ঘন কেশ পাশে ।
 পাতক চাতক ধায়, জল বিন্দু আশে ॥
 পতক বেড়ায় বেড়ি, দুজন্যর কায় ॥
 পশুপদ কীট আদি, একাদৃষ্টে চায় ॥
 কপেতে মোহিত হয়ে, জীবগণ যত ।
 বিচিত্র ভাবিয়া চিত্র, পুতুলির মত ॥

কথোপকথনে নৌছে, চলে যুগ্ম গতি ।
 উপনীত হৈল যথা, স্থিতা ভগবতী ॥
 দেখেন কুমার বন, অতি প্রসোহর ।
 নানা জাতি পুষ্প বান, বহে মিরস্তর ॥
 নিকুঞ্জ কানন আর, মাধবিলতায় ।
 ঢেকেছে ডালুর ডালু, শাখির শাখায় ॥
 কালির চরণে রাজ, কুমারী-কুমারে ।
 প্রণতি করেন নৌকে, লুটায় কুমারে ॥
 গলার বসন নিয়া, কুমার রতন ।
 বর্ণ রূপা বর্ণ বর্ণে, করনে বর্ণন ॥
 দ্বিজ কবি ভক্বে-ভাষি, ভবানী চরণ ।
 কুমারী-কুমারি কাব্য, করিল রচন ॥

অথ কালিকার বর্ণনা ।

গীত ।

কি অপকৃপা ছেদি অরণ্যে । কলধর কৃপা
 কুসর কন্যে ॥ কুরাল বননী, কুরাল নয়নী,
 যোগেশ মাধিনী, কুরেশ মাধিনী, বর্কাকৈ
 বোহিত, বোহিত অধরা, বহিষ্কৈ না দেখি
 বোহিষ্কৈর ধারা, বরকরাবলি বর্কিতটেঘেরা,
 অধি করে করে কুরারি কন্যে । চরণ সরো-

জ সরোজে শুভিছে, সরোজিনী বধু পরজে
 ভ্রমিছে, পদনখে শশি তিমির নাশিছে,
 বিপীন কহিছে ধরণী ধন্যে ॥

দীর্ঘ-চৌপদী ।

পদে দিবাকর কর, মথরে তুমার কর,
 ভ্রমে চকর নিকর; সুধাপান আশে ।
 পাদপদ্ম শোভাকর, গুপ্তরিছে মধুকর,
 নাভি সরোসীজা কর, রূপে তমো নাশে ॥
 কটিতটে নরকর, জঘন কি মনোহর,
 পূজিতা অমর বর, চন্দন সারসে ।
 মুক্তাকেশী দিগম্বরী, কিবা শোভা আহামরি!
 হরি পৃষ্ঠে ভর করি, আছেন সাহসে ॥
 অভয়া বরদা করা, পীনোদ্ভূত পরোধরা,
 বামকরে অনিধরা, করায় বদনী ।
 শিরে কীরিটি উজ্জ্বল, করে কিবা জলমল,
 রক্ত বুকু গণ্ড স্থল, নীলাঞ্জল ময়মী ॥
 শত্ৰুদারা সুনাসিকা, তক্ষি মুক্তি প্রদায়িকা,
 দৈত্য দর্প বিনাশিকা, পশুপতি রাণী ।
 নরমুণ্ড মালা মলে, অনিধ শোভিত গলে,
 পতিত চরণ তলে, পদ স্থলশালি ॥

কুমারী কুমার ।

কেশরী গঞ্জিত জেগী, তাহে কমকবিত্তিনী,
মহানীরদ বরনী, বিকট দশনা ।

অবশে সুবর্ণ ইষু, তাহাছে পরানু শিশু,
নক্সে নকী শিবা পশু, মোহিত রসনা ॥

হেরি রূপ মনহরে, কুমার যুগল করে,
কালিকার স্তভ করে, মনের হরিষে ।

কোথা তারা মুক্তাকেশী, মহাভয়ঙ্করা বেশী,
মুক্তি কর আশু আসি, ভব মায়া কাঁসে ॥

কুমার কালিকার স্তভ ।

গীত ।

রাগিণী ঝাঝাজ্জ । তাল ঠেকা ।

হর তব ভীম ভবানী । ত্রিগুণ ধারিণী তারা,
তুমি ত্রিলোক কারিণী ॥ সকাঙ্করে, ডাকি
তোরে নরমে হের আসারে, অকুল ভব সা-
গরে, দেহি চরম তরণী । কহে দীমতীবরনে,
আমার বাসনা মনে, না দেখি কেহে লমনে
ভয় বারিণী ॥

পদ্য ।

ব্রহ্মরী সনাতনী, সাকার কালিনী,
অকাল নিরাকার, কালের কালিনী ॥

মহেশ্বরী মহামারা, মহেশ মোহিনী ।
 যোগেশ্বরী যোগমারা, দৈত্য বিনাশিনী ॥
 বিমলা বিহারেশ্বরী, বিপদ নাশিনী ।
 কাতরে করমা ভাগ, ত্রিলোক তারিণী ॥
 বরদাবগলা রাম, বর, প্রদায়িনী ।
 অন্নপূর্ণা শুভঙ্করী, ত্রিগুণ ধারিণী ॥
 চণ্ডিকা চামুণ্ড চণ্ড, মুণ্ড বিনাশিনী ।
 দশ ভূজ দাক্ষ্যারনী, শনব ঘাতিনী ॥
 সুখদা সারদাসতী, কৈবল্য দায়িনী ।
 পার্শ্বতী পরমেশ্বরী, পতিত তারিণী ॥
 করাল বদনা কালী নীরদ বরণী ।
 পশুপতি হৃদে পদ, পঙ্কজ নয়নী ॥
 ভৈরবী ভবানী ভীমা, ভীষণ ভাবিণী ।
 অসিকরা দিগম্বরী, মৃগাস্ক তাপিনী ॥
 আশ্চাশক্তি মহামারা, মহেশ মন্দিনী ।
 পাপ তাপ হরা তারা, কৃতান্ত বারিণী ॥
 বৈষ্ণবী বেদাদি বিদ্যা, ব্রহ্মাণ্ড পালিনী ।
 অগতির গতি দুর্গা, দুর্গতি নাশিনী ॥
 সুরেশ্বরী সুরধুনী, সুরেশ বন্দিনী ।
 ছস্তারে নিস্তার তারা, ভব নিস্তারিণী ॥
 দয়াময়ী দক্ষ মুখা, কলুষ নাশিনী ।
 মনোবাহিনী পূর্ণকর, নগেন্দ্র মন্দিনী ॥

কুমারী-কুমার ।

নাহি জানি ধ্যান জ্ঞান, তবন পূজক ।
 নিজগুণে কৃপা করি, দেখি অীচরণ ॥
 বিপীণ বিহারি কর, উল্লসিত তারিণী ।
 অমৃতকালে দেখা দিও, অমৃত কপিণী ॥

চন্দ্রানন্দের কালিকার স্তব ।

গীত ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।
 'কে বিহরে সমরে' । অত্যন্তীত পদা ঘোরা
 কৃপ-পোপরে । তৈরবী ভীষণা মনা, কটিতে
 কর বসনা, আশব পাশে মগনা, কৃপণ করে
 নর ক-নাশিনী যিনি, নর ক অকথারিনী,
 সুরপরা সুরকিনা, হেরো দাসীরে ॥

লবু-বিপ্লবী ।

নরেশ নন্দন, কালীর চরণে
 কারিরা অরণ-মণ্ডে ।
 স্তম্ভ স্থতি করি, হৃদয় জ্বলি
 মাল্য দ্বন্দ্ব ধরাধর ।
 পরে অরণ্যমণী, নিশাচর
 করে স্তম্ভ মোহন

বরদা অঙ্গনা, স্বরূপ কর দক্ষা,

ডাকিতেছি লকাতবে ॥

মঙ্গল কারিণী, বিষাদ বারিণী,

শিখর বাসিনী শিবা ।

ত্বেলোক্য তারিণী, দ্বিগুণ ধারিণী,

মহিমার নাহি সিন্ধা ॥

উমা ক্রিয়য়নী, গঙ্গাস্য অঙ্গনী,

গতি নাহি তোমা বিনে ।

কালের কারমিনী, অচিন্তা রূপিণী,

কি চিন্তা করিবে দীনে ॥

যে চরণাম্বুজে, অম্বুজেতে পূজে,

কৃত ভুজঃভুজঘর ।

সে পদ কি নরে, পাশ্চ ধ্যান করে,

মনেতে নাহিক লয় ॥

স্বাকার রূপিণী, দ্বিতাপ নাশিনী,

কৈবল্য নাশিনী তারা ।

ভূধর নন্দিনী, ভূতেশ ভাবিনী,

ভাবিয়া হোলেম সারা ॥

বারিদ বরণী, নিলাঞ্জ নয়নী,

কারণ কারিণী শিবা ।

সুধাংশু ভূষণা, শোণিতে মগনা,

অতসী কুমুম নিবা ॥

কৈরবী কৈরবী, সজিনী সজিনী,
 নরশীর হৃদয়ে ।
 চরণে বিধোতা, প্রভাকর প্রভা,
 শব্দ শব্দ গুললে ॥
 পাক, — নইরে, পক্ষে শোভা করে,
 রক্ত রক্ত কোকনদে ।
 নর শরীর, উড়িছে চকর,
 পতঙ্গাদি ভূক পদে ॥
 যন কক কেশী, তরঙ্গরা খেণী,
 করে অলি হাতি সুখে ।
 কর্ণে কর্ণ শূন্য, অতি মনোহর,
 সুরাহর মাথে সুখে ॥
 আশি জ্ঞান হীনা, সাধন বিহীনা,
 সুয়ুগে দয়া কর ।
 হৃদয় আগরে, অরিগো তোমারে,
 আপদ বিপদ হর ॥
 আমি আশা করি, সাধিয়া শঙ্করী,
 নিরাকুলে কুল পাব ।
 মত্ত মনকরী, নলে তা না করি,
 সংসার সুখার ভার ॥
 কি করিব মন, না করে সাধন,
 কিসে নিবেদন হব ॥

আগত শমন, তাবেনা শমন,
কেমনে শরণ লব ॥

অজানান্নকার, কর শরিকার,
জান জ্যোতিঃ দীপ্ত করি ।

গণেশ ভজনী, পতিত পাবনী,
দে, মা, পদতরী করি ॥

করহ প্রদান, যাহাতে মিলিবে,
হইবে আমার কার্য ॥

সহেনা বাতনা, তবে আশাশ্রয়ী,
শুন গো হরজায়া ॥

চন্দ্রাননীর কালীকাকর্কক ।

গীত ।

রাগিণী আলিয়া । তাল আড়া ।

হেরমা নরমে তারি হরমোহিনী । কাতরে
করমা কৃপা কাল রাগিণী ॥ দেহি মা চরণ
তরী, বিবাদ সাগরে তারি, এ সুতা শঙ্করী
তব, তার তারিণী । পতিত হোয়ে অকু-
লে, পতিতা তাকে বিমলে, কুল দেহি নিবা-
কুলে, কুল রাগিণী ॥

আতা বক্তি তক্তি বক্তি বুক্তি বুক্তি নারিকা ।
 সিদ্ধ সিদ্ধা সিদ্ধা সিদ্ধা সিদ্ধা সিদ্ধা বালিকা ॥
 বালা বালা বালা বালা বালা বালা নারিকা ।
 স্বপ্নমাসি বিশ্বগামী, দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ১
 মতো মতো মতো মতো মতো মতো বালিকা ।
 রক্ত রক্ত রক্ত রক্ত রক্ত রক্ত নারিকা ॥
 হিম হিম হিম হিম হিম হিম নারিকা ।
 মনমাসি বিশ্বগামী দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ২
 পাণ্ডা পাণ্ডা পাণ্ডা পাণ্ডা পাণ্ডা পাণ্ডা নারিকা ।
 সিংহ পৃষ্ঠে সিংহ পৃষ্ঠে সিংহ পৃষ্ঠে নারিকা ॥
 কাল কাল কাল কাল কাল কাল নারিকা ।
 স্বপ্নমাসি বিশ্বগামী দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ৩
 মতো মতো মতো মতো মতো মতো নারিকা ।
 চণ্ড চণ্ড চণ্ড চণ্ড চণ্ড চণ্ড নারিকা ॥
 পৃথী রক্তে পৃথী রক্তে পৃথী রক্তে নারিকা ।
 স্বপ্নমাসি বিশ্বগামী দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ৪
 নৃত্য বস্ত্র নৃত্যকালী নৃত্য বস্ত্র নারিকা ।
 ইন্দ্রি ইন্দ্রি ইন্দ্রি ইন্দ্রি ইন্দ্রি ইন্দ্রি নারিকা ॥
 মনো মনো মনো মনো মনো মনো নারিকা ।
 স্বপ্নমাসি বিশ্বগামী দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ৫

দীর্ঘ-কেশী দক্ষ-বুজী ক্চপাঙ্গ কলিকা ।
 ভক্তাধিনা দীপময়ী অনপূর্ণা অম্বিকা ॥
 বিশ্বধাত্রী বিশ্বকর্ত্তী জীবকামি পার্ণিকা ।
 ত্ব'নমামি বিশ্বগামী, দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ৬
 লগ্না মগ্না রক্তা রক্তি, ঘণ্টা বন্টি ঘন্টিকা ।
 দ্রোণ পাণ্ডু, যুগ্মাহার, বোর ঘন কপিকা ॥
 অঙ্গে সব শব ভুবা সর্ব সুখ দায়িকা ।
 ত্ব'নমামি বিশ্বগামী দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ৭
 কর্ণে সূর্ণ বর্ণ বাণ স্মরহর বর্নিকা ।
 বর্ণে বর্ণ নাথ্যকার, লোল জিহ্বা অম্বিকা ॥
 অস্ত্রে পদ প্রান্ত্রে, রেখ কহে কবি কালীকা ।
 ত্ব'নমামি বিশ্বগামী দেহি জ্ঞান চন্দ্রিকা ॥ ৮

কালীকার আদেশ ।

পদ্য ।

এইরূপে স্তব জুতি, করে চন্দ্রাননী ।
 সদয় হোলেন তবে, ত্বরের ঘরণী ॥
 বরদা বলেন বর, লহ রাজ বালী ।
 যুচাইব অস্ত্র তব, যত দুঃখ জালা ॥
 যে বর চাহিবে আমি, সেই বর দিব ।
 তোর ভক্তি দোরে সম, বন্ধন থাকিব ॥

কুমারী-কুমার ।

চন্দ্রাননী বলে যাঁতা, করি নিশ্চিন্দন ।
 মনোনীত বর দেই, এই আকিঞ্চন ॥
 অবিদীত নাহি কিছু, তোমার গোচরে ।
 অন্তর অন্তর মম, মদনের শরে ॥
 লকলি লাল, মা তারা, আমার বাসনা ।
 তবে কেন প্রার্থনা, কর শবাসনা ॥
 রহু মিল হুখে বনে, করিলাম বাস ।
 একণে সে হুঃখ হর, হুঃখ নাহি আস ॥
 এই বর দেহ যাঁতা, গহনা হইয়া ।
 কিছুকাল হুঃখ থাকি, প্রতিকে লইয়া ॥
 কুমারীর শাখিন, হইয়া প্রাণে মরি ।
 বাসীরে প্রসাদ করা, কর কৃপাতরী ॥
 তারা কন তোর হুঃখ, মিনাশ কারণে ।
 আশিরাহি নৃপ হুঃখে, নিবীড় কাননে ॥
 কনক বিলাস মম, জানিহ মনেতে ।
 কেবল তোদের জন্যে, রহেছি বনেতে ॥
 তুমি মম দাসী ছিল, নৃপসুত দাস ।
 পুরাইতে আসা মম, তোমাদের আশ ॥
 আর মা করহ খেদ, ওমা চন্দ্রাননী ।
 হুঃখে থাকিবে দশা দিবস রজনী ॥
 কুমারীর পতি, অতি মনোমতি ।
 কুমারী নাহিক সীমা, বাসে রতিপতি ॥

হর কাল হোরে সুখী, থাকি পাতিপাশে ।
 কুমারে লইয়া ছুরা, যাও সূর বাসে ॥
 স্বদীয় পক্ষেতে নাহি, বিপক্ষ হইবে ।
 যতন মতন সবে, যতন করিবে ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে কবে, বুদ্ধি অনুসারে ।
 কুমারে বরণ শেষ, করিবে তোমারে ॥
 বিপদে পড়িলে করো, আমার স্মরণ ।
 আসিয়া করিব আমি, বিপত্তা ভঞ্জন ॥
 এতবলি শঙ্করীর, কৈলাসে গমন ।
 অতঃপর বনে যুক্তি, করে দুইজন ॥
 বিপীন বিহারি ভাবি, শঙ্করী চরণ ।
 কুমারী-কুমার কাব্য, করিলা রচন ॥

কুমারের সহ চন্দ্রাননীর গৃহে
 যাওন যুক্তি ।

দীর্ঘ-ত্বিপদী ।

চন্দ্রাননী সুখাজসে, কহেন কুমার পাশে,
 শুন বলি ওহে গুণাকর ।
 না থাকিয়া বনবাসে, চল যাই গৃহ বাসে,
 মমালয়ে বিখ্যাত নগর ॥

পুরাইতে মর্যাদা, অমি পিতা মাতাবল,
করিলাম পুত্রন বসতি ।

ছিল মনে কে জাননা, পুরাইতে পুত্রবাসনা
পাইলাম আই, হেন পতি ॥

তোমা ভিন্ন অন্য জনে, না লয় আমার মনে,
হইরাছি মোহিতা অন্তরে ।

মম মন পক্ষী শাকি রাখিলাম বন্দি করি,
তব নব প্রণয় পিঞ্জরে ॥

এখন আপন ঘরে, যাব আমি ঘরা করে,
বাগমা হলেছে গুণমণি ।

বহু কাল এক পুরে, যাব বিখ্যাত নগরে,
দরশনে জনক জননী ॥

চলিলাম জন্ম ভূমি, পশ্চাতে যাইবে তুমি,
আমার পিতার অধিকারে ।

একাকি কারিনী মুখে, যাইব মনের মুখে,
দাড়াইবে মরোত্তর ধারে ॥

বগরের কুল কন্যা, আমিবেক বারি জন্যে,
কলগী লইয়া পলাকরে ।

যদি নাপারি মিলিতে, যাবে তাকর, সহিতে,
ভিত্তিহিত হওয়া পক্ষে ॥

হেঁচি কম চক্ষু কন্যে, পুলকিতা হইবে মনে,
নারীগণ পিছারে করিবে ।

হেরিলে তোমারে রূপ, অমনি তখনি ভূপ,
বিবাহ আমার সহ নিবে ॥

শুন মম বৃষ্টি সার, আমিহে তনয়া ঘাঁর,
সরোজিনী নামে তাঁর দাসী ।

তার তুল্য নাহি নারী, গুণে যাই বলি হারি,
প্রেমসুখা পানে অভিলাষী ॥

অমৃত অধরে ধরে, অপাক্ষেতে মনঃ হরে,
চতুরে ভুলার চাতুরিতে ।

লম্পট নায়ক যত, অবিরত তারা রত,
সুন্দরীর সুন্দর পিরীতে ॥

সর্বগুণাবিতা সেই; সুরূপ ভুবনে নেই,
বিরহিনী মীনের জীবন ।

যে মনে যা বাঞ্ছা করে, তার বাঞ্ছা পূর্ণ করে,
ঘটায় সে অঘট ঘটন ॥

কিন্তু মালাকৃত বালা, গাঁথে নানা পুষ্পমালা,
আমার পিতার আভা তরে ।

দিবসে পিতার পাশে, থাকে কৌতুক বিলাষে,
রজনীতে বার মূর ঘরে ॥

পূর্ণ হবে মম আশা, তাহার নিকটে বাসা,
কঁরিয়া রহিবে গুণমণি ।

সাবধানে রবে আশ, কামে করি সমাধান,
মতুবা মরিবে চন্দ্রাননী ॥

কুমারী-কুমার।

সেখানে সুভাষে হবে, বিবাহ দিরাহ হবে,
দিবা নিশি কারখানে খেচো ।

এ সকল বিরহণ, না করিও বিতরণ,
বলিলাম দেখো দেখো দেখো ॥

আগারে হারারে ভ্রমে, ভুলনা হে কোন ক্রমে,
মতন রেখো নারীর বচন ।

দ্বিজ কবি কহে আঁচে, যাহ পিতা মাতা কাহে,
পাবে ধনী কুমার রতন ॥

সুখানন্দে সুধামে গমন ।

পদ্য ।

এইকালে প্রবেশিয়া, কুমার রতনে ।

তবনে গমন করে, প্রজেক্ত গমনে ॥

চলিতে কেমনা পায়, পায় রমবতী ।

আতপে তাপিত কায়, কাতরা যুবতী ॥

বিধুমুখে বহু ঘাম, অরুণ কিরণে ।

আপনি মুছেন আঁহা, আপন বসনে ॥

দেখেন সন্মুখে এক, তরু অমরপন ।

তথায় বসিয়া বামা, মুক্ত করে অম ॥

কুলীতল হারিহর, শীতল হকো কায় ।

হেনকালে রবি সন্ধ্যা, গর্ভকো সুকার ॥

তানু অস্ত হেরি ব্যস্ত, হইয়া তখন ।
 সেশান প্রস্থান করি, ঘাইলা ভবন ॥
 খিড়কীর দ্বার দিয়া, অন্তরেতে যায় ।
 কোটাল আসিয়া যেন, প্রকাশে ধরায় ॥
 রূপের আভায় অস্তঃপুর শোভা পায় ।
 প্রণাম করিলা গিয়া, জননীর পায় ॥
 হেরিয়া গৌরীর মুখ, জন্মাইলা মায়া ।
 তনয়া করেন কোলে, ওঁকির জায়া ॥
 দৃষ্টি হীনে পেলে দৃষ্ট, রুচি যত হয় ।
 তেমতি হইলা রাণী, হরিষ রুহর ॥
 কক্ষে করি চক্ষে নিরীক্ষণ করে মুখ ।
 নন্দিনী হেরিয়া ধনী, পাগরিলা দুখ ॥
 জিজ্ঞাসেন মিষ্ট ভাবে, ও মা চন্দ্রাননী ।
 কোন তীর্থে গিয়াছিল, कहলো এখনি ॥
 চন্দ্রাননী বলে মাতা, করি নিবেদন ।
 গেছিলাম করিবারে, কাশী দরশন ॥
 সর্বতীর্থ ঘরী গঙ্গা, নীরে স্নান করি ।
 পূজিলাম বিম্বদলে, শঙ্কর শঙ্করী ॥
 “অযোধ্যা মথুরা গয়া,” করি দরশন ।
 অবশেষে আশ্রমে, পূজিতে চরণ ॥
 শুনিয়া হইলা সুখী, তনয়ার ভাষি ।
 স্বরার জঘাদ দিলা, নৃপতির পাশ ॥

কুমারী-কুমারঃ

কুমারাদ শুনে শর্ম, পাইলা অন্তরেঃ
 ক্রতগতি নরপতি, গেলেন অন্তরে ॥
 কোথা ওগো চন্দ্রননী, এসো কোলে করি ।
 জনক জননী ভূষে, ছিলে আশা মরি ॥
 এতবলি চন্দ্রানন, করিয়া চুম্বন ।
 জিজ্ঞাসিয়া জানিলেন, সব বিবরণ ॥
 বিপিণ বিহারি ভাবি, শ্রীশ্রামাচরণ ।
 কুমারী-কুমার কাব্য, করিলা রচণ ॥

কুমারের বিখ্যাত নগরে গমন ।

গন্ত ।

এখানে কুমার সর্কারী বিগতা সময়ে নিবিড়
 টবী পরিত্যাগ করিয়া চন্দ্রাননীর আদেশানুসারে
 বিখ্যাত-নগরাননে ক্রমশঃ নিবিড়ারণ্য ধরাধরা
 পশ্চাদে রাখিয়া বিখ্যাত-নগরাধিপতির অধিকা
 ভাগী হইয়া তদধিকারের মধ্যবর্ত্তি নগরের প্রান্ত
 ভাগে, যেম্বাকর সমীপে বিমগ্ন মাননে এক দূরে
 নগর দুরীকণ পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন
 এক সময়ে ঐ নগর নিবাসিনী, পরম রূপসী, ন
 যৌবন, কলকন্যাগণ, ধনু নগুন নরনে অঙ্গ

শোভিত বিবিধ বসন ভূষণে বিভূষিতা হইয়া কো-
মল কক্ষে কঠিন কলসী যক্ষ পূর্বক গজগতি বিনি-
মিত্ত গন্ধনে মহাত্ম বদনে বদনে মঞ্জুন মাজ্জন
রত হাস্য পরিহাস করিতে করিতে সরোবর সম্মি-
টে আসিবা মাত্র এই কুমারের ভুবনমোহন
রূপে মহিলাগণ মন্থিতা হইয়া সরোবরের তীর্থ
শীলার পঙ্কজ মালারম্যার শ্রেণীবদ্ধ হওত নরপতি
নন্দনের বদন বিধু নিরন্তর নিরীক্ষণ করিতে লা-
গিল, এবং পরস্পরে সুমধুর সুরে কহিতেছেন
আহা ! একপ রূপমাধুরি আমরা কুদ্যপি কদ্যপি
দেখি নাই, ইনি কি কুল-কামিনীদিগের মনোহর-
নার্থে সরসী তীবে আসিয়া সন্দর্শন দিতেছেন ?
হে বয়স্যোগণ ! আমরা একেত অবলা কুলবালী
তাহাতে বিরহ জ্বালা, মহজেই চিত্তচপলা, তাহাতে
আবার ইনি কি উতলা করিয়া দিলেন ? আমরা
কেমন করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিব আহা !
তাতো পারিবনা, হে লখি ! অস্ত্র যুদ্ধি বিধাতা
অশ্বাদির প্রতি কৃপাবান হইয়া অকালে বরানন
নির্ধারণ করণার্থ সুপূরুষ রূপে সজ্জন মহাপ্রহান করি-
লেন, আহা ! ইহাকে পাইলে রত্ন সম্বৎস পূর্বক
দয় প্রদর্শন স্থাপিত করিয়া দিবা রজনী কৌতুক
ভাবে সন্তরণ করত বিরহ জ্বালা বিনোদন করি ।

কুল-কন্যা-কন্যার

এইকালে কামিনী কলমক বিরহ আলার বিবিধ
আলার আলিতে লাগিল ।

কুল-কন্যাগণের বিরহ বর্ণন ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

বিরহিয়ে সুপুরুষ, বহিল রতি পৌষ,

অবস আবেসে কুলবান্ধা ।

দম্বিত বিরহানল, দহে দেহ অবিকল,

প্রবল তাহাতে কামখালা ॥

বাকুলা হইল তার, সকল নয়ন তার,

বহে ধারা কুচগিরি বয়ে ।

কিছুই বলিতে নারে, স্মরণে গুমরি মরে,

কুলবান্ধা কুল কুল করে ॥

কপালে ঘাইতে বাসে, কোন ধনী পিকতাষে

কহে খেদ করিতা বিস্তর ।

কহি মম পাছে পতি, দেশাঙ্গে হয়েছে গতি

মম সনে হকো মনাস্বর ॥

কহ সখি বিবরণ, কি বরণ বিবরণ

হইল ভাবিয়া কাতোড় ॥

কহে দর্পকানন, দিগে প্রেমকল কল

প্রিয়বর বিনা কে নিরীদে ? ॥

নিরবিরুদ্ধে এ বরণ, জাহ্নবীর আবরণ,

রাখিতে না পারি বুদ্ধি-সার ।

যায় যাবে কুলমান, মান আর অপমান,

এখন করিব সখি নার ॥

কোন নারী যায় যায়, বলে দিদি কি বেজায়,

বিকলে যৌবন যায় কেন ।

কি হইবে করি রক্ষে, এ যৌবন ধন ভিক্ষে,

দিয়া আলা এড়াই গো মেন ॥

কেন বা আলায় আলি, কুলে দিরা জলাঞ্জলি,

কুলশীল সঁপিগে নাগরে ।

দিয়ে রূপ দরশন, করে চিত্ত আকর্ষণ,

কেমনে ঘাইব কিরে ঘরে ॥

কোন ধর্মী বলে সই, এ চুঃখ, কেমনে সই,

সৈতে নারি যৌবনের ভার ।

আমরা রসিকা নারী, রক্তি দানে ইচ্ছা করি,

নাগর হরেছে পাওয়া ভার ॥

এইকপে খেদ বাণী, কহে সব বিরহিনী,

অনঙ্গ অনলে দগ্ধা হয়ে ।

কক্কোটে কলসী করি, সরোসীর তীরে নারী,

দেখে কুমারের রূপ চেয়ে ॥

হেমকালে দিনমণি, আপন সময় গণি,

নিজ স্থানে অস্থান করিলা ।

কুমারী কুমার ।

কমল মুক্তি, মুখ, কুমারী পায়, মুখ,
নিনাদান উদয় হইল ॥

কহে কোন বসন্তী, চল সব শীতগতি,
সজনী রজনী প্রকাশিল ॥

বহিল মলার বাত, জ্ঞান হয় বজ্রাঘাত,
চকরিণী গগনে উঠিল ॥

এত শুনি যত ধনী, অন্তরে বিবাদ গণি,
স্বরায় পুরিল যটে বারি ॥

গগনোত্তর গমনে যাব, পশ্চাদে কিরিয়। চাব,
কুরক নখনী নবনারী ॥

হেরিয়া বিধুর-ত্রিণী, কহে কত নিতম্বিনী,
তৎ সনা করিয়া বিধুতনে ॥

কীল গুণ গুণ নৃবে, কেহ কেহ নিন্দা করে,
পদে পদে নিম্নবটপদে ॥

নিন্দা করে কোস মর্তী, সবর কবর প্রতি,
শুনে কোকিলের কুহবর ॥

মলয় মারুত ভরে, 'কেহ' কেহ নিন্দা করে,
শাখা-মৃগগণে নিরন্তর ॥

এইরূপে পবনপরে, 'বিধি' মতে নিন্দা করে,
যাইতে যাইতে সূর্য যবে ॥

সূর্য গগনেতে যায়, পশ্চাদে কুমার যায়,
লক্ষ্য দিয়া পূর্ণ শশবরে ॥

কুমারী-কুমার ।

৮১

মনানলে লক্ষ্য হরে, নাগরীরা নিজালয়ে,
বারি লয়ে প্রবেশিলা ঘর ।
কুমার একাকি যায়, চারি পাশ পানে চায়,
রাজ-পুরী হেরে অতঃপর ॥

রাজ-পুরী বর্ণন ।

পদ্য ।

দেখেন কুমার সব নিরীক্ষণ করি ।
রাজার ভবন ঘন পুরন্দর পুরী ॥
অতি মনোহর ঘর, চৌদিকে প্রাকার ।
কত শত দেবালয় শোভে চমৎকার ॥
দ্বারেতে নবদ বাজে, বাজে ঘণ্টা ঘড়ি ।
ভুকুম বর্দার ভয়ে অশ্বোপরি চড়ি ॥
সবর কবর করে, করি করবাল ।
ঘোর নাদ সেনিবাদ, করে চিরকাল ॥
ঢাল পূন ধরিত্তা বিকসি সারি সারি ।
বাটীর চৌদিকে দেখে অগণ্য গ্রহরি ॥
বন্ধুকে পুরিরা গুলি, সঙিন চড়িয়ে ।
বলে বলে ভাগ ভাগ, আরিব চড়িয়ে ॥
স্থল স্থল ভাজে, দেখিতে অদ্ভুত ।
কেহ কেহ বজ্রায় সাধিয়া যম দূত ॥

কটি আঁটি বাঁধে কেহ কিকিনী সহিতে ।
 করে মহাদর্প শঙ্করী পারে সহিতে ॥
 শমন মতন সৈন্য আছে সব খাড়া ।
 তকাৎ বাঁজালি বলি বুখে দেয় তাড়া ॥
 কেহ হাঁকি মারে বলে দম্ছে লেগা শির
 শুনিয়া কুমার ভীত, কল্পিত শরীর ॥
 যে দিকে দেখেন সেই দিকে সোধ হর্ম্য ।
 সুচারু বিচিত্র চিত্রোঙ্কুল রাজ কর্ম্য ॥
 সুন্দর চিড়িয়া খানা বাজির বাহিরে ।
 নানা বিধ বিহঙ্গ সরাল তোতা হিরে ॥
 মেঘনাদ কুলানি ধ্বজ বনপ্রিয় ।
 দিবানিশি ডাকিছে পানিয়া পির পির ।
 সারঙ্গ সরাল শরী, সারঙ্গ কুলানি ।
 পেঁচকা কেঁচকা শুঁয়া, গায় সব কালি ॥
 ময়না চন্দেরা টিরে, বলে কঁক বুলি ।
 পিঞ্জরে কপত পোতি, আছে কত গুলি ॥
 সংখ্যাভীত অসংখ্য গণে ব্যাক্য কার ।
 স্থানে স্থানে নানা পশু বিকট আকার ॥
 কেশরী দ্বিরদ্বন্দ্ব ভুনার গোয়ার ।
 কুলাপ খজির মুগ্ধ আর কুলানি ॥
 গুরুত সাক্ষাৎ আখু ভুক সানিবারি ।
 জলচর কীট কত শোভে আছা মরি ॥

শূন্য ককট নক্ষত্র পাতু আদি ।
 কমঠ কমঠ গণ্ড পদ গণ্ড পদী ॥
 শব্দ ক শব্দ তেজী গোচর রুচিকা ।
 উড়িছে প্রতাপ মশা মক্ষী পিপীলিকা ॥
 অপার রাজার কীর্তি অতি চমৎকার ।
 অশ্ব রথ গজদ্বারে বিবিধ প্রকার ॥
 সম্মুখে কুমুমোদ্ভান দেখিতে সুন্দর ।
 মকরন্দ আশে আসি ভ্রমে মধুকর ॥
 অতি মনোহর সেই পুষ্পের বাগান ।
 নানাভাতি ভাতি ভূতি বহিছে সুভাষ ॥
 বিকসিত কুসমিত পল্লবিত শাখী ।
 বিহগ কোকিল ভাবে গোভে শুক পাখী ॥
 সাবক সমূহ সহ বেড়ায় কলাপী ।
 অপূর্ব অমৃত কল কলিত বিটপী ॥
 রাজপুরী গিরগিরে রাজার কক্ষ ।
 রাজ পথে দাড়াইয়া রহিয়া তখন ॥
 উপায় বাহিক দেখি ভাবিত অন্তর ।
 উপায়ের পথ কবি কহে অতঃপর ॥

কুমারী-কুমার ।

সরোজিনী সহ কুমারের-সাক্ষীগণ ।

দীর্ঘ-জিলাদী ।

ক্রমে সব নিরখিলে, কুমার ভাবিত হিয়ে,

ভয়ে দাঁড়াইল রহে একা ।

হেনকালে সরোজিনী, সরসীজ বরাননী,

তাহার সহিত কথা দেখা ॥

হিরোহর মূপ বাসে, যেতে হিলা নিজ বাসে

দাঁড়াইলা হেরিলা নাগর ।

কুমার কুমার জিনি, রজনীতে সরোজিনী,

কেহে তুরি মকরী ভিতর ॥

মহীন পুরুষ বর, এ-বে কপ মনোহর,

হেরে নিশাকর পারি লাভ ।

গঠন সুঠাম অতি, কাতি চেরে রতি পতি,

গমনে অজিত গজ রাজ ॥

কহ কোথা বাস বাস, কি আশে এখানে আস

ওনিবাহে নামান করিল ॥

বস বস প্রাকার, সুখাশে গমন করি,

নিশিতে থাকিলে বেলা সামা ॥

বেছিলে রাজপ্রভুতে, বন্দন করিয়া হাতে,

কেনিলা পাখিরে কায়াগারে ।

সে কহ বিজয় দার, কহ রাম কুল দার,

কহ কহ কহ কহ দার ॥

কুমারী-কুমার ।

৮০

মানিনীর বাক্য শুনি, অন্তরেতে জ্বর ওঠি,
কহে কথা কুমার রতন ।

শুন সবিশেষ নই, ভূপতি নন্দন হই,

“কর ধনী বিপদ ভঞ্জন ॥

আপনার কার্য্য দোষে, পড়িয়া পিতার রোষে,

দেশ ত্যজে পরদেশে বাস ।

এক্ষণে যাইব কাশী, হব সম্যাসী উদ্ধাসী,

মনে মনে করিলাছি আশ ॥

পথেতে হইল নিশি, এ হেতু এখানে আসি,

পাথিক অতিথি আশা করি ।

আমি নহি বল বান, দেখে দিবা অবসান,

আসিলাম নগরী নাগরী ॥

কোশলে কহেন বাণী, রাজ ভরে রাখ ধনী,

করণা করিলা নিজ ঘরে ।

ভূমি অতি পুণ্ড্রবর্তী, ক্রীমতী-হইবে মর্তী,

আশীর্বাদ করিছে অন্তরে ॥

নিশি অবসান হলো; বাঘ বারাগমী চলো,

পাপাশুণ করিতে নিকাগ ।

তীর্থেতে যসিব যোগে, ভক্ত মীনে মনোযোগে,

যোগে যোগে জেহ যোগাধান ।

শুনে কুমারের বাক্য, সরোজিনী সজলাক,

ভানে বক মরমেয়ামীরে ।

বলে ভূপতি তনয়, চল চল মন্দিরায়,
রাখিব হে হৃদয় মন্দিরে! ॥

হেরে তব চন্দ্রানন, হরিল আমার মন,
এমন নাগর নাহি দেখি ।

ভুলিতে না পারি আর, নয়ন ফিরানো তার,
ইচ্ছা হয় বক্ষোপরে রাখি ॥

ভূমি হবে তীর্থ বাসি, শুনে মম চিত্তোদাসী-
দানী হয়ে অগ্নি সনে সনে ।

কেমনে এমন সুতে, বিদার দিয়াছে পিতে,
জানী কি আছেন জীবনে ? ॥

এত রসি ধরি করে, লয়ে যার সুর ঘরে,
যত্ন করি রতন মতন ।

কহে মম শুভাচুট, তোমায়ে করিয়া দৃষ্ট-
পুলকিত হইল নয়ন ॥

কহু সমাদর করে, মিষ্টান্নাদি লয়ে করে,
করেন স্নাতন জল দান ।

কুমার হরিষ চিত্তে, খাচু দ্রব্য লয়ে হাতে,
ধাইয়া সুস্থির করে প্রাণ ॥

পালক উপরে শুয়ে, তাহুল বদনে দিয়ে,
আতর চন্দন ঘোপে কার ।

নয়ন ললিত হাসি হাসি, নাগরের পাশে বসি,
পরিদর্শন করি সুখার ॥ ৬

শুন ওহে গুণধাম, কেবা পিতা কোথা ধাম,

কিবা নাম कह সবিশেষ ।

কোন কুলোদ্ভব তব, কি হেতু বিবাগী তাব,

কি হেতু বা ছাড়িলা সূদেশ ॥

পরে নৃপতি নন্দন, কহে সূর্য বিবরণ,

সবিশেষ বিশেষ করিয়া ।

পরিচিত হয়ে তথা, কহে রসময় কথা,

মালিনীর সমীপে বসিয়া ॥

কিন্তু যে মনের আশ, তাহা না করে প্রকাশ,

যে আশাতে আসি তার বাসে ।

সে সব প্রসঙ্গ খুয়ো, অতি সাবধান হয়ে,

পরিচয় কহে পিক ভাবে ॥

সকল ভারতী শুনি, নিদ্রা যায় সরোজিনী,

পরে হয় নিশি অবদান ।

ভেবে গৌরী গিরি-বাল, দ্বিজ কবি প্রকাশিলা,

নব গীত পীতৃষ সনান ॥

কুমারের হল ।

গীত ।

রাগিণী বিভাষ । তাল আড়খেমটা ।

বিদায় দেও প্রিয়সী আসি গে । রবনা তব-

নে বনে যাবো, নারী বিযোগে ॥ বাসনা
হরেছে মনে, যাব তীর্থ নাশনে, কালীধামে
যোগাসনে, বাসিব শিব ঘোণে ॥

পত্নী ।

কোড়ক এসেছে রক্ষে, পোতাঘ রজনী
কুমার কহেন ছল্লে শুন ওহে ধনী ॥
বিদায় করহ কীনে, কালীতে যাউন ।
তীর্থ বাসি হব বাস, বাসে না কারিব ॥
বিভূতি মাথিয়া অঙ্গে, চইব মল্যাসী ।
যোগেশ যোগেতে রব, হইরা উদাসী ॥
করিয়াছি কত পাপ, “ ভব ” বনে বসি ।
নাশিব সে পাপতরু, দিয়া ভক্তি অঙ্গি ॥
উদয় কদর্যাকাশে, হবে জ্ঞান শাশি ।
নাশিব অজ্ঞান তমো, যাবে মনোমনি ॥
জ্ঞান প্রেম নীরে ধৌত, করিবা এদৃশী ।
দর্শন করিব তীর্থে কত, মুনি শ্বশি ॥
কেন নিরাকুল হব, নাগরেতে ভাসি ।
সংসার সাগর পারে, যেতে অভিলাষি ।
এইরূপে হলে বলে, করহ বিদায় ।
মনে তাবে বিদায় করিলে হবে দার ॥
যাইতে কহিলে যম, হবে কুমারভোগ ।
যাকিতে কহিলে দিব, কালিকার ভোগ ॥

মনের মানস পূর্ণ, করিবারে আসা ।
 মুখে বলি যাবো যাবো, থাকিবারে আশা ॥
 বঞ্চকের বঞ্চনা না, বুঝে সরোজিনী ।
 কহে কেন উত্তলা হইলে গুণমণি ॥
 নবীন রসসে তব, সাজিবেনা যোগী ।
 কেমনে করিবে অম, তুমি সুখভোগী ॥
 থাক হে আমার পাশে, রাখিব যতনে ।
 চাবে যাহা পাবে তাহা, মদীয় ভবনে ॥
 রসিকা রঞ্জন রসময় পদ্য বঁধু ।
 হৃদিপদ্মে রেখে দিব, প্রেম পদ্যমধু ॥
 আনাইয়া দিব তব, মনোমীত নারী ।
 নব রসবতী অতি, রূপে বলি হারি ॥
 দিবস রজনী প্রেম, তরঙ্গে ভাসিবে ।
 সন্মাসী হইয়া কেন, বিভূতি মাখিবে ॥
 কুমার বলেন মম, বাসনা তো তাই ।
 শবাসনা সে বাসনা, পুরাণ তো নাই ॥
 যে সুখে ছিলাম আমি, আবার তা চাই ।
 সে সুখ সন্তোগে পেনে, কপালেতে ছাই ॥
 তোমার কৃপায় যদি, আবার তা পাই ।
 তবে কি বিবাগী হইয়া, সন্মাসীতে যাই ॥
 তব অনুরোধ নাহি, লঙ্ঘন করিব ।
 কর সান্না যাইবো না, হেথায় রহিব ॥

কুমারী-কুমার ।

এবাক্য শুনিয়া সরোজিনী সানন্দিত ।
ততোধিক কুমার হইলা হরষিত ॥
সুধাভাষে হাসি কর, সরোজিনী ধনী ।
কত সুখ পাইবে হে, শুন গুণমণি ॥
বিশেষ তোমারে মম, আছে প্রয়োজন ।
বিরলে কহিব সে সকল বিবরণ ॥
কুমার বুঝিলা ভাব, কথার আশয় ।
বল বল বলে ঘন, তিলার্জিনী নয় ॥
দ্বিজ কবি আছে কর, ও কুমার রায় ।
শবাসনা বুঝি তব, বাসনা পুরায় ॥

সরোজিনী সহ কুমারের কথোপকথন ।
পৃষ্ঠ ।

কুমার তখন বলে, এহে রসবতী ।
আমারেকি প্রয়োজন, বল সে তারতী ॥
কি বাসনা তব মনে, বিবরণ কহ ।
অতির অস্তর মম, সুস্থির করহ ॥
মা'লিনী রমেন শুন, ভূপতি তনয় ।
যদি, ত, যটতে পারি, সুখের বিষয় ॥
গুণকর নামে রাজা, বিদ্যাতাধিপতি ।
গাহা শুনিলি নি নৃক, বলে রতিপতি ॥

সতত ধর্ম্মেতে মতি, অধর্ম্ম রোহিত ।
 ধনের নাহিক সীমা, গুণে গুণাতীত ॥
 তাঁহার তনয়া এক, পারমা রূপনী ।
 কি দিব কহে তুল্য কলঙ্কিত শশি ॥
 অবাঞ্ছ দাহ করিয়াছে স্মরহরে ।
 হেরিয়া কপের শোভা, মুনি মনঃ হরে ॥
 বিবাহ না হয় তার, নবীনা যৌবনী ।
 হেরিয়া ভাবিত সদা, জনক জননী ॥
 কেমনে থাকিবে কন্যা, পতির বিহনে ।
 কতবা রাখিব তারে, প্রবোধ বচনে ॥
 বয়োধিকা হইল, নাহিক মিলে পতি ।
 কি বিবাহ তার সহ, সাথে প্রজাপতি ॥
 অনঙ্গ অনলে অঙ্গ, দিবা নিশি দয় ।
 তবু পতি পছন্দ নাহিক তার হয় ॥
 শরীর হয়েছে ভারি, যৌবনের ভরে ।
 মড়িতে না পারে ধনী, ভীত কাম শরে ॥
 সমীর লাগিলে গার, শিহরে কার্মনী ।
 বসন খুলিয়া পড়ে, হয় উলঙ্গিনী ॥
 নাহি পতি করে রতি, করে সম্ভ্রমান ।
 বিরহে কাতরা সদা, ব্যাকুলিত প্রাণ ॥
 হেরিলে তোমার রূপ, কুলিবে সে ধনী ।
 নিশ্চর করিবে বিয়ে, গুন গুণমণি ॥

কুমারী-কুমার ।

মোহিতা হইরে নিভুনি নী তব কণে ।
 অনুমতি পাইলে, ঘটাই কোন কপে ॥
 মালিনীর বদনে, শুনিয়া শুভ বাণী ।
 কুমার কহেন মম, ব্যাকুলিত প্রাণী ॥
 বল বল কহুনী, শুনি একবার ।
 বিবাহ কি হবে মম, সহিত তাহার ? ॥
 সে বিধু বান্দনা সহ, কবে দেখা হবে ।
 কবে মম বিরহ তমস নাহি বধে ॥
 নাতিম মদীর মন্ত, মামস বারণ ।
 প্রবোধ অকুশে ধনী, না মামে বারণ ॥
 ঐশ্বর্য না ধরিতে পারি, ওহে সরোজিনী ।
 ঘটাইয়া দিবা কিহে, সে মনোমহিনী ॥
 কি শুনাতে অপকপ, কপ কপবচী ।
 নিষেধ না মানে মনে, বিনা সে যুবতী ॥
 তার স্ততিরসে কবে, বন্ধিব রজনী ।
 কিরূপে অমঙ্গ শরে, বাঁচিবেক প্রাণী ॥
 শুন বাণী সরোজিনী, বলিহে তোমারে ।
 সে নব নাগরী আনি, দেখাও আমায়ে ॥
 কপটে ব্যাকুল হইয়া, কহে মালিনীরে ।
 সন্তরে আনন্দোৎসব, লালে প্রেম বীরে ॥
 দেখিয়াছে কহ তব, না কহে প্রকাশ ।
 কথ্য বাক্যে তাহে, দেখিয়াছে আশ ॥

অন্তরে যানেন ইহা, বটবে নিশ্চয় ।
 তবু সে কুমার মালিনীর প্রতি কর ॥
 তোমার কৃপায় যদি, পাই বক্ষোপরে ।
 বিক্রিত থাকিব আমি, তোমার গোচরে ॥
 যা বলিবে তা করিব, হেলা নহি পাবে ।
 ভূপতি নিকট ধনী, ইহা কি জানাবে ? ॥
 তখন মলিনী হরষিতা হয়ে মনে ।
 সর্বাঙ্গ ভূষিতা করে, সুবর্ণ ভূষণে ॥
 সুন্দর বিচিত্র বাস, পরিয়া সুন্দরী ।
 করীন্দ্র গমনে চলে, বেশ ভূষা করি ॥
 উপনীতা হলো রাজ বাটীর ভিতরে ।
 ভূপতি তনয় তামে, আনন্দ সাগরে ॥
 বিপিণ বিহারি দ্বিজ ধ্যাত সরকার ।
 শ্রামার কৃপায় রচে, কুমারী-কুমার ॥

রাজ সমীপে সুসম্বাদ কথন ।

গীত ।

রাগিণী ষিড়াষা, তাল আড়ধেমটা ।

শুমহে রাজন সমাচার । সুসম্বাদানুবাদিত
 করিব আজি প্রচার ॥ আজিকার গত নিশি,
 পেয়েছি এক পূর্ণশশি, দেবসিঁদে আসি

কুমারী-কুমারী ।

আসি, হবে সে রাজকুমারী ॥ দাসীর বঁচন
ধর, এই পাত্র হিরে কুমারী, তব কন্যা যোগা
তার, তান যোগা কুমারী ॥

কুমারী-কুমারী ॥

কুমারী-কুমারী, উপনীতা রাজ-ধারী,
কুমারী-কুমারী দিতে নৃপবরে ।

হরষিত হরষ রূপে, প্রণমিয়া নৃপপদে,
নিবেদন করে বৃদ্ধ করে ॥

শুন শুন গুহে তুপ, সে তারতী অপকপ,
কহিছেহি তোমার গোচরে ।

একা এক মনোহর, নবীন পুরুষ বর,
আসিয়াছে মন্দির মন্দিরে ॥

কুমারী-কুমারী নাম, সর্বগুণে গুণ ধাম,
কুমারী-কুমারী সম রূপ ধরে ।

অচিন্তা নগরে ঘর, নাগরীর মনোহর,
সে নাগর আছে মন ধরে ॥

কুমারী-কুমারী বটে, নৃপতি মন ধরে,
কুমারী-কুমারী বটে, নৃপতি মন ধরে ॥

কুমারী-কুমারী পাবে, কুমারী-কুমারী পাবে,
তারে কুমারী দেহ নৃপবর ॥

কুমারী-কুমার ।

৯১

কহি শুন নরপতি, নন্দিনী যুবতী অতি,

অরিত উচিত পরিণয় ।

নয়োধিক হৈল তার, বিলম্ব না কর আর,

কুমারী রাখায় বিধি নয় ॥

শ্রী বুদ্ধি প্রলয়ঙ্করী, তাহে নব যুব। নারী,

কখন কি ঘটাবে বিরহল ॥

প্রবল প্রতাপ কলি, এহেতু তোমাতে বালি,

কুলে কালি দিবে কোম ছলে ॥

কুলমান নাহি রবে, ক্ষিতীতে বিখ্যাত হবে,

অক্ষ্যাতি রহিবে ভূপালয়ে ।

সেই বরেরে বরিতে, দেহ তব সুদুহিতে,

উপস্থিত ত্যাগ না করিয়ে ॥

শূনিয়া নৃপতি অতি, হয়ে হরষিত মতি,

তখন কহেন মালিনীয়ে ।

আমার হইল মন, এ সকল বিবরণ,

জানাইতে যাহ নন্দিনীয়ে ॥

তুমি হয়ে সহায়তা, সন্মতি লইয়া তথা,

ঘটাইরা দেহ দ্বরা করি ।

তবে শুভ দিন দেখি, শুভ কর্মে হয়ে সুখী,

সে উল্লাস করিবে কুমারী ॥



সরোজিনীর চন্দ্রানবীর নিকটে গমন ।

গল্প ।

নৃপতির অনুমত্যবনয়ন করিয়া মালাকৃত বাসাবিবদেস্ত্র গমনে রাজ-অন্তঃপুরাবলম্বিতা রাজ-নন্দিনীর সমীপবর্তিনী হইয়া স্মিতাস্যে কহিতে লাগিলেন, হে সুন্দরী ! অতঃ তোমার সুন্দর সৌভাগ্য বশত বুঝি বিধাতা করুণাবান হইয়া তব মনোভিষ্ঠে সিদ্ধ করণার্থ প্রসিদ্ধ রাজ-কুলোদ্ভব এক নব নগরকে গত করায় সর্বত্রী সময়ে মঙ্গল সদন প্রাপ্ত করিয়াছেন, আহা ! তাঁহার সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া পৰ্যন্ত একান্ত-এ কাঙ্ক্ষাকে রতিকান্ত ছরন্ত কৃতান্ত নিশান্তবর্তিনী করণার্থ মঙ্গল বিমল কোমল কলেবরে অলঙ্কার সমূহ প্রহার করিতেছেন, তথাচ একপ রূপবানসহ সহবাস না করিয়া ও তনিকটে সম্বাদ জ্ঞাতা করিতে আসিয়াছি, যদি সে পারের পারিপ্ৰেক্ষণ করেন, তবে তাঁহাকে মত পূর্বক আশা মুখে বন্ধি রাখিয়া তোমার স্মরণ করিতে থাকি, আমি কুণতি সন্ন্যাসে একথা উপাসন করাতে তিনি ও সম্মত হইলেন । সরোজিনীর একাঙ্গী শুভাবস্থার্ত্তাভিসূত হইত চন্দ্রানবীর কণ বিবর হ্রাসাত উল্লাস ভরণে বিনয়া

হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, অ-
মার চিত্ত চোর সেই প্রাণবল্লভ কানন হইতে মদ-
বাক্যানুসারে বুঝি মালিনীর নিলয়ে অবতীর্ণ হই-
য়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই বিবেচনা
বিধায় সাতিশয় সন্তোষিত চিত্ত হইয়া সরোজিনীকে
সমাদর পূর্বক সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে ভাগ্য-
বতি, গুণবতি, রূপবতি সুবতি ! যত্বেপি এই শুভ সম্বাদ
শ্রবণ করাইয়া সন্তুষ্ট করিলে তবে যাহাতে অনতি
বিলম্বে সেই রমণী রঞ্জন নাগরের সহিত বিবাহ
হয়, এমনত সচেষ্টতা হও, নচেৎ আর কত কাল
পতি বিহীনা হইয়া যত্না ভোগ করিব ? আহা !
তাড়ো পারিব না, জুমি দ্বারায় সুমন্দিরে গমন
করিয়া তাঁহাকে কহিবে, যে তিনি দয়াবান হইয়া
যদি এ দাসীকে গ্রহণ করেন তবে কৃতার্থ হইতে
পারি।

সরোজিনী চন্দ্রাবতীর অভিলাষিত বাক্য শ্রবণ
করিয়া কৃতকার্য হইলাম, এই মানসে মানসে
পরম হর্ষান্বিতা হইয়া পুনরপি নৃপোপকণ্ঠে উত্তীর্ণা
হইত রাজ-কুমারীর সুাভিলাষিত সমস্ত কথা আ-
বেদন করিলে রাজা সাতিশয় আশ্লাদিত হইয়া
মাল্যাকৃত সৌমন্দিরকে পুরস্কার পুরঃসর একশত

সুবর্ণ মুদ্রা পারিতোষিক দিয়া কহিলেন যে তুমি
অতি শীঘ্র সুবাসে যাইয়া পাত্রকে আমার মন্দিরে
আনয়ন কর, আমি হিন্দু-ধর্ম করিয়া শুভ বিবাহ
নিস্বাহ করিতে সচেতিত হই।

চন্দ্রাবতীর পরিণয়াদি কথন।

নরেশানুমতি, পেয়ে দ্রুত গতি,
চলিলা যুবতী বাসে।

মত্তা মন সুখে, হাসি রাশি মুখে,
উদর নাগর পাশে ॥

সুমধুর সুরে, নাগর গোচরে,
কহেন সকল ধনী।

শুন গুণধাম, সিদ্ধ মনস্কাম,
করিলেন চন্দ্রাবতী ॥

বরণ বর্ণনা, শুনে বরাধিনী,
বরণ করিতে চার।

নৃপতি তা শুনে, সানন্দিত মনে,
অমনি পুরিলা সার ॥

দ্বোরে অনুমতি, দিলেন নৃপতি,
তোমাবে লয়ে যাইতে।

কুমারী-কুমার ।

২৩

চলহে নায়ক, প্রণয় দায়ক,
বিলম্ব নাহিক ইতে ॥
অচিরে বিবাহ, হইবে নিরীহ,
নাহিক সন্দেহ আর ।
নরবর বাল্য, দিবে বর মান্য,
শুনহে ভারতী সার ! ॥
প্রিয়া চন্দ্রাননী, নলিন নয়নী,
তব প্রণয়িনী হইবে ।
হেরিয়ে যুগল, নয়ন যুগল,
সকল হইবে ভবে ॥
শুনে বাক্য রায়, পুলকিত কার,
মালিনীর প্রতি বলে ।
ভূমি ধন্যাধনী, ধরণী বাধানি,
পরিচিত হোলে কলে ॥
দিবা অবশেষ, চলহে প্রবেশ,
করিগে রাজ্যার বাসে ।
করিতে উদ্বাহ, চলে নারী সহ,
সাজিয়ে সুন্দর বাসে ॥
নরপতি যথা, উপনীত তথা,
মালাকর বাল্য মনে ।
নিরখি নৃপতি, হয়ে কষ্ট মতি,
বসাইলা সিংহাসনে ॥

অরে পরিচয়, নিম্নোষী নিম্নর
জানিলেন গুণাকর।

পরে দিন স্থির, করিলেন ধীর,
ডাকিয়া গণক বর ॥

লগ্ন অনুসারে, নেই পাত্র বরে,
করিলেন কন্যা দান।

কবাজ যুগলে, বর মালা ধর,
প্রদানে যুড়ায় প্রাণ ॥

সবে প্রিষবরে, শুইতে বাসবে,
চলিলেন বরাবনী।

যত নারীকুলে, আহলাদে আকুল,
করয়ে মঙ্গল স্বামি ॥

প্রাণপতি পালে, হস্ত পরি হানে,
যামিনী করে যাপন।

এতহি ডাকার, রসিকে ভাষায়,
ভাব হে ভাবক গণ ॥

কুলকন্যাগণের জামাতা দর্শন।

রাগিণী ললীত। তাল আড়া।

কুলিল কুলিল স্মৃতি হেরে নবীন নাগরে।

ভাসিলা কুলের বালা অসীম রূপ লাগরে ॥

আমরা নবীনা নারী, নাগর বিহনে মরি,
ইচ্ছা হয় ইহাণে হরি, রাখি হৃদয় ভিতরে ॥

লঘু-দ্বিপদী ।

নিশি অবসানে, জামাতা দর্শনে,
যতেক কুলের নারী ।

সানন্দিত মনে, গজেশ গমনে,
বসন ভূষণ পরি ॥

ডাকিছে সঙ্গনে, অতি সঙ্কোপনে,
সুয় সুয় সখী বায়ে ।

ওলো ওলো তোরা, চল চল ছুরা,
ভূপের ভবনাগারে ॥

এসো এসো যাই, হেরিতে জামাই,
বিলম্ব না কর আর ।

প্রকাশ অম্বরে, দিবাকর করে,
যাইতে হইবে তার ॥

এত বলি সবে, মাতিয়া উ সবে,
উদয় ভূপের বাসে ।

হেরিতে জামাতা, কুলের বনিতা,
মাড়াইলা আসে পাশে ॥

বলে আই মরি !, কপের মাধুরী,
লাজ দেয় কাম কপে ।

নিরখিরে কাম, কাঞ্চিক লুকাই,

কাম পড়ে নাতি কুপে ॥

গঠন সুঠাম, রসিকের ধাম,

মনোহর বর বেশ ।

সুধাংশু বদন, সুন্দর রদন,

সুচারু চাঁচর কেশ ।

কিবাম নয়ন, হেরে হেরে মন,

না পারি কিরিতে আর ।

ভুলিল হৃদয়, কান্যকুণে দয়,

ব্যাকুল হৃদয়গার ॥

কেন হেন মতি, উথলিল রতি,

হেরিয়া নাথর রূপ ।

মোরা কুলবালা, ঘটিল কি জ্বালা,

রসিল অনঙ্গ কুপ ॥

নিরখিরে বর, কল্পে কলে বর,

ব্রতিবর পর হানে ।

এনায়ক মনে, বিনা নিধুবনে,

নাহি বাঁচি বুঝি প্রাণে ॥

কুলবালা কুল, হইয়া ব্যাকুল,

হুকুল খসিয়া যায় ।

যেতে নাহে বাসে, পড়ে কাম কামে,

নয়নে নয়ন চায় ॥

বলে একি দায়, কেমনে বিদায়,
হইব এদায় হতে ।

রবে জাতি ভয়, মনে নাহি লয়,
বুঝিয়াছি বিধি মতে ॥

এমন এলীলে, আগেতে জানিলে,
আনিতো কোন ধনী ।

হেসে হেসে এসে, কাঁদিত্তেছি শেষে,
নিরখিয়ে গুণমণি ॥

লয়ে এ নাগরে, হৃদয় লিতরে,
রাখিতে বাসনা করি ।

কুল পরিহারি, সকল নাগরী,
নবীন নাগরে বরি ॥

বর দরশনে, বরাক্ষনাগণে,
মদন দহনে দয় ।

যতেক যুবতী, নিজ নিজ পতি,
নিম্নিয়া নিম্নিয়া কয় ॥

শ্রীশ্রীমাচরণ, করিয়া স্মরণ,
রচে কবি এই গান ।

কবির গণে; নিরখি নয়নে,
করিবেন অগিধান ॥

জামাতার রাজ্যাভিষেক ও রাজ দম্পতীর

কাশী গমন ।

গন্ত ।

তন্নগর নিবাসিনী অভিনব যৌবনবতী কামিনী
কদম্বক রাজ-কুমারীর প্রাণবল্লভের রমণীয় সৌ-
ন্দর্য্য প্রদর্শন করত নিতান্ত অধৈর্য্য ও চিত্ত বৈল-
ক্ষণাক্রান্ত হইয়া সুদীপ্ত দাম্পত্য মৃত্যু সমূহ ও রূপ
গুণ চয়ের নিন্দান্দোলন পূর্ব্বক লুপ্ত নিলয়াভিমুখে
গমন পরায়ন হইলেন । মরাধিপ কিয়ৎকাল
পর্য্যন্ত জামাতা কন্যাকে লইয়া সংসার লীলা
সম্বর্জন করিতে লাগিলেন, পরে, ক্রমশঃ জামাতা-
কে সর্ব্ব শাস্ত্রে বিসারদ স্বাক্ষর কর্ণোপযুক্ত নীতি,
বৈদ্য ও সুচরিত্র সন্দর্শনে সাতিশয় শাস্ত্রের শাস্তি
পাইয়া প্রিয় পাত্রকে পুরস্কার পুরস্কার সুব পদা-
ভিষিক্ত করত রাজকাব্য হইতে অকসর হইয়া পরম
পুরুষার্থ মুক্তি পদার্থলাভের নিমিত্ত পরাংপর
পরমাত্মারূপী পরমেশ্বরের উপাসনার মনোভি-
নিবেশ করিলেন, এবং নানা প্রকার দৈবকর্ম্ম, ব্রত,
হোম, যাগ, যজ্ঞাদি ও সংকর্মান্বিত্যে সময় সম-
রপ করত কিরদি নানান্তর তীর্থ দর্শনে মানস হই-
বার নুপী দম্পতী উদ্বন হইতে বহির্গত হইয়া যাত্রা

শী গমন পুরঃসর বহুবিধ বিবিধ দেব মূর্তি দর্শনে
 তন্তুতঃ পারিজয় করিতে করিতে কানীতন বা-
 হিনী সুরতরঙ্গিনীর জীর সমীপে উত্তীর্ণ হইয়া
 ত্তীষ সোপানে যোগাসনে রাজদম্পতী যোগ
 পরায়ণ হইলেন । রাজা ও রাজ-মহিষী পূর্ন
 জন্মান্তরীয় পুণ্য রাশি পরিণাক কলে এবং অধুনা-
 তন উপ প্রজাবে মিল্পাপ শরীর প্রযুক্ত পরিণামে
 পরমকারুনিক পরম ব্রহ্মে বিলীন হইলেন ।

সর্বগুণাকর রাজ-জামাতা রাজকার্য্য পর্যা-
 লোচনা দ্বারা সংখ্যাতীত প্রজাগণের মনোরঞ্জন
 হইয়া সকলের সুমনন গোচরে পতিত হইলেন ।
 প্রজারা ও সর্বদা ঐ অতিমব নরশের ধন্যবাদানু-
 বাদে সুখসন্তোগে কাল যাপন করিতে লাগিল ।

সরোজিনী সহ কুমারের যুক্তি ।

পঞ্চ ।

বিক্রান্ত নগরে রাজা, হইয়া তখন ।

পরম সুখেতে প্রজা, করেন পালন ॥

একদা হইল মনে, বাইতে কাননে ।

প্রতিজ্ঞা আহরে, যাহা পালিব কেমনে ॥

সুকর্ম সাধন পায়, সাধিব সে কাঁচ ।
 মুখ গেয়ে ভুলিয়া রহেছি একি লাজ ? ॥
 মম মম পারকি নাহিক দেখি আর ।
 কি কহিব সে কামিনী সকলি অসার । ॥
 আশাবিন্দা রাখিয়া ভ্রমেছি গহনেতে ।
 আশারানে আইছে ধনী, ভাবিয়া মনেতে ॥
 একাকিনী সে কামিনী, আইছে ঘন বনে ॥
 উচিত ছুরিত তারে, আনিতে ভবনে ॥
 এত ভাবি ভাবিনী নিকটে করিছল ।
 মালিনীর বাক্যে যান, হইয়া চঞ্চল ॥
 কোথা সরোজিনী বলি, উপনীত আনি । ॥
 এসে বলি সরোজিনী, কহে হাসি হাসি ॥
 কি ভাগ্য আমার আজি, হইল প্রকাশ ।
 তব দরশনে কবে, পেলাম আকাশ ॥
 অসময় কেন সখা, দাসীর নিবাসে ।
 কহ গুণমণি শুনি আসা কোন আশে ॥
 প্রিয়া সহ বুঝি প্রিবে, করিয়া বিবাহ । ॥
 সেই অভিমানে মনে, হয়েছে বিবাহ ॥
 কুমার বলেন তা না শুন বরাননী । ॥
 যুক্তি আশে হব পাশে, আইলাম ধনী ॥
 মতি মত্তী নাহি আর, তোমার সমান ॥
 এ হেতু লইতে যুক্তি, আসি তব স্থান ॥ ॥

বিশেষ করিয়া কহি, শুন বিবরণ ।
 সাবধানে শুন ধনী আমার বচন ॥
 পণ করিয়াছি এক, কামিনী সমীপে ।
 বল দেখি পণ পূর্ণ হইবে কি কপে ? ॥
 সরোজিনী বলে সখা, সে আর কেমন ।
 কোন রুহণীর কাছে, করিয়াছ পণ ॥
 পরমা রূপসী রসকলী, তব পাশে ।
 তাহে মন না মজিল বাবে কার বাসে ॥
 ইতি মধ্যে প্রেম করিলেন কার সনে ।
 কোন কুলবাল্য সখা, বধেছে নয়নে ॥
 কুমার কহেন বাক্য, নহে অনিশ্চয় ।
 আমার মনের কথা, পেরেছ আশয় ॥
 বিনয় করিয়া কহি, সজ্জননী ধনী ।
 এ কথা শুনেনা যেন, প্রিয়া চন্দ্রাননী ॥
 গোপনে করেছি পণ, যে আভিনী সনে ।
 তাহার আনিতে রাঙা, তোমার সদনে ॥
 তালধ্বজ নগরে তাহার নিবসতি ।
 বণিক্ নন্দিনী ধনী, কপে জিনি রতি ॥
 এই অঙ্গীকার মম, তাহার গোচরে ।
 বন বাস হইতে যে, আনিব নগরে ॥
 আশা দিয়া নিরাশাস, উচিত না হয় ।
 অনুমতি কর যদি আনি তবালয় ॥

তোমার কল্যাণি ভিন্ন, নাহি অন্যগতি ।
 অনুমতি করিলে আশিতে করি গতি ॥
 সরৌষিমী বসে থাকি, শুনি চমৎকার ।
 বনবাণীকে কহিলাম, আছে কি প্রকার ।
 আনন্দ স্বরাধাভারে, কপ প্রকাশিয়া ।
 রাধিক তাহারে জামি, বতন করিয়া ॥
 গোপনে গ্রহিলে মন, মন্দির আশারে ।
 এমনি রাধিক কহে, আশিতে যা পারে ।
 ভালই হইবে মন, এভাবে আহার ।
 যে হেতু সতত দেখা, পাইব তোমার ॥
 বিশেষ আহার আর, নাহিক প্রকার ।
 একাকিনী থাকি এই ভবন ভিতর ॥
 সতত তাহার বেশ, বিন্যাস করিব ।
 একানন্বে তার মনে, আনন্দে রহিব ॥
 মেল দিবা দিবা তারে, আনিয়া কখন ।
 নিজস্ব করা কর বনে, করহে গমন ॥
 আশা করিলে দিবে, প্রকৃত হইবে ।
 গগনপূর্ণ হেতু পুনঃ, নিশিচিন চঞ্জিল ॥
 বিপিন বিহারিতা বি, ভবানীচরণ ।
 কুমারী-কুমারী কবি, কহিলে রচন ॥

মাধু-কন্যাকে আনিতে কুমারের বনে
গমন ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

হিয়ে হরষিত মতি, চলিলেন দ্রুতগতি,
উদয় কুমার বন মাঝে ।

প্রভাকর হেনকালে, লুকাইলা অস্তাচলে,
নিরাশ্বাস করিয়া নীরজে ॥

অম্বরে তুহিন কর, প্রকাশ করিলা কর,
কুমুদিনী আমোদিনী তায় ।

সরোজ বন বল্লভ, করি মকরন্দ লোভ,
কৈরব কাননে সব ধায় ॥

কুটে নানা জাতি ফুল, নাচিছে কলাপী কুল,
কুহুরবে পিক করে গান ।

গগণ গগণোপরে, কল কল রব করে,
মধুকরে মধু করে পান ॥

বণিক বনিতা বনে, ভাবিতেছে মনে মনে,
শ্মর শরে হইয়া বিকল ।

বসিয়া বিটবী মূলে, ছুঃখানলে দেহ অলে,
নয়ন যুগলে গলে জল ॥

হেনকালে গুণধাম, কুমারীর প্রিয়তম,
উপনীত সমীপে তাহার ॥

বিনয়ে কুমার কয়, আমি তব প্রেমাত্মক,

কেনহে বিলাপ কর আর! ॥

আমার বাসনা যাহা, তোমা হোতে হলো তাহা

তোমার বাসনা না পুরিল ।

এহেতু এসেছি তাই, চল বাসে লয়ে যাই,

মিশিখিনী গভিরা হইল ॥

সাধু সূতা সুধাতাবে, কহে তব আসারাগে,

আছি ওহে পথ বিলোকনে! ।

মনসীজবাণ বাণ, বধে অবলার প্রাণ,

একাকিনী পেয়ে ঘনবনে ॥

তুমিহে নাগর বর, হর পঞ্চ শর শর,

সমর করিয়া কামলনে ।

নতুবা যাইতে নারী, কান্তার আকারে মরি,

কিবল প্রবল কাম বাধে ॥

বুঝিয়া কুমার মনে, কহে হাসি বরাননে,

মম বাণী শুন বরাননী ।

বাহাতে জন্মার শর, তাহে হানে আগে শর,

হয়ে পঞ্চশর ধনে ধনী ॥

এসো প্রিয়ে মম পাশে, এখনি সে রতিকাসে,

নাশিব রমণ রণ ভূমে ।

সে তরে নির্ভর হও, নিশ্চয় কহা কও,

দেহবার গাঁথিয়া কুসুমে ॥

বিলম্বে নাহিক কাজ, সাজাও সমর সাজ,
হরিষে হরি সে অর শর ।

শুনিয়া একপ কথা, সাধু-সুতা হরষিতা,

পুষ্পমালা গাঁথিলা সঙ্ঘর ॥

নাগিকা নাগিকা দেশে, কলস্রক গল দেশে
দিলেন উভয়ে উভয়েতে ।

কুমার ভূপ তনয়, সে সমরে ভীত নয়,
আরুতিলা রণ কাননেতে ॥

বসন আসন করি, রণ ভূমি তছুপরি,
আরোহণ করি শ্রোণী রথে ।

কুচাদ্রি ধরিয়া করে; চুম্বন বদনে করে,
দর্পকের দর্প বিনাশিতে ॥

অসুচাক শরাসনে, কাটা কাটি নেত্র বাণে,
কায় খনে বাজে দৌহে রণ ।

কামে করি পরাজয়, রমণ সমরে জয়,
করিলেন নরেশ নন্দন ॥

রমণী পাইলা শর্য, রণ আশ্তে বহে ঘর্ম্ম,
বাসের বাতাস করে গায় ।

পরে রাজ-পুত্র সনে, পরম উল্লাস মনে,
মালিনীর নিবৃত্তি ধার ॥

কুমারী কুমার ।

কান্থিনী মহ কুমারের প্রত্যাগমন
মহোজিনীর ভবনে যামিনী যাপ

পত্নী

কুমারের বিজয় দেখিয়া মহোজিনী ।
ঘন ঘন পথ পায়ে, চাহে নিত্যদিনী ॥
এমন সময়ে সখা, দিলা দরশন ।
বাম ভাগে দক্ষিণে, দামিনী যেমন ॥
অবতীর্ণ হৈল আসি, বাণিনীর বাসে ।
শনি সোণামিনী যেন, ভুজ্জনে প্রকাশে ॥
লাবণ্য হেরিয়া ধনী, হরিষ হইল ।
সাদর করিয়া কর, ধরিয়া লইল ॥
বলে আহা ! হেন রূপ, না দেখি সংসারে ।
এমন কাহ্নারে কাহ্ন, দিরাছে কাহ্নারে ' ॥
কেবল পুরুষ ধর্ম, বুকা নাহি যায় ।
বিজয় বিজনে দেহ, অবলা বালায় ॥
আহা মরি ! কিবা শোভা যখন যতনে ।
তোমারে হেরিয়া মম, অন্তর বিকলে ॥
একাকিনী কেমনে গো, ছিলা বাহা বনে ' ॥
সুখে বাস কর হৈলা, স্বর্গীয় ভবনে ॥
এখন এ স্বরস্বতী, সকলি তোমার ।
সহস্র গুণ সুখে, করছে বিহার ' ॥

কুমারী-কুমার ।

১১

পতির বিচ্ছেদ হেতু, না করিও খেদ ।
 কুমার করিবে তব, সে বিচ্ছেদ ছেদ ॥
 ঐত বলি বসাইলা, পালক উপরে ।
 বহুতর খাচু ভ্রব্য, দিলা তার করে ॥
 আপনার বসন ভূষণ পরাইল ।
 মলিন বসন তাহা, ধুলিয়া কেনিল ॥
 বনন মুছায়ে দিল নয়নে অঞ্জন ।
 তাঁখি চেয়ে লজ্জা পেয়ে, পলায় যঞ্জন ॥
 কবরী বাধিয়া দিল, দিবে কেশ পাশ ।
 কাল মেঘ হোতে যেন, শশির প্রকাশ ।
 আতর চন্দন মাখাইল তার কায় ।
 এইরূপে মালিনী সে, নারীরে সাক্ষাৎ ॥
 কুমার বলেন শুন, ওহে বরাননী ।
 আমার নিমিত্তে, ভাবিতেছে চন্দ্রাননী ॥
 বিদায় করহ ধনী, যাইব ভবনে ।
 তাখিবা এ কামিনীরে, পরম যতনে ॥
 বহু মূল্য ধন দিব, বসন ভূষণ ।
 মধো মধো আনিয়া, করিব দরশন ॥
 এতক কহিয়া রার, গাত্রোদ্ধান করে ।
 কোথা যাও বলিরা, মালিনী করে ধরে ॥
 কেমনে এগন জখা, বাবে গুণমাণি ।
 এখন কি আনিয়া আছেন চন্দ্রাননী ! ॥

হেরিয়া অধিক নিশি, দিয়াছেন ছার ।
 কিকপে পাইবে তুমি, সে ঝালার দার ? ॥
 গোতির নিশিতে একা করিবে গমন ।
 কোটাল হেরিলে করে, করিবে বন্ধন ॥
 একেত নিশিতে খীতে হয়েছ ব্যাকুল ।
 আর কি সে খানে গিয়া তুলিবেন ফুল : ॥
 দানীর মন্দিরে থাক, ওহে মহামতি ।
 কর রস আলাপন, লসে রসবতী ॥
 বাসনা হয়েছে অশু, রাধিতে তোমারে ।
 এহেতু যতনে বেশ, সাজাশু ইহারে ॥
 কোতুক করই শুয়ে, পালক উপরে ।
 রজন্যবসানে যেও, সুনারীর ঘরে ॥
 কোন মতে যাইতে না, দিলা সরোজিনী ।
 অধুরোধে কুমার রহিল সে যামিনী ॥
 বিপিনবিহারি দ্বিজ, খ্যাত সরসকার ।
 বিরচিল নবকাব্য, কুমারী-মার ॥

চন্দ্রানবীর নিশা আগরণ ।

গীত ।

রাগিণী, বেহাগ । তাল, আড়া ।

কোথা রহিল সে ধন । আমার প্রাণের বंधু

নয়ন রঞ্জন ॥ হইল অধিক নিশি, আকাশে
প্রকাশে শশি, না দেখি সে সুধাভাষি, কহ
দাসীগণ ॥

পত্নী ।

হেথা চন্দ্রাননী বাসে, লয়ে সহচরী ।
বসিয়া রহিল। ধনী বেশ ভূষা করি ॥
যেমন নিশিতে সুখ, পায় কৈবরণী ।
চন্দ্রদয়ে তেমতি, হইল। চন্দ্রাননী ॥
নাথ সহ বন্ধিন, রজনী এই আশে ।
সুখ চন্দ্র প্রকাশিলা, রুদয় আকাশে ॥
দিয়াছে দাসীর শিরে, বাঁধিয়া কবরী ।
প্রকৃত চন্দ্রক মাল্য, শোভে তত্বপারী ॥
মণি গাথা সুর্ণ সিঁধি, সিঁধি শোভা করে ।
মণিময় ভূষণ, ভূষিত কলেররে ॥
মালতি কুমুদা হারে, হেম হার হারে ।
দিয়াছেন কণ্ঠে কণ্ঠ, মালার মাঝারে ॥
সুচারু বিচিত্র চেলাবৃত্ত কটি দেশে ।
নিবিড় নিতম্ব কাঙ্ক্ষি তাহে তমো নাশে ॥
মলয় করসন্তন, কমলে মাখিয়া ।
সুখ চন্দ্র নিরঞ্জন, বসন খুলিয়া ॥
নান। রত্নে সুসজ্জিতা, করিল। বাসর ।
নিশিতে বাসর ঘেন, হইল। বাসর ॥

কান্ত অনাগমে পথ, করে নিরীক্ষণ ।
 নাথের বিনয় দেখি, ব্যাকুল জীবন ॥
 কহ রামা মহচরী, কহ চিত্তরেখা ।
 হইল অধিক নিশা, মাথে নাহি দেখা ? ॥
 শরীর কিরণে পুষ্প, ফুটিলা কাননে ।
 মত্ত হোরে মধুপ, খাইল নম্পানে ॥
 সুধাকর সমীপে, চকরে সুধা ধার ।
 পদ্মিনী মৃদিতা কুমুদিনী শোভা পায় ॥
 আমার ঘোবন পুষ্প, রস উখলিলা ।
 প্রাণেশ্বর মধুকর, কোথায় রহিলা ॥
 আমি রসবতী রস, ভাঙ্গে ভারি ভারি ।
 কে পান করিবে রস, কিসে প্রাণ ধরি ॥
 প্রাণ বধু বিনে মধু, কারে করি দান, ।
 কুমুদ কোদণ্ডে দণ্ডে, দণ্ডে মম প্রাণ ॥
 কহে রমা সখী একি, দেখি রাজ-দাল ।
 তিমার্জ না হেরি কাছে, এতই কি দ্বন্দ্ব ? ॥
 হুয়েছেন তব খব রাজ্যের রাজন ॥
 বিপদে পড়িয়া ধরিয়াছে কোন জন ॥
 করিছেন বিচার বসিয়া সিংহাসনে ।
 প্রমাগণে না বুঝিয়া, আসেন কেমনে ॥
 উভলা হইলে কি হইবে চন্দ্রানমী ।
 দুষ্টির করহ ন, পাবে গুণমণি ॥

এই রূপে প্রথম প্রহর অবসান ।
 নিরখিয়ে রমণীর, অক্ষ অবসান ॥
 অধীরা হইয়া ধীরা, কহে সখীগণে ।
 প্রবধিয়া বধিবে কি, অবোধ জীবনে ? ॥
 কান্ডাভাবে কামিনীর, যামিনী প্রমাদ ।
 বিষ তুল্য এ অমূল্য, বিভব সম্পদ ॥
 দিয়াছি বাহার হার, গাঁথিয়া প্রমুনে ।
 এখন যে মরি হার, অহির সংশানে ॥
 বিকল যামিনী মম, হলো আগরণ ।
 অনিত্য হইল সব, অক্ষের ভূষণ ॥
 সুশয্যা অসঙ্গ মম, একি বিপরীত ।
 হইল মদীর পক্ষে, হিতে বিপরীত ॥
 এই রূপে নাথাতাবে, তাবে চন্দ্রাননী ।
 চেনকালে নিশা লেখা, হইল অমনি ॥
 নিশানাথ মলিন হইল থ, মণ্ডলে ॥
 কুহু রবে শিকবর, ডাকে মহীতলে ॥
 তখন কহেন ধনী, গুলো সহচরী ।
 বৃথা আশাদানে আজি, আগালে সর্বরী ॥
 যুদ্ধানে প্রহ্মান করিলেন নিশাকর ।
 তথাপি না দেখি মম, প্রাণ প্রিয়বর ॥
 দ্বিজকি গুরু পদ, করিয়া অরণ ।
 কুমারী-কুমার কাব্য, করিলা রচন ॥

পোহাইলা রজনী । এখন না এসে। মম সে
 গুণমণি ॥ কুমার মুখ মুদিত, কমলিনী প্রকা-
 শিত, অমর মধু বাঞ্ছিত, করিছে ধ্বনি ।

নাথ আসা আশা শাখী, ভুতলে পড়িতে
 দেখি, পলাইল কোন কেকী, দেখে। সজনী ॥

বিপরীত পত্নী চন্দ্র ।

সর্বরো বিগতে মতী, নিরখি মিহির ভাতি,
 ইচ্ছাবতী নিরাশা হইল ।

বলে মম প্রিয়তম, কোথায় রহিল ॥

এমন অনুরূপ কার, শুকাইল পুষ্পচার,
 অনিত্য হইল বেশ ভূষা ।

পূর্ণ না করিলা নাথ, মন মন আশা ॥

কেমনে জীবন ধরি, বিরহ বিকারে মরি,
 আশি নারী নারি নিবাসিতে ।

তাঁহে অতিবিকৃত ভঙ্গ নবন প্রদেহ ॥

অতি যত্নে আশপদ, করিলা মনঃসমাপন,
 মনঃ আশি য পড়িল অরে ॥

সে বিচ্ছেদ বাণে প্রাণে, মারে অকাতরে ॥
 আমি করিলাম হিত, সে সকল বিপরীত,
 কে জানে এমন রীতিনীতি ।
 করিবনা বিতরণ, পতি প্রতি প্রীতি ॥
 অবলা সরলা বাল্য, না সহে বিরহ জ্বালা,
 ব্যাকুল হইল মম প্রাণ ।
 কোকিলের সব লাগে কুলিষ সমান ॥
 জ্ঞান ছিল সুধাকর, এখন সে বিষধর,
 মোরে বিষ করে বরিষণ ।
 বিবিধ প্রকারে ধব করিলা নিধন ॥
 করিয়া কুসুমাसन, তা হইল প্রান্নাশন,
 বসন ভূষণ ব্যাধ জাল ।
 যেহেতু মদীয় পক্ষে, হলো কাক তাল ॥
 করিলাম বেশ বেশ, মিটিলনা মনাবেশ,
 বেশ বেশ রহিল অমনি ।
 অলুপ্ত হইল সব, বিনে গুণমণি ।
 মঞ্জনে মঞ্জিত দন্ত, সুরঞ্জিত বদনাস্ত,
 তাহু মূরাগেতে শোভা করে ।
 বিষ প্রতি বিষ নিত রহিল অধরে ॥
 কমল কলিকা জ্বনে, লেপে বিষম চন্দনে,
 রাখিলাম সুখের কারণ ।
 তাবিলাম কাস্ত কর, করিবে অর্পণ ॥

কুমারী-কুমার ।

অমনি রহিল তাহা, সবেশ কামিনী সূতা,

কলির আছাতি দিল নাথে ।

প্রহর বিহীন হইল তাহাতে ॥

নয়ন কজলে জ্বলে, নয়ন কজলে জ্বলে-

বহে ধারা হইয়া মিথিলা ।

তাহাতে বিচিত্র শাটী হইল আসিতা ॥

কহ সহচরী একি, বধুরে বধিষা সেকি,

গণিকা গৃহেতে প্রবেশিল ।

প্রভাত হইল রাত্টি, তবু না আইলা ॥

মম মনে যে বাসনা, না পূরিল সে বাসনা,

সেবাসনা সে বাসেনা তাহনা ।

দিরে সৌখিন্য শবাসনা, হরিয়া লইল ॥

কেবা পর কেবাপন, না হইল নিরুপণ;

সুপন সমান সব কাকি ।

সাধ্য হানা নর নারী, পিঞ্জরের পাখি ॥

আমার রহিল পণ, না করিব বিতরণ,

কৃপণ হইব প্রেম ধনে ।

করিব না বিতরণ, ধরিলে চরণে ॥

আবার হইবে নিশি, গগনে উঠিবে শিশি,

রবো বসি মান তরুতলে ।

এ দুঃখের হার দিব, নাগরের গলে ॥

হেন কাপে চন্দ্রাননী, অস্তুরে বিধান গগি,
করিতে লাগিল বহু খেদ ।
কদরে উদয় হৈল, দরিত বিচ্ছেদ ॥
মলিনী মলিনী ছিল, তানুদয়ে প্রকাশিল,
মুদিতা হইল কুমুদিনী ।
চন্দ্রাননী মলিনতা জাগিয়া বামিনী ॥



চন্দ্রাননী কর্তৃক পতি ভৎসনা ।

গীত ।

রাগিণী বিভাব । তাল আড়ধেম্‌টা ।

আর হেথা নাহি প্রয়োজন । প্রিয়জন
প্রয়োজন, অপ্রিয়ে কি প্রয়োজন ? ॥
শুন ওহে প্রিয়জন ! আর আমার কি প্রয়ো-
জন ? পেয়েছে হে প্রিয়জন, করি বহু আ-
য়োজন । কুজন জন যে হবে, প্রিয়জনে না
তাজিবে, কুজনে নিষর্জনে নিবে, বিজ্ঞানেতে
বিসর্জন ॥ অনঙ্গ গর্ল গজন, তুমি রমণী
রজন, করে মোর আশা ভজন, দিলে অস্ত-
রে অজন ॥

জাতে উঠিয়া কুমার, ভাবে মনে অনিবার,
কি বলে বুঝাব ভাবিনীরে ।

ভাবিয়া নাহিক পায়, না হয় ধরিব পায়,
কুপায় চাহিবে ধনী কিহে ॥

এতক চিন্তিয়া যায়, বুঝাইতে নৃ যোবার,
কিন্তু কার কল্পে ঘনে ঘনে ।

নারীর দুর্দশা দেখি, লজ্জায় বহন চাকি,
বসিগেনন সূর্য সিংহাসনে ॥

হেরে ভ্রমণিনী কর, যাও যাও মহাশয়,
বুঝিয়াছি চাতুরী তোমার ।

আমি বলি নিশি মুখে, কোথা গিয়াছিলে মুখে
আমি মুখে করি হাহাকার ॥

করিয়া বাসর লজ্জা, পেয়েছি যে রূপ লজ্জা,
লজ্জা হয় লোকেরে কহিতে ।

আমি কেন হতভাগী, বিকলে বাসিনী আগি,
প্রাণপতি ইন্দ্রিয়ে থাকিতে? ॥

তোমার বাসনা বাহা, আমি ছো জানিনে কাহা,
রহিলাম আগার আগর ।

পেয়ে কোন রসবতী, মুখে বুঝিয়াছি রতি,
অবলারে করে নিরাশর ॥

শুন শুন প্রাণ বঁধু, এ কমলে নাহি মধু

কি দিয়া ভুলাব তব মন ।

যে কমলে মধু পাও, যাও হে বঁধু তথা যাও ।

এখানে আইলে কি কারণ ? ॥

পক্ষ তাজে মধুকর, না যায় কিংকরোপ ?

তুমি কি ভ্রমিতে এলেছলে ? ।

কমলে নাহিক রস, কি দিয়া করিব রস

নৈরাশ করিয়া সে কমলে ।

মনে অম ভরোস্তব, নিদ্রার কুদর তব,

পাছে সে অবলা পায় ব্যথা ।

হেথা নাহি প্রয়োজন, যাও যথা প্রয়োজন,

ভারোজন কর গিয়া তথা ॥

রমণীর বাক্যাশরে, হংসমুহু নাহি ক্ষণে

রহিলেন অবাক বদনে ।

তাঁবে মনে একি দায়, বন্ধ হয়ে প্রেমদায়,

প্রেমদায় তাজিব কেমনে ॥

আমি প্রেম অচুরাগী, এ রাগে যত্বেপি রাগী

দোষ ভাগী হইব কিবল ।

সামান্য প্রণয় নয়, এষাকো যে অপ্রণয়

যদি হয় সে বড় বিকল ॥

যুবতীর তিরস্কার, রসিকের পুরস্কার,

যদি একবার চায় কিরে ।

তবে জানি সে ভৎসনা, যুবক জনের সোণা.

আছে শুনা কহেন সূধীরে ॥

এতক কহিয়া ধীরে, যেমাতা'র ভাবিনীর,

নিকটে কহেন সকাহনে .

আজ্ঞা দোষী পদে পদে রা' প্রিয়ে নিরাপদে,

জবু ভরে ব্যাকুল অন্তরে ॥

এমন জানিলে আগে, তবে কি ঘামিনীত্যাগে,

রহিতাম অনোর আলয় ? ।

ইথে কিহে এককাণ্ড !, নবু পাপে গুরু দণ্ড,

পতি প্রতি উচিত না হয় ॥

শুনিয়া কহেন নারী, কিছুই বুঝিতে নারি,

তোমারে করেছি অপমান ।

সে দোষ দিবেন তিন্কে, অবলা বাজার পক্ষে,

সুগুণে হইয়া ক'পাবান ॥

পরে সব সখিগণ, বাহু জবা সাজিয়া দেন,

করিয়া দিলেক কতক্ষণ ।

ঘুরে গেল হুমসান, কুমার করিয়া মান,

করিলেন কান্দনের ভঙ্গন ॥

পরে লয়ে প্রজাঘণে, ভূমিরাজ নিঃসানবে,

করিলেন দিবস বাপন ।

জামাপদ পদোপরে, সোণের মালা সবু করে,

দ্বিজকবি করিলা ব্রজ ॥

কুমারী-কুমারী।

১০৫

চন্দ্রানমীর মান।

দীর্ঘ-দ্বিপদী।

চন্দ্রানমী সংগোপনে, বসিয়া সুবর্ণাসনে,
মনে মনে করেন বিচার।

কখন হইবে নিশা, পূর্ণ হবে মনো আশা,
কাস্তে সাজা চিহ্ন কি প্রকার ॥

এই কপে তাবে ধনী, হেনকালে দিনমণি,
করিলেন কর সম্বরণ।

বাণ্য করি সুধাকর, প্রকাশিল সুধাকর,
শোভাকর হইল গগন ॥

নিরখিয়া বিভাবরী, শয্যা করে সহচরী,
সুন্দর বিচিত্র চেল দিয়ে।

মৃগমদ আদি করি, রাখিলেন তছুপরি,
দীপুকরি দীপাদি আলিহে ॥

লয়ে তপনীয় তার, গাঁথিয়া মালতি হার,
দিল চন্দ্রানমীর গলায়।

নৈমিত্তিক মানি হলে, মালা ফেলি মহীতলে,
অতিমানে শুইলা শয্যায় ॥

নাহি কদম্বের বেষ, বিগলিত বন কেশ,
রহে ধনী বিষন্ন বদনে।

হেরিরা অধিক নিশি, কুমার কৈরন হানি,

চলিলেন বাসর শরনে ॥

কাহ্নে নিরখি সমুখে, অমনি অবাঁক মুখে,

অকুখে রহিল চন্দ্রাননী ।

নাতি করে আলাপন, হলে ঢাকিয়া লপন,

মান ভরে মাতিল অমনি ॥

হেরিরা প্রিলার মান, প্রির হয়ে মুরমান,

অনুমান করেন কি করি ।

আনিলান যার আশে, সে রহিল অপ্রকাশে,

মান বিষধর অফে ধরি ॥

আমি যে ক্ষুধিত অলী, মকরন্দ পাবো বসি,

আইলাম হয়ে অভিল্যসী ।

হেলকাটল কমলিনী, হইল মুদিতামনি,

নিরখিয়ে অভিমান নিশি ॥

না পুরিল মনো আশা, কিবল হইল আশা,

নৈরাশা নিরাশা কি হইবে ? ।

কাহ্নে সদর হয়ে, পশ্চিমী কি প্রকাশিয়ে

বধরে বসিয়া বধু দিবে ॥

বাসকুল হইয়া আশে, মানবতী নিষ্ঠুরানে,

দুখাতায়ে কহেন কখন ॥

কর ধনী অবদান, কিহেতু করিয়া মান;

কেন বাধ্য রহিত বদন ! ॥

যে তোমার অঙ্গুগত, তারে কেন কর হত,
এ উচিত নহে বরাননী ।
মানৈ করি সমাধান, কর রতি রসদান,
সহাস্ত বদনে সুলোচনী ॥
তব সুখা সম বাক্য, না শুনে বিদরে বক্ষঃ,
সখ্যভাবে বক্ষ এ বিপদে ।
হৃদি মম প্রিয়তমা, প্রিয়জনে কর কমা,
রাখ নব যৌবন সম্পদে ॥
সরস সারস তুমি, ক্ষুধিত ভ্রমর আমি,
মুদিত রাহুলে কি কারণ ।
কহিতেছি নকাতরে, বিকসিতা হোয়ে মোরে,
নধুনানে রাখ তে জীবন ॥
ভূপাঅজ এইরূপে, পড়িয়া মানের কূপে,
কোন কূপে নাহি পায় কূল ॥
অভিমাণে চন্দ্রাননী, চাকিলা বদনামনি,
পতি প্রতি হোয়ে প্রতিকূল ॥
ঠেকিয়া সঙ্কট ক্ষেত্রে, কুমার সজল নেত্রে,
কহে সহচরীর সমীপে ।
কহ দেখি সহচরি, ইথে কি উপায় করি,
মান না ভাঙ্গিল কোন কূপে ॥
শুনে সহচরি কর, শুন শুন মহাশয়,
উপায় করহ পায় ধরে ।

না হইবে হতমান, হত হবে অভিমান,
এখনি যাউবে সব দূরে ॥

বিপদে ধরিলে পদ, না বড়িবে এ আপদ,
পদ ধরি এ আপদ দূর ।

গিয়া ক্ষত পদে পদে, ধর । নারীদ পদে,
যৌবন সম্পদ্য পদ পাবে ॥

শুনিয়া সখির কথা, গেলেন সূ নারী কথা,
ভঞ্জন করিতে অভিমান ।

করিষ্যপূর প্রদমে ধাম, বিপিন বিহারি নাম,
রচে গীত পীয়ুষ সমান ॥

চন্দ্রানবীর মান ভঞ্নার্থে কুমারে অসাধা
সাধন ।
গীত ।

রাগিণী বারুয়া । তাল ধূরি ।
কেন হেন কর অভিমান । সোঁপেছি জীবনা-
বধি মম মন প্রাণ । কি ছুয়ে করেছ মান,
বসনে ঢাকিমানন, কে করিল অপমান, না
পাই অনুমান ॥ তব সুধাসম বাণী, না শুনি-
য়া যুগে দে, জানী, ত্যজ মান হে মানিনী,
কর কোন মান ॥

পত্নী ।

পুনর্বার ভাবিনীর, ভাবিবারে মান ।
 বসিলেন গিয়া কান্দ, কান্দা বিদ্যমান ॥
 কেনবা বিবেশা এলো কেশা চন্দ্রাননী ।
 স্নানিতে না পাই কেন, সুমধুর ধ্বনি ॥
 কি ভাবে ত্যজিলে চিত্র, বদন ভূষণ ।
 সুবর্ণ বরণ কেন হলো বিবরণ ॥
 অঞ্জন না দেখি কেন, ধঞ্জন নয়নে ।
 কি হেতু রহেছো প্রিয়ে, বিষণ্ণ বদনে ?
 কেন হে লোচনে অশ্রুধারা প্রকাশিতা ॥
 নলিন বদন কেন, মলিন হইল ! ॥
 একি অনন্তর ভব ভাব ছুপ বাল। ।
 ভূতলে কেলিলা কেন পুষ্পময়ী মালা ॥
 মান পরিহরি প্রাণ রাখ প্রাণেশ্বরী ।
 তোমারে কাতরা হেরি, প্রাণে বৃষ্টি মরি ॥
 বদনের বস্ত্র বোল, সুবর্ণ বরণী ।
 দরাবতী হোরে কহা কহ চন্দ্রাননী ॥
 তোমার বিচ্ছেদাশ্রমে, দহিছি জীবনে ।
 নির্মাণ করহ প্রেম, জীবন প্রদানে ॥
 বিদ্যা অপরাধে কেন, বধ করোঁ দাসে ।
 দোষী হরোঁ থাকি তবে, বাঁধ প্রেম পাশে ॥

বাসরে করিলা বখোঁচিও অপমান ।
 নিশিতে বাসরে নাশ, কর করি মান ॥
 এমন নিদ্রা কেন, হইল আমারে ।
 অধিনে নিরাশা কেন কর বায়ে বায়ে ॥
 তোমারি নিতান্ত আমি অন্য নাহি জানি ।
 তুমি ধ্যান তুমি জ্ঞান, তুমি মম প্রাণী ॥
 বিরহিলে দেখে ধনী, নিশি অবসান ।
 বিকলে জাগালে দীনে, করি অভিমান ॥
 এখন করহ যদি, রত্নিরস দান ।
 তবু ধনী এ শব্দটে, পাই পরিভ্রাণ ॥
 এই রূপে বহুতর, করিলা সাধন ।
 নারিলা নারীর মান, করিতে ভঞ্জন ॥
 তখন ভাবেন মনে, কি করি উপায় ।
 ভাঞ্জে কিনা ভাঞ্জে মান, ধরে দেখি পায় ॥
 একবলি ধরিলেন, নারীর চরণে ।
 বদমে বসন দিরা, হাসে সখিগণে ॥
 চরণ ধরিলা তবু, না কহিলা কথা ।
 লজ্জা পেয়ে নাগর করিল হেট মাথা ॥
 এদিকে যামিনী অস্ত, হইল যে দিবা ।
 এাচী দিকে নাই, এতাকরে কিবা ॥
 অসাধ্য সাধনে মান, না হইল শেষ ।
 তখন নারীর প্রতি, করিলেন ঘেব ॥

দ্বিধাকবি ভাবে ভাবি, ত্রিগুরু চরণ ।

কুমারী-কুমার কাব্য, করিলা রচন ॥

চন্দ্রাননীকে পরিত্যাগ করিয়া কুমারের

মাগিনী নিবাসে গমন ।

গীত ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।

দাকো লয়ে অভিমান । চরণে ধরানো পদ

মনে রেখো প্রাণ ॥ তরুণ যৌবন ধন, রনে-

না হে চির দিনা, পতন হইবে স্তন, না করি-

লে দান । যখন যৌবন শেষ, হইবে মালিন

বেশ, থাকিবে হে কালো কেশ !, রবেনা এ

মান ॥

লক্ষ্মী-দ্বিপদী ।

না ভাবিল মান, হয়ে অপমান,

কুমার ভাবেন মনে ।

কি করি উপায়, ধরিলাম পার,

তথাপি রহিল মানে ॥

যৌবন গৌরবে, লক্ষ্মী দিল তবে,

কাম নাই হেন নারী ।

এতক করিয়া, গেলেন চলিয়া,

চন্দ্রাননী পরিহারি ॥

নারীর নৈরাশে, মালিনীও কাসে,
উপনীত রাক্ষুস তুত ।

অঁধি ছল ছল, মানস চঞ্চল,

অন্তরেতে হুঃখ সূত ॥

রহিত বচন, বিষণ্ণ বদন,

শরীর দুর্বল প্রায় ।

হেরে সরোজিনী, সরোজ বসনী,

বদন পানোতে চায় ॥

সুখকরি বাণী, সুখারু কাহিনী,

কেমন কেমন দেখি ।

পীন তনুক্ষীণ, লাবণ্য প্রলিন,

সজল চঞ্চল অঁধি ॥

কে তাকিল যন, এ তার কেমন,

একি বিবরণ কহ ।

হারালে কি ধন, কর কি লাবন,

কিচিৎ প্রাবকে নহ ? ॥

না পারি বুঝিতে, কিবাদ নিশিতে,

করিয়াছ নারীজনে ।

বল বল সখা, নাহি হার দেখ ।

কে বেহরা হিলা মনে ॥

দুঃখারু কথন, কহেন বচন,

শুন বিবরণ শ্রী ॥

মম বিরহেতে, পরশ্ব নিশিতে,
 জেগেছিল। চন্দ্রাননী ॥
 সেই অভিমানে, আমারে ছ দিনে,
 করিলেন তিরস্কার ।
 আবার নিশিতে, মোরে বিনাশিতে,
 করিলেন মান সারি ॥
 চম্পক বরণা, হস্তে বিভূষণা,
 অবাক বদনে রয় ।
 করে মান ব্রত, অম্বরে আবৃত,
 করিল নয়ন ছয় ॥
 সাধিলাম কত, না হইল ইত,
 বিপরীত রীত তার ।
 কি কব প্রেমসী, কালিকার নিশি,
 রোদনি হয়েছে সারি ॥
 সাধে কি প্রভাতে, সজল আঁখিতে,
 তোমার নিবাসে আসি ।
 বিরোধ সাগরে, ভাসালে নাগরে,
 মান করে সে কপসী ॥
 তোমারি কপাটে, এ দুর্ঘট ঘটে,
 তাবিয়ে দেখমা ধনী ।
 ধরে করপুটে, রাখিলে নিকটে,
 কোথা গেল সে ব্রজনী ॥

কুমারী-কুমার।

হিতে বিপরিত, ভাঙ্গিন গিরীত,

প্রাণের প্রেরণা সনে ।

এখন কি করি, বলনা সুন্দরী,

পুনঃ কি যাইব বনে ॥

বল কি অঙ্গনা, না সহে বদ্বন্দ

এ ছঃখ অন্ত না হবে ।

মন উচাটন, করে সর্বক্ষণ

প্রেমদার প্রেমভাবে ॥

মালিনী শুনিয়ে, কহে বিনাইয়ে,

না তার কদরে মখে ।

গতানু স্মরণ, মনেতে করনা,

কহ কথা ম্রিতমুখে ॥

অভাব গিরীতি, তাহে কিবা কতি,

করহ বসতি হেথা ।

গৃহে রমবতী, করহ পীরিতি,

কদিয়ে রসের কথা ॥

বরে রমণীয়ে, ভাস সুখনীয়ে,

প্রেম রস তরঙ্গেতে ।

মম আভিলাষ, করহে বিলাষ,

চিহ্নিত হওনা চিত্তে ॥

অভিমান লরে, থাকুক নিদরে,

মালিনী মানের কুপ ।

কিছু দিন পরে, মকরাস্ত শরে,
 থাকিবে না হেন রূপ ॥
 যুবতী বনিতা, করে কপণতা,
 অনিত্য যৌবন ধনে ।
 ক্রমে শেষ হয়, যে দুঃখ উদয়,
 কি কহিব তব সনে ॥
 কুচ গিরি বৃকে, যৌবন পাবকে,
 বলিবে যুবতী যবে ।
 জানিবে তখন, নাগর কি ধন,
 উজন সাধিতে হবে ॥
 রমণীরা মৃত, রতিরসে রত,
 তত কি পুরুষ পারে ।
 যেহেতু বনিতা, ধৈর্য্যাবলম্বিতা,
 এহেতু তাহারা হারে ॥
 মনাক্ষনে মরে, প্রকাশিতে নারে,
 অবলা মহীলা জাতি ।
 মনে মনে আশ, নাহি সাবকাশ,
 সেহেতু প্রকাশ সতী ॥
 সুমন নাগর, মা পারি মন্দর,
 হইলেন কণাভাবে ।
 এ সব যুবতী, রাজনিক সতী,
 পতিব্রতা লোকে ভাবে ॥

শুভ প্রিয়বর, প্রেম পঙ্কজর,
 রজিক নাগর তুমি ।
 হেন পঙ্কিয়ার, লেখি ফুলে আর,
 পাইয়া প্রেমের প্রেমী ॥
 ইহা কি সম্ভবে, তব প্রেমাত্মকে,
 সুভাবে কি রবে ধনী ।
 তোমার অভাবে, যে ভাবে সে ভাবে,
 নিবাবে বিচ্ছেদ ধুনি ॥
 থাকিবে না হেন, অভিমান পণ,
 গড়িবে যখন রাগ ।
 মদন আলাকে, আগিবে লইতে,
 করিতে মনোজ যোগ ॥
 থাক মনোজ, যাহা মনে লস,
 আমর কোতুক কর ।
 এ হেন কামিনী, যেন কুহুদিনী,
 তুমি হে পীযুষ কর ॥
 রুদ্র আকাশ, করহ প্রকাশ,
 প্রকাশিবে কৈরবিনী ।
 প্রেম সরোবর, হবে শোভা কর,
 নিরবিবে গুণমণি ॥
 দিনে তব ধনী, হবে কমলিনী,
 উরগিবে তাহে ধনী ॥

তুমি গুণাকর, দিনে মধুকর,
 নিশিতে কুমুদ বঁধু ॥
 কর এই খেলা, লবে সাধু বালা,
 না হও উতলা মনে ।
 হয়োছে বিচ্ছেদ, তাহে কিবা খেদ,
 থাকহে প্রেমালোপণে ॥
 পাইয়া আশ্বাস, নত হতাশ্বাস,
 করিল বিশ্বাস রায় ।
 পাসরিল, দুখ, হাসি হাসি মুখ,
 হইল হর্ষিত কায় ।
 সানন্মিত মনে, সাধু স্মৃতা মনে,
 পুরাণ মনের আশ ।
 পেয়ে প্রেমধন, করেন তখন,
 মালিনী নিবাসে বাস ।
 হেথ! চন্দ্রাননী, সজল নয়নী,
 মণিহারী কণীমত ॥
 কান্ত অদর্শনে, প্রারোপবেসনে,
 রৌদ্রন করেন কত ॥
 না পারি কহিতে, বর্ণিতে বর্ণিতে,
 পড়িয়া মহীতে কঁাদে ।
 হইল জীহিন, জানি হই যেন,
 গ্রহণ লাগিল চাঁদে ॥

পেয়ে শুধু মনে, করেন বিলাপ,
 কোথা গেলেন প্রিয়বৎস
 জিকারি কহে, কপসে কেন হে,
 অনিত্য রোদন কর ॥

চন্দ্রাননীর বিলাপ ।

কাকুত্তি পদ্য ।

ভাসি নরনের নীরে, ভাসি নরনের নীরে
 কোথায় গেলেন নাথ, কেনে দুর্গাধনীরে ॥
 সহি বলনা উপায়, সহি বলনা উপায় ।
 প্রাণনাথে আন আশি, ধরি তাঁর পায় ॥
 মত্ত মানস বারণ, মত্ত মানস বারণ ।
 প্রবোধ অকুশে ও সে, না মারেন বারণ ॥
 কোথা রহিলে কেমন, কোথা রহিলে সে ধন ।
 নরন রক্তম মন, তারা আরাধন ॥
 কেন হইল এ মতি, কেন হইল এ মতি ।
 হুকুলে বাঁধিল কুল, কেলিগাম মতি ॥
 হেন আগতে জানিলে, হেন আগতে জানিলে ।
 তবে নাহি কারতান, অভিমান লীলে ॥
 নাহি করো অহমান, নাহি করো অহমান ।
 মানে রত কোরে হত, হইল যে মান ॥

আর করিবনা মান, আর করিবনা মান ।
 পতিব্রতা হবো রবো, পতি বিদ্যমান ॥
 শুন শুন প্রিয় নই, শুন শুন প্রিয় নই ।
 পতির বিচ্ছেদাশুন, কেমনেতে কই ॥
 আমি নবীন ভাবিনী, আমি নবীন ভাবিনী ।
 ভাবের অভাব হবে, ভাবে ও ভাবিনী ॥
 দেহ দহে অনিবার, দেহ দহে অনিবার ।
 নিবারণ করে কেবা, দিবে প্রেমবার ॥
 মোরে করিয়া নিরাশা, মোরে করিয়া নিরাশা ।
 পূর্ণ করিলেন কোন, কামিনীর আশা ॥
 গোরে নির্দয় দাসীরে, হোরে নির্দয় দাসীবে ।
 বিচ্ছেদ অনল বাণ, হানিলেন শীরে ॥
 পতি বিনে শোভাকর, পতি বিনে শোভাকর ।
 যেহেতু দিবসে দেখি, ঘোর অন্ধকার ॥
 তমো হেরিয়া বাসরে, তমো হেরিয়া বাসরে ।
 বাসরে করিয়া মান, জীবন বা মরে ॥
 প্রাণ কল্পে কাম শরে, প্রাণ কল্পে কাম শরে ।
 অজপা না সুরে মম কোকিলের সুরে ॥
 দুখ হইল যে মনে, দুখ হইল যেমনে ।
 উপায় করহ পতি, পাইব যে মনে ॥
 পতি আনিয়া কি দিবা, পতি আনিয়া কি দিবা ।
 রজনী আগতানক, হইল যে দিবা ॥

ধনী হইলা অধরা, ধনী হইল অধরা ।
না ধরে অধর শয্যা, করিলেন বরা ।
বোমা হোরে আশা বাস, বোমা হোরে আশা বা-
নাথ আশা আশাতরু, মূলে করে বাস ॥
মন নোপে শ্রামা পায়নি মনোপে শ্রামা পায়
দ্বিজকবি বিরচিলা, শ্রামার কুপায় ॥

চন্দ্রানবীর প্রতি সখিগণের উক্তি ।

শ্রীত ।

ধনী এখন কান্দিছ কি কারণ । মজিবে
মান, তারে না নেন, সূর্য দেখে হারালি
কো পতি প্রাণ ধন ॥

যখন নাখিল ধরে চরণে, তখন না ছিল
মনে, আভ্যাস করিলি কো তার অপমান,
কর অনুমান, নাথ বিজ্ঞান, তখন চাকিলি
ধনী বসনে বসন ॥

সখির উক্তি ।

আমি নাগরে সে প্রাণে, দিরা বিদর্জন ।
এখন রোজর ধনী কর অকারণ ॥

চন্দ্রাননীর উক্তি।

মদন মহনাত্ম্যে তাপিত শরীর ।
এহেতু সেচন সখি, করি আধিনীর ॥

পত্নী ।

পতির বিচ্ছেদে খেদে, কঁাদে চন্দ্রাননী ।
সখিগণে বলে ধনী, কি হলো এখনি ॥
সমূলে কাটিয়া তরু ঢালিতেছ জল ।
আশা করিয়াছ বৃষ্টি, কলিবেক কল ? ॥
আগে কেন অন্তরে না ভাবিয়া দেখিলে ।
আপনার দোষে রোষে, আপনি মজিলে ।
যেবা আগে ভাবিয়া, পশ্চাদে কন্দর করে ।
সে জন সুজন অতি, জানিহ অন্তরে ॥
আগেতে করিয়া পণ, খেদ যেবা করে ।
তার ভুল্য মূর্খ নাহি, ধরণী ভিতরে ॥
কেন হেন মান করেছিল চন্দ্রাননী ।
সূর গুণে লোভানি লো, পতি গুণমণি ॥
অহঙ্কার রাহিতে আসিলা কান্ত শনি ।
নারিলে করিতে জীর্ণ, কঁাদিতেছ বসি ॥
একি ব্যবহার তব, বুঝা হলো তার ।
প্রেমদীপ নিবাইয়া, মান অন্ধকার ! ॥

অভিমানে করিলা, কষ্টের অপমান ।
 ক্ষুধিত নাগরে না করিলে মধুদান ॥
 অসাধ্য সাধনে যাঁতে, কমা নাহি দিলে ।
 এহেতু হুঃসহ হুঃসহ, নাগরে ভাসিলে ॥
 অভিমান তুচ্ছানে ডুবালে কান্ত তরী ।
 কেমনে পাইবে কুল, ও কুল 'সুন্দরী' ॥
 মিলন মিহিরে শুদ্ধ, হবে হৃদনীর ।
 তবেত পাইবে ধনী, এ অকূলে তীর ॥
 নতুবা তোমার আর, না কোঁচ উপার ।
 তবে যদি তরে নাথ, তরীর কৃপার ॥
 এত অঘটনা ঘটাবেহ, অতিমানী ।
 তোমার এসন শুণ, সুপনে না জানি ॥
 এতরূপে ভৎসনা, করিলা সখীগণে ।
 চিন্তা নিনা কহে শোনে, সকল মরনে ।
 একেত বিচ্ছেদানলে, জলিছে জীবন ।
 তাহে কেন তোমরা করহ খালতন ॥
 একে আর আর হানিরাছে এ শরীবে ।
 তাহে কেন বাক্য বজ্রাঘাত মারো শীরে ॥
 আশান না মিলা কেন, কর হতাশাস ।
 মনুলে করিহ আশা, বিটপী বিনাশ ।
 বিবদন ত বিধি আচর্য, বিধি বিরহম ।
 বরসোর এ কি বন্দী অবসরচরণ ? ॥

সকলি রূপালে করে, কারে দিব দোষ ।
 এতবলি চন্দ্রাননী, ত্যজিলেন রোষ ॥
 এইরূপে হেমন্ত-শিশির অন্ত হয় ।
 কান্তাভাবে কান্তাভাবে, বসন্ত সময় ॥
 বসন্ত আগত হেতু, কহে কবিরব্রে ।
 কেননে বাঁচিবে ধনী, অনন্তের শরে ॥

বসন্ত বর্ণন ।

গীত ।

রাগিণী খায়াল । তাল তিওঠ ।

কোথা হে আগ কান্ত, আগান্ত হয় একান্ত,
 কে শান্ত করে শান্ত বসন্তে । কোকিলের
 কুহুমুরে, অজপা নাহি মুরে, আগ হরে
 বৃষ্টি অন্ত কৃতাশ্বে ॥ বিরহ সাগরে, ত্যজি-
 য়ে লসীরে, উপনীত হোলৈ কার উপাশ্বে ॥
 কবিকর ও রূপসী, কেন কান্দিতেছ বসি,
 বাহ্যপুরাতন আসি, তোর কাশে ॥

দীর্ঘ-দ্বিপদী ।

হেমন্ত শিশির অন্ত, বৃক্শীর আগ অন্ত,
 করিতে জীবনান্ত আইল ।

কৃতান্ত সমান চর, সক্ষে লয়ে পঞ্চশর,
ক্রমে সর্ব দেশে প্রবেশিত ॥

নৃপতির আগমনে, কুশলে কুসুম বনে,
শঙ্করের বিনায় করে অলী ॥

কুটিল কুসুম-কর, মলয় মাক্ত বধ,
অনিরব কোকিল কাকলি ॥

রবির প্রদর কর, হেরে কল্পে কলেবর,
হ্রীদিনা বিরহে কাঁড়রা ॥

অভিনব জল ধর, সুনির্মল শশধর,
নিরধি নরনে নীরধারা ॥

মলয়া মাক্ত মল্ল, বহিহে সুপুল্ল গন্ধ,
গন্ধরাজ গোলাপ পারুল ॥

বেলিকুল লোকালিকা, চন্দ্রক কীর্তময়িকা,
মালতি কাকুল জাতি ফুল ॥

সব শাখা সুকুমারী, বিবিধরচিত পাখি,
শোভিত পুষ্পিত বৃক্ষোপরি ॥

সুন্দর সুরতি সহ, প্রবাহিত গন্ধ বহ,
অহরহ আহা মরি ! মরি ! ॥

সরোজিনী সরোবরে, প্রকাশিয়া শোভা করে,
ধঞ্জন ধঞ্জনী নাচে তার ॥

কুচিত চাতক গণ, আশা করি জল পান্যে,

ধন ধন ধন পান্যে জল ॥

দ্বিরেক প্রমুখোপরে, যকরন্দ পান করে,
পতঙ্গ উড়িছে তদুপরি ।

শূভাকের কিবা ভাব, সব ভাব আবির্ভাব,
কিবা শোভা আহামরি ! বরি ! ॥

মাঝে মাঝে কেকৌকুল, ~~একো~~ কুল কুল,
মুহু মুহু : বৃক্ষোপরি বসি ।

ভাবে চর ভাবোদর, ইন্দ্রের জনন জন,
মহানন্দে ভক্তিরনে রনি ॥

দেখে কামের প্রভাপ, চক্ষুমানী পার ভাপ,
ছরছ বসন্ত রাজ করে ।

বলে ধনী এ কি দার, বিনা কাঙ্ক্ষ আশ যার,
যাই বুঝি হরিনুতালরে ॥

বসন্তের সেমাগণ, শমন সমান ধন,
জীবন হরণ পণ করে ।

কুটেছে বকুল কুল, জালে করে আশাকুল,
অজপা বসন্তে নাহি বুঝে ॥

কোকিল ললিত গায়, অবশে অবশ যার,
মধুকরে করে অচেতন ।

এমন হইল কেম, পরম সন্তুষ যেন,
জানি দুখাকরের কিরণ ॥

একি হেরিলু প্রভর, বন-নাথিরা লর,
মঙ্গল মঙ্গল সমীর ।

প্রবোধ মীমানেষন, সদা কবে উচাটন,
 নাথাতাবে দিবসে তাম্র ॥
 ঘরেতে বহিতে নারি, আমি নিশীথী নাবী,
 পঞ্চশরে জানে পঞ্চশর ।
 নবঘন ঘন ডাকে, তা শুনে কি প্রাণ থাকে,
 পতি বিমে বিগ্রহ ভিতর ? ॥
 ক্রীমন্তবনন্ত কাল, ছরন্ত করাল কাল,
 জ্ঞান কবে বিরহিণী গণে ।
 ছিন্নকবি ছুখে বলে, পতি বিরোধ মণ্ডলে,
 হারাকার মিনাস বদনে ॥

পুষ্পোদ্ভাস বর্ণন ।

পদ ।

প্রবোধবনন্ত মিরবিলে, মীমানেষন ।
 হইলেন ধনী ধন, মলিহার কণী ॥
 বলে নারি বহু কবি, "আমার অন্তরে ।
 মন উড়, উড়, করে, কোকিলের সুরে ॥
 নীতম হইবে কিসে, এ তাম্র কাল ।
 পঞ্চশর পরোরে হানিছে হার, হার ॥
 প্রাণ নারি যদি জ্ঞান, নিকটে নারি ।
 নবঘন ঘন ঘন, মলিহার কণী ॥

তবে কি হইত মম, চক্ষুশা-এমন ? ।
 তবে পলাইত কান, হেরি ঘোর রণ ॥
 রবেঁর শত্রুকে ঘেঁই, শাঙ্গুলে মেয়েছে ।
 এ হেতু নির্ভয়ে কাম, সমরে এসেছে ॥
 কি উপায় করি নখি, বল হে সম্বর ।
 অধোত হইতে নারি, তবন তিতর ॥
 চল সহচরি পুষ্প আটবী ভটনে ।
 গদি হে সুন্দর হই, অস্থির জীবনে ॥
 এত বলি সঙ্গে লয়ে, সীর সখীগণে ।
 মিত্র হেতু যান ধনৌ, উত্তান ভ্রমণে ॥
 পুষ্পের আরাগ অতি, রমণীর স্থান ।
 সখি সহ চন্দ্রাননী, ভ্রমিয়া বেড়ান ॥
 ক্রীষন্ত বসন্ত কাল, কুসুম সময় ।
 কলিত পুষ্পিত শাখী, শোভিত শাখায় ॥
 তাহাতে কেঁকিল কুল, করিছে কাকলি ।
 বিকলিত কত শত, কুসুমের কলি ॥
 বাকুল করিলা চিত্ত, সুগন্ধি বকুলে ।
 যন্ত হোঁরে বসে অলী, মল্লিকা মকুলে ॥
 কেঁকা রবে কেঁকাকুল ভ্রমে পুষ্প বনে ।
 ঐবদ হেলিছে পুষ্প, ঐবদ শাখায় ॥
 গন্ধ বহে পুষ্প গন্ধ, বহে বিরহরস ।
 বিরহিণী চন্দ্রাননী, উদাগ্য অন্তর ॥

ডাঙ্ক ডাকিহে নৃত্য, করিহে খটন ।
সর্বরূপে শোভা পায় প্রবল কামন ॥
এরূপে বসন্ত চির, নিরাধারে ধনী ।
কামানলৈ দ্বিগুণ, বলিলো চন্দ্রাননী ॥
যেন কেঁদে জনাই কুনুয় কাহারে ।
কাহ বিলা কে ঘাঁচার, তাপিটা কাহারে ॥
গৃহ ত্যাগি আইলাম, বুড়াইতে প্রাণী ।
যেখানে ব্যাঘের ভয়, সেখানে রজস্বী ॥
একি কথা শ্রীর কথা, বাড়িয়া অধিক ।
হেন রক্ত-জালিনীর, জীবনেতে থিক ॥
বিধি অভিবাধি করে, ঘটালে অঘট ।
মম পক্ষে বিষ হৈল, অমৃতের ঘট ॥
এইরূপে বহু বেদ, করে চন্দ্রাননী ।
হেনকালে অন্তাচলে, টলে নিম্নশনি ॥
নির্বাণে যত্নে, প্রবেশ হইল ।
আকাশ-বর্তনে একাধিন ॥
স্থাপানে উকর উড়িলো ধনি পাশে ।
বাড়িল গুল্পের শোভা, শশির প্রকাশে ॥
ফলে নারী বীজন করিয়া শশবরে ।
একি নারী আশ-বার, উত্তাম ভিতরে ॥
বরষা জল-কাতাল, অবল হইল ।
অনন্দের দ্বিজকবি বিরচিত ॥

চন্দ্রামবীর বিরহ-বর্ণন ।

গীত ।

বিরহেতে প্রাণ-বাঁচেনা সহচরি । প্রাণপতি
বিনে গতি বল কি উপার করি ॥ আমি যে
অবলা নারী, এখানে সহিতে নারি, মরি
মরি বুঝি ধনী অমর বাণে, ব্যাকুল হইলু
প্রাণ কোকিল গানে, নরনে বহিছে কারি,
বল কেমনে নিবাবি ॥

পঞ্চ ।

প্রকাশে বিমল বিধু, বিমল অমর ।
শ্মিত মুখে সরোজিনী, ভালে সরোবরে ॥
চকর নিকর সুধাকর, পানে ধার ।
মধুকর নিকর কুমুদ মধু ধার ॥
প্রকাশিত সিতানিভ, কুমুদ পিওরক ।
কেতকী কার্বিনী কুম্ভা, করবী কুম্ভা ॥
বিকসিত হইল অপরাজিত জাতি ।
মলিকা রজনী গন্ধা, গন্ধে হরে জাতি ॥
ভূতলে কুমুদ শাখী, নত কুল ভরে ।
কুমুদ বাগানে গান, করে শিকরে ॥
অমনি ছাড়িয়া পিওরক পিওরক ।
বিরহিনী চন্দ্রামবীর, হইল কাতর ॥

কামবাণে কলসর, কলসে কলসর ।
 ধরার ধরার কার, হইয়া অধর ॥
 কোকিল কুহরে কণ, কুহরে না নথ ।
 মধুপ গুহরে অরে, সন্মর যে দর ॥
 বিচ্ছেদ অননে অলে সুকোমল কনর ।
 ছরস্ব বনস্ব দিল, আভতি লো তার ॥
 দুঃসহ অনল কাবু, মিত্র হোয়ে তার ।
 অননের শিখা ভোণে, রসর মাকার ॥
 বিধিমতে বিধাতা বিচ্ছেদে ক্ষেদে আগ ।
 কাহু বিনে একান্ত নারিক পরিভাণ ॥
 অখের বিলেদে ধনী, পেরে অনুতাপ ।
 বিলাপ আলাপে যেন, হইল প্রলাপ ॥
 মুখ । হরে পড়ে ধনী, ধরণী মণ্ডলে ।
 বসন তারিয়া যার, নরনের কলে ॥
 মুখ । অসম-সমী, সমরণ করে ।
 যেহেতু অসম বহি, বিরহ অন্তরে ॥
 শবাকার সম-সমী, অজপা না গুরে ।
 উঠ বলি সবিগনে, তুলে করে ধরে ॥
 অধর অকলে গাঢ়, রেণু মুহাইল ।
 বিচ্ছেদ ক'বানু কসে, অমনি উঠিল ॥
 হ্যাকুল হইয়া ধনী, বলে অরি-অরি ।
 অধর অরি নথি কোথা, নৈমিত্ত অরি-অরি ॥

নিবানে বিচ্ছেদ অগ্নি, অঙ্কুরপ জলে ।
 কে দিলে প্রবোধ কান্ধ, নিরঞ্জন অনলে ॥
 আবার যে নারি সখি, নিরহ অনলে ।
 জ্ঞান সমীরণে বহি, থেকে থেকে জলে ॥
 কেন হেন বাসনা হইল, মম চিতে ।
 সাধ করি আইলাম, উজ্জান ভ্রমিতে ॥
 সে সাধে বিষাদ বাদ, নাখিল; বিধাতা ।
 অবিস্মরে বধ করে, কুলের বনিতা ॥
 কুল শীল মান এবে, সকলি যাউল ।
 কাজ পেয়ে অবধ, বহিতে প্রবেশিল ॥
 এমন সময়ে পাশে, নারি প্রাণ পতি ।
 কচ সহচর কিমে, বাচিলে যুবতী ॥
 কোথা মম মনোলোভা, নাথ নবধন ।
 ভূষিতা চাতকী মরে, বিহনে জীবন ।
 আশা করিয়াছি বরিষবে ঘন নাথ ।
 হেনকালে হইল বসন্ত বজ্রাঘাত ॥
 না গেল পিপাসা আশা, মান সে রহিল ।
 নাথ আসা আশাতরু, নিরহ হইল ॥
 হুরস বসন্ত করে, করি ধনুর্শির ।
 পুষ্প রথাকূড়ে এলো করিতে সমর ॥
 মলয়া মারুত অশ্ব, বহিছে বিমান ।
 সেজেছে প্রখান মেলা, পুষ্প পঞ্চবাণ ॥

কুমুম সুগন্ধ রথে, হইয়া সারথি ।
 অন্তরীক্ষে বায়ু বেগে, করাইছে গতি ॥
 একে বিরহিণী তাতে, অবলা রমণী ।
 সমর নিবারে কেবা, বিনে গুণমাণি ॥
 প্রাণনাথ বিহনে কিকপে ধরি প্রাণ ।
 রুদয়ে হানিছে বাণ, বাণ বাণ বাণ ॥
 দরিত্র বিরোগ ছুতাশনে প্রাণ অলে ।
 আশু সহচরি মম, দেহ দেহ জলে ॥
 মরিলে দাহন করে, লোকে এই কয় ॥
 জীয়েছে পোড়ালে এবে, নাথ গুণমর ॥
 এইকপে খেদ উক্তি, জপেন রসনে ।
 সখিরা প্রবোধ দেয়, প্রবোধ বচনে ॥
 কেন চন্দ্রাননী এত, হোতেছ ব্যাকুল ॥
 কুলকুণ্ডলিনী হইবেন সান্ত্বকুল ॥
 চিরদিন এ দিন না, রবে নিতম্বিনী ।
 সুদিন দিবেন সুখ মোক্ষ প্রদায়িনী ॥
 অস্তির হইলে কোন, কর্ম নাহি হয় ।
 সুস্থিরে সুকর্ম সিদ্ধ, সর্বজনে কর ॥
 এত বলি সখীগণে, ধরি তার কর ।
 উত্তান হইতে গেলা, মস্তির ভিতর ॥
 অচিন্তাকপিণী জাগে, পদে দ্বিগা মন ।
 জামার কণায় কবি করিলা রচন ॥

স্বয়ম্ভাগণের প্রতি চন্দ্রাননীর
অনুরোধ ।

গীত ।

রাগিণী ধামাজ । তাল জং ।

যাও হে আস্তে প্রাণকান্তে আস্তে একবার
দেখি তারে । আমার কান্থ বিনে প্রান্ত অস্ত
ক, তান্ত একান্ত হরে ॥ একে বল বলন্ত সে
বসন্ত, তাহে হানে বাণ রতি কান্ত, সদা অ-
শান্ত হইল শান্ত, কে শান্ত করিবে মোরে ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

চন্দ্রাননী খেদ করি, কহে শুন সহচরি,
সকলী হইল অবসান ।
নিরখি যামিনী ভোর, বরণ সুরবে ভোর,
এঘোর রবে কি রবে প্রাণ ' ॥
করি সখি নিবেদন, ছুড় কর এ জীবন,
হরা করি নাগরে আনিয়া ।
মতুরা প্রাণেতে মরি, কেমনে জীবন ধরি,
ভাবে সখি দেখনা ভাবিয়া ? ॥
শনি সখি কহে কথা, বাঁটিল নাগর বুখা,
দেহে দেহ ব্যথা হবে লয় ।

বেদনা নাহিক রবে, নাগরে লাঘব হবে,

নিদানে বিধানে হেন কর ॥

শুনিয়া সখির বাক্য, চন্দ্রাননী গজলাফা,

কহে মন্দ মধুর বচনে।

কি সাধা নাগর মুখা, হরিবে মনের বাক্য,

নাগরীর নাগর বিহমে? ॥

কৌতুক করিও পরে, আগে দেহ প্রযবনে,

নিরখিয়া জুবাইব আঁখি।

আর না ছাড়িয়া দিব, মনোপিঞ্জরে রাগিব,

সে সুখদায়ক শুক পাখি ॥

পেরে অভিমান হল, দিয়া প্রেমে লজ্জা কল,

প্রস্থান করিলা সে নাগর।

কর সখি অবধান, আর না করিব মান,

প্রাণনাথে আনহ মদন ॥

শুনিলে ছুঃখের কথা, অন্তরে পাঠিবে বাখ্য,

অবশ্য দিবেন দরশন।

নম প্রিয়মতা যথা, অবগতি কর তথা,

লয়ে মম সুকর লিখন ॥

রমা নামে মগ্ধরি, বলে তবে তুণ করি,

লিখন লিখহ পতি তরে।

মানিনীর বাসে দিয়া, প্রদাননে প্রবোধিয়া,

আনি তব দিব প্রাণেশ্বরে ॥

এতক শুনিয়া ধনী, অন্তরে বিষাদ গুণি,

লিখেন কুমার পাঠাবলি ।

কি কব লিখন কথা, পাঠে হয় মনে বাধা,

পাঠে জ্ঞাতা হবে সত্যাবলি ॥

চন্দ্রানীর পতি প্রতি পত্র লিখন ।

গল্প ।

ভব চরণ রাজীব মকরন্দাভিলাষী ক্রীমতী
চন্দ্রাঙ্গা দাঙ্গা বিবিধ বিনয় পুরসর প্রণতি পূরক
পরমাবেদন মিদঃ বিশেষ স্বেদঃ এহি কতিপর
দাসর অবসর হইল মহাশয়ের সমাভিযাহারে বিহা-
র বাগান্দোলন বিরহে যে পর্যাণ্ড চিত্ত বৈকুণ্ঠ
বর্ণা বর্ণা বলিতে বর্ণনে কমতার বহিভূত, কেননা
ব্রহ্মলাননের পঙ্কাকে অতিক্রমে করিয়াছে.
এতএব কয়েক দিবস একাসনে কষ্টমনে অবশে,
নয়নে, বিবাদ তঞ্জনে, উভয়াননে, কথোপকথনে,
শয়নে, সুপনে, সন্তত মুখ সিদ্ধ সলিলে সাতিশয়
দানন্দে সম্ভরণ করিতেছিলাম । তৎপরে অধুনা
এ অধিনীর ছরদৃষ্ট প্রবাহ প্রযুক্ত যৎপ্রতি নির্দয়
অন্তঃকরণ প্রকাশার্থে হৃৎক সমুদ্রের বিচ্ছেদ তুষ্ণ
বীচিত্তে বিসর্জন করিয়া স্থানান্তরে প্রস্থান করি-

লেন। কিন্তু অবলাজাতির প্রতি এতরূপ ভূমি-
 বারণ যত্নে প্রকাশ করা কদাপি মাঝের করত
 নয়, তবে যে ঘটে, সে কিবল এ চূর্তণা প্রতিপদ
 শিনীর অতিমান নৈপুণ্যের মূলিত্ব, নে যা হউক
 তথাপি মহাশয়ের এমত উচিত নহে, কেননঃ যাহু
 ছুরত্ব কৃতান্ত তমাস্ত হেতু হে কান্ত ! একান্তা কাল
 কান্তার চরণোপান্তে মম অশান্ত শান্ত সংযোগ কতি-
 ন্মহেননঃ, তদনন্তর তারাপদে বসিত হইয়া কিঞ্চিৎ
 সুবার্থে তব তন্ত্রে মতো পরমার্থ তত্ত্ব ব্যর্থ-বোধ
 করত পুনঃ আমার সংসার সংসার ডাবিয়া মত্তা
 মাতঙ্গিনীর ম্যার উদ্ভাস্তা হইয়া তোমাতে মনঃপ্রাণ
 সমর্পণ করিলাম। পরে অতিমীম কৈতব প্রাপ্ত
 হইয়া অপমান করিয়া অবিচার বিস্তমানে গমন
 করত একবারান্তরে দিমাস্তরে সুঅন্তরে একান্তারে
 মনে করেন নাই, কিন্তু আমি তবদীপ দম্বিত সুখান্ত
 মরমপথে বহিত্ত, অর্থাৎ অমলনে সমসু পরি-
 ত্যাগ করিয়া সুশয়্যা হাঙ্কিয়া অধোগঃ হইয়া কুল-
 ব্যার শরন করত জীকার বারাকলি দিয়া নিরন্তর
 কুরঙ্গী চিত্তাককারাঙ্কনে আতুতা হইয়া নিরানন্দ
 সৌন্দর্যে পতিত হওত দিন সন্ধ্যা সন্ধ্যা করিতেছি।
 অতএব কে প্রাণ প্রস্তুত ! সকাহরা গৌরবিনীর প্রতি
 কৃপাবলোকন পুরঃসরঃ সৌর দরাদোষ ব্যাঙ করিয়া

অসীম তাপিতা তরণীর চিন্তাধ্বাস্ত নষ্ট করত
 হস্ত রাখিবেন, এবং অহকারী বিহিনা নারীর প্রাণ
 পক্ষে পক্ষে চক্ষে নিরক্ষে প্রাণাপেক্ষে ভাল বাসি-
 যা করুনোপক্ষে দর্শন রূপ তরণী প্রদানে রিরহ
 সৎ হইতে উদ্ধার করিবেন, নচেৎ এ বাম নয়-
 নার বিরোধার্থে হইতে তীর পাওবা ছুড়র, কেন না
 নাকর তনয় বং নং প্রাণাপহরণে আগত প্রায় হই
 য়ছে, কল তা মহাশয় মতিমা প্রকাশ করিয়া প্রেম-
 পীযুষ স প্রদানে আধিনী চন্দ্রানীর জীবন জীবিত
 রাখিবেন কিমধিকং গিতি।

শিরোনাম।

মদীয় জনন্যাদিন্দ প্রকাশক প্রিয়তম প্রেম-
 লোভী শ্রীল শ্রীযুক্ত সুকুমার কুমারচন্দ্র রায় মহা-
 শয় আসেচনকবরেণ।

প্রহলইয়া দখীর গমন।

গীত।

রাগিণী পুরবী। তাল আড়া।

দিবা অবসান হলো জ্বরাকরে যাও হে
 মধি।। শুনিয়া কোকিল গান, ব্যাকুল

(চ)

হইল প্রাণ, আর না করিব মান, জানি
নাথে দেখি ॥ এবার পাইলে করে, আর
না ছাড়িব তারে, রাখিব রক্ষি পিঞ্জরে
শুক রসিক পাখী ॥

পঞ্চ ।

কাকতি মিনতি করি, লিখিয়া লিখন ।
দাসীর করেতে পত্র, করিলা অর্পণ ॥
বলে সখি যাহ সুরা, পতির সমনে ।
করিবে সুকার্য সিদ্ধ, পরম যতনে ॥
সহচরি বলে কেন, বলহ বিস্তর ।
দেখ চন্দ্রাননী তাঁরে, আনিব সম্বর ॥
এত বলি দ্রুতগতি, করিলা গমন ।
কুমারের কাছে আনি, দিলা দরশন ॥
পদে প্রণমিয়া পত্র, করিলা প্রদান ।
সহাস্ত বন্ধনে তাহা, করেন বিধান ॥
করিয়া রত্নসম্বল, রত্নগীর তামা ।
কুমার করেন পরে, দাসীরে ছিদ্দাসা ॥
কিরণে সে রূপবতী, আছেন এখন ।
কিহেতু কাতরে এবে, লিখিলা লিখন
কোথবা রহিল তার, মান প্রাণ ধন ॥
কোথা বা রহিল তাঁর, সুখিনতা পণ ॥

সমরণ করিতে যে, কৰ্ম নাহি পারে ।
 সে কেন এমন কর্শে, রতী হোয়ে তারে ॥
 কেন বা লইতে বল, এলে ওহে দাসী ।
 আর না হেরিব পাপিয়নী স্মৃতিলাষী ॥
 সহচরি বলে কি কহিলে গুণমণি ।
 তব অদর্শনে আগে, মরে চন্দ্রাননী ॥
 অবলা সরলা বালা, নাহি কোন জ্ঞান ।
 তাহে সে যৌবন ধনে, হযোছে অজ্ঞান ॥
 অনিত্য যৌবন ধন, পাইলে রমণী ।
 পুরুষে সুরস জ্ঞান, না করে তখনি ॥
 অমূল্য যৌবন ধন, দৃঢ় করি ধরি ।
 না মানেন মানীর মান, বেহর সুন্দরী ॥
 এমন কুমতি মতি যুবতী যে জন ।
 জানী হোয়ে তারে কেন, কর বিরহন ॥
 তার অপরাধ কমা, কর মহাশয় ।
 আর না হইবে ছেন, জানিহ নিশ্চয় ॥
 বহিরক একপ ঘনি, করে চন্দ্রাননী ।
 তার প্রতি প্রতিকল, দিবেন তখনি ॥
 এমন মম কথা তথা, চল গুণাশ্রয় ।
 অবলা বালারে বাহ, উচিত না হয় ॥
 স্মৃতি কলহ নাহি থাকে চির দিন ।
 কণমপি চুখ পরে, উভয়ে অধিন ॥

সে মনে করিয়া থাকে, এ সকল বাগ ।
 সঙ্গারে নাহিক তার, থাকে অনুরাগ ॥
 নানন্দে সংসার যাত্রা কর মহাশয় ।
 কে কোথা রহিবে ভবে, দেহ হোনে জর ॥
 যত দিন রবে বেঁচে সংসার ভিতর ।
 আমদ প্রমদে থাকি সদাকাল ৩৭ ॥
 কেন এ বিবাদ বাদ, অঞ্জলি জালেতে ।
 বন্ধ হোয়ে থাক চিন্তা, ব্যাধের হাতেতে ॥
 তুচ্ছ কর সে সকল রমণীর কোষ ।
 অতর প্রদানে হর, অবলার কোষ ॥
 সুবুদ্ধী সুধীর তুমি সুন্দর কিশোর ।
 নব বুঝা বোধিত জনের চিত্ত চোর ॥
 দুঃখপাত করেছে প্রেমদা তবাননে ।
 সে ধনী হইবে দখা, মদন মহনে ॥
 সে তো চন্দ্রাননী তব, প্রেমদাধিকারিণী ।
 যার সহ সহবাসে, বঞ্চেহা ধামিনী ॥
 তব প্রেমামৃত রসান্বাদনে সে ধনী ।
 লুপ্ত হয়ে পথ চেয়ে, আছে চন্দ্রাননী ॥
 কেমনে ভুলিবে তবরূপ বাক্য ক্রিয়া ।
 না গেলে তাজিবে প্রাণ, মলিলে দুবির্য ॥
 ক্রী বধ পাপের ভর, থাকে যদি প্রাণে ।
 স্বরায় চলহ আর, ধনী সন্নিধানে ॥

করিয়া সখির বাক্য, অবশ্যে অবশ্য ।
 মনেতে পাইলা বাখা, কুমার রতন ॥
 বলে সখি শুনি সে কি, আমার কারণ ।
 প্রথম প্রিয়সী কি, ত্যক্তবে জীবন ? ॥
 প্রেম কুধা-দামিনী প্রমদা প্রেমাতাবে ।
 না জানি কতই ভাব, সদা ভাবে ভাবে ॥
 বল দেখি সহচরি, স্নেহজ দামিনী ।
 বিবর্ণ হয়েচে কিনে নেত্র বিনোদিনী ? ॥
 সখি কহে শুন বলি ভূপতি তনয় ।
 কহিতে তাহার চুখ, বিদরে রুদয় ॥
 আশাপদ সরোজে করিয়া মনোপর্ণ ।
 বিরচিল নবকাব্য, বিপিণ শরৎ ॥

সখিসহ কুমারে চন্দ্রানবীর নিকটে

গমন ।

গীত ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।

তোমার প্রাণ প্রেমসী । আমার আশাতে
 পোহায় আগিয়া নিশি ॥ সদা চুখ নীরে
 ভাসে, বল কে তার তাপ নাশে, না গেলে
 হইবে ও সে, দাসী উদাসী । কৃপা করি সে

অধিনে, চল হে আমার সনে, বাসর গেল
গগনে, উদয় শশি ॥

লঘু-ত্রিপদী ।

শুন কৃপা করি, তব প্রাণেশ্বরী,
যে দুঃখে হরিছে দিন ।
শোকে কিশোরীর, সুঠাম শরীর,
ভাবিয়া হরেছে কীণ ॥
করে হাশাকার, বহে অনিবার,
বারিজনরনে ঘারি ।
সুকোমল কার, লুণ্ঠিত ধরার,
হেমানন পরিহারি ॥
সৌদামিনী করী, ছিল রূপময়ী,
তব নব রসবতী ।
জলধর পাশে, লুকাইল ব্রজে,
হেরিয়া রূপের জ্যোতিঃ ॥
বাক্ স্মৃত হরণ, করে পিক গণ,
পলাইল তরুপরে ।
এহেতু ভয়েতে, না মানে মলীতে,
পাদপে বসতি করে ॥
গেছে সর্ব বেশ, কিন্তু কটি বেশ,
হরিতে পারেনি হরি ।

নিরখি গমন, করে আগমন,

হরণ করিল করী ॥

নয়ন হিল্লোলে, হরে শশি কোলে,

গগনে রহিল শশ ।

সুকুচ সারস, হরেছে নিরস,

বিহনে প্রেমের রস ॥

কুন্তলের বেণী, হেরি কুণ্ডলিনী,

হরষিতা হরে মনে ।

প্রবেশিয়ে বিলে, করে তারা লীলে,

অসিতা সাপিনী গণে ॥

কি কহিব আর, মিহির কুমার,

প্রাণাপহরণে ধার ।

শ্রামার কৃপাতে, না পারে হরিতে,

কিরিয়া কিরিয়া যায় ॥

যদি হে বসিতা !, রাখিবে জীবিতা,

আমার সহিতে চল ।

দেখ দিবাকর, সম্বরিল কর,

ক্ষুণ্ণ করি শতদল ॥

না গেলে এ রেতে, তব বিরহেতে,

ভীতা হরে উল্লস ॥

হরে উল্লসিনী, তব সৌমভিনী,

যামিনী বিগতা হলে ॥

কুমারী-কুমার ।

ভুলে হেন বাণী, চঞ্চল পরাণী,
কুমার কহেন সখি ।

চল চল ছুঁরা, সে নমন তারা,
হেরিয়া বুড়াই আঁখি ।

আহা ! মরি মরি, পুনী পরিহার,
পারের পুরীতে বাস ।

প্রাণের প্রিয়সী, পরমা কপসী,
মননে করিছে নাশ ॥

হইয়াছে ছখী, যে কলক ঘুরী,
বিলম্বে নাহিক কাষ ।

পৌষ ময়ূখ, নিরখিলে সুখ,
পাইল চকর রাজ ॥

মম চকরিণী, সুদান্তলানিনী,
লোলুপা হয়েছে অতি ।

কৈরব গৌরব, হইল উড়ব,
নলিন নলিন মতি ॥

আমি কুধাকর, উন্মদ সহর,
হইব কলসাকাশে ।

প্রেমামৃত দানে, বাঁচাইব প্রাণে,
থাকিয়া তাহার পাশে ।

এতক কহিয়া, প্রিয়া প্রবোধিয়া,
চলেন হাসি রসনে ।

উত্তরিন গিয়ে, নারীর নিলয়ে,

দেখে নারী নিরাসনে ॥

বিরহে ব্যাকুল, জলদ কুস্তজা,

নয়নে জ্বলন্ত ধারা ।

সুগ কলেকর, ধূলাতে ধূসর,

হেরিয়া কুমার সারা ॥

কহে সখিবার, কেন কাঁদ আর,

তবধর গৃহাগত ।

উঠ উঠ ধনী, অমঙ্গল ধনি,

কেন কর অনাহত ॥

শ্রীশ্যামাচরণ, করিয়া স্মরণ,

রটিলেন কবি গীত ।

বুধ জন গণ, করিয়া শোধন,

করিবেন প্রচলিত ॥

মান ভঙ্গ প্রসঙ্গ ।

গীত ।

এসো হে নাথামার, করিছে নমস্কার, পুর-
স্কার কর প্রেম প্রদানে । না জেনে ছব মান,
করিবে অভিমান, এখন যার হে প্রাণ, তব
অবিদ্যমান ॥ বিরোধ বিকারে, নিশ্বাস
নাহি সরে, রাখো হে দাসীরে আজি নিদানে

অবশ্যে প্রবণ করি, নাথের বচন ।
 ধরণী হইতে ধনী, উঠিলা তখন ॥
 নাগরে হেরিয়া নাগরীর শোক হত ।
 চরণে প্রণতি সতী, করে শত শত ॥
 অর্পণ করিয়া বাস, রতন কাননে ।
 করুণা করিয়া কহে, সজল নয়নে ॥
 এই নিবেদন মম, সব বিজ্ঞমানে ।
 যোবা যোবাবিত্তা কি হইল অভিমানে ? ॥
 বসতি করিয়া কুল, কামিনী সমাজে ।
 নরিত বিহনে মান, অন্যে কি হে সাজে ? ॥
 সুামীর সমীপে কাড়া, করে থাকে মান ।
 তাহাতে পতির নাহি, হয় অপমান ॥
 তবে যার পতি অতি, অরসিক হয় ।
 তাহার নিকটে অভিমান বিধি নয় ॥
 নবীন রসিক রসময় যার পতি ॥
 সে কি মান হাড়ে যে রসিকা রসবতী ? ॥
 প্রেমের লক্ষণ কিহে জাননা নাগর ।
 পৌরিতেরি অঙ্গ মান রসের সাগর ॥
 গোকুলে গোপের কুলে গোপনারী রাখা
 বৈকুণ্ঠ বিহারি হরি, তার প্রেমে বঁধা ॥
 রাখার প্রেমেতে মত্ত, হয়ে নীল কাড়া
 সখা রাখা রাখা রইব, বাজাতেন বেণ ॥

একদা যামিনী যোগে, যত গোপিগণ ।
 হাইলা রাধার সহ, নিকুঞ্জ কানন ॥
 নিকুঞ্জ কাননে, কুঞ্জ বিহারির মনে ।
 বঞ্চিত রঞ্জনী রাধে, ভাবিলেন মনে ॥
 সাজায়ে বাবর কুক, ভানুর-নন্দিনী ।
 সখি সহ রহিলেন, জাগিয়া যামিনী ॥
 নে নিশি রাধার কুঞ্জ পরিহরি হরি ॥
 অন্য সহ সঙ্গমে হরেণ বিভাবরী ।
 ক্রমে নিশা শেষা দশা দেখি রসরতী ।
 প্রভাতে বিমগ্না মান সাগরে ক্রিমতী ॥
 এমকসময় রসময় রম্যপতি ।
 কিশোরীর কুঞ্জবনে করিলেন গতি ॥
 নিকুঞ্জ বিহারি মুক্ত, কুঞ্জে প্রবেশিয়া ।
 নিবাস্থান হইলেন, মান নিরুখিয়া ॥
 বিস্ময় বদনে রাধা, রোদনে তৎপরা ।
 বদনে বদন ঢেকেছেন গোপীবরা ॥
 কৃষ্ণ নাম বিপর্যায় অবশে অবশে ।
 রাজীবলোচন কৃষ্ণ ব্যাকুল জীবনে ॥
 ক্রিমতী ক্রিমতী মত্তা, হর্যে অভিমানে ।
 না চান কৃষ্ণের মুখ, অপাক দর্শনে ॥
 ক্রিহরি ক্রিকরে ধরি, ক্রিরাধা ক্রিপার ।
 মঞ্চমান মানময়ী, কহে নীলকার ।

যাহার চরণ বেণু, পদ পদে পাদে ॥

মানবী হইয়া হৈক, শানে পারি দ্রা ॥

যে পদ সরোজ রক্ত, কাষ্ঠ তরী সেবা ॥

যে পদ বাসনা সধা, করে শব্দাদন ॥

যাহার চরণে শুভা, সুরতরঙ্গিনী ॥

ত্রিলোক ভারিতে জিনি, ত্রিপথ গামিনী ॥

পদ্মাসনে সুপুজিত, যাহার চরণ ॥

সেধন সাধেন বরি, নারীর চরণ ॥

রাধিকার পাদপদ্মে, নীলপদ্ম শোভে ॥

ভ্রমেতে ভ্রমর ভ্রমে, মকরন্দ লোভে ॥

কদে পদ চিহ্ন ক্রিম হর আধিনীরে ॥

কদরে ব্যাকুল্য বত, গোপরমণীরে ॥

চিন্তে চিন্তা চিন্তামণি, করিয়া বিস্তর ॥

নিকুঞ্জের প্রান্তভাগে, গেলেন সম্বর ॥

ধরিয়া যোগীর বেশ, যোগেন্দ্র ঈশ্বর ॥

পুনর্বার প্রবেশেন, নিকুঞ্জ ভিতর ॥

বিকৃতি ভূষিত অঙ্গ, কক্ষে প্রেম বুলি ॥

মান ভিক্ষা দেখি রাখে মুখে এই বুলি ॥

মান ধন কাটিকা করেন যত্নপতি ॥

তথাস্থ বলিয়া মান, সম্বরিল সখী ॥

দেখ দেখি নাগর কেমন নাগরালি ॥

অভিমান করিলে বিখ্যাত বনমালি ॥

শ্রেষ্ঠত বর্ণন ।

দীর্ঘ-ত্ৰিপদী ।

রমণ সুখের সুখে, পতিরে রাখিয়া বুকে,

চিবুকে চম্বনে রসবতী ।

না পুরিতে মনো আশা, বিগতঃ হইল নিশা,

সুস্থানে গেলেন নিশাপতি ॥

নাগর উঠিতে চায়, নাগরী বরেন পায়,

বলে নাথ আছে হে রজনী ।

আবেশ মেটনি মোর, কিঙ্কপে রজনী ভোর,

তউ ব এখনি গুণমণি ॥

কাজন নাগর বর, একাশিত প্রভাকর,

কেন বর হার চন্দ্রাননী ।

দকরী নাহিক তার, বিন্দ্রত করহ দ্বার,

হানেতে হইল বড়ী মারি ॥

সোপা শাপী সুশোভিত, কোকিল ললিত গীত,

গাউতেছে কুন্দুম বাগানে ।

সৌধপরে কলরব, করিতেছে কলরব,

নিরব হয়েছে পশু গণে ॥

বিদুর বিরহ তাতে, অশ্বকের তাত তাতে,

কুমুদিনী মুদিতা হইল ।

পক্ষ দিকে প্রভাকর, বিস্তার করিয়া কর,

কোকের বিরহ বিনাশিল ॥

সরোবরে সুশোভিতা, সরোজিনী বিকশিতা,
কম্পিতা প্রভাত বাতাসাতে ।

হৃত করি বাতাসন, কর ধনী দরশন,
ভ্রমর নিরাশা হয় যাতে ॥

মাখিয়া কুমুদারেশু, পিঙ্গল বরণ হনু,
মধুকর পাইল তড়াগে ।

পদ্মিনী কম্পিতা ভবে, ভ্রমর কুপিতা দাসে,
ভীত হয়ে মদিনীর রাগে ॥

পাড়িছে বকুল ফল, কঙ্কারিয়ে কেঁককুল,
কুমুদ কাননে করে তেলি ।

পড়োরা পাড়িছে টোলে, দোন্ডোনী দোকানখোলে,
পাখীরে পড়ায় রাখা বুলি ॥

প্রভাত লক্ষণ যত, সকলি ছো প্রকাশিত,
বিকসিত কমল কোরক ।

মালাকর জাতি যত, তুলে জাতি কৃতি কত,
বাপীতে চড়িছে হৃদ বক ॥

এক অরোণের বাণী, কণ্ঠতেহ সুনোচনী,
যামিনী কেমনে নিরখিলে ।

না বল এমন কথা, এখনি খাইবে মাথা,
হেন কথা সখিরে শুনিলে ॥

জ্বলি রমণী কর, শুন শুন মহাশয়,
মাথান্য সর্ব্বী শেবা বটে ।

অপূৰ্ণ রজনী যদি, দেখিবেন গুণনিধি,
তবে থাকে আমার নিকটে ॥
সে নিশা হেরিলে সুখ, পাইবে নাইবে, দুঃখ,
একারণ ধরি তব পদে ।
না শুনে সে বিবরণ, অর্পণ করিল মন,
প্রভাত বর্ণন অনুবাদে ॥
কুমার কহেন বাণী, একি কহ চন্দ্রাননী,
কি রূপে প্রভাতে হবে নিশি ।
কহে পারে চন্দ্রাননী, শুন তবে গুণমণি,
বর্ণিবারে কবি অভিলাষী ॥

অপূৰ্ণ নিশা বর্ণন ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

অনিয়া কামিনী কয়, শুন তবে মহাশয়,
অপূৰ্ণ নিশার বিবরণ ।
শুনিলে নষ্টোন্ময় হবে, পারিলেই সুখ পাবে,
হইবে আমারে প্রয়োজন ॥
আমার আকাঙ্ক্ষা নিশি, তুমি ওহে পূর্ণ শনি
এসো মম হৃদয় আকাশে ।
হবে অপকৃপ নিশা, পূর্ণ হবে মনো আশা,
চিত্ত তমো নাশিবে অনাশে ॥

কুমার তখন বলে, কুমুদিনী নিশা নাগে,
প্রকল্লিতা হয় সরসীতে ।

ঐকথা অলিঙ্গনয়, পাখিনী মৃদিত ১৬,
কিকপে তা হবে এ নিশিতে ॥

শুনিয়া পতির বাণী, স্থিত হুখে চলিলেন,
কহে শুভ রসিক নাগর ।

দেখ দেখি রসকূপ, করিছ অপরূপ,
গোতির নাতির সরোবর ॥

বারে লোমাবলি বলে, উঠেছে মৃণাল ছলে,
কোমল কোরক কুচ যথা ।

নয়নে দেখো না তাহ, যে কলি তো কুটে না
সকলি বিগল বস রথা ॥

খুলে ন খোপার কুল, পাড়েনি বকুল কল,
নিরখিলে দেখ প্রাণ বদ ।

দবিত ক্ষুতিত হয়ে, পাড়িতছে উখলিয়ে,
কামাগার কুমুদের মধ ॥

হেরে শুভ পদকলি, হোমার মানস অলী,
মধুলোভে ধাইবে কুমার ॥

যুগল নয়ন মম, হইয়া চকর মন,
ধাইবে তবদানন চন্দে ॥

কাঞ্চীর সিঞ্জিত বদে, ঝিল্লী রব হলে হবে
নিচরে যেদিনী আমদিনী ।

কহে যোবা জ্ঞান যুক্তা, ঘন শিশিরাতিষিত্তা,
হইবে তম্বিতম্ব অবনী ॥

সে নিশা ছটায় ভোর, নাড়ে ছটা বড় জোর,
তবু মোর থাকে কিছু কাজ ।

রস দারিকা কামিনী কহে শুন গুণমণি,
এ ঘড়ি সুন্দর সুরমাল ।

সে ঘড়ি যখন বাজে, তাহে কি মহিলা মজে-
ন নয় কালেতে মারে বাড়ি ।

এ নিশা হইবে ভোর, যখন বাজিকে মোর,
সঘনে জঘনে ঘন ঘড়ি ॥

কৌশলে কামিনী বলে, নাগর মদনানলে,
"কলেবর লাগিল দহিতে" ।

কদে উল্লাস তরঙ্গ, শিহরে কোমল অঙ্গ,
পুনরায় মাতিল রতিতে ॥০

মিটিল মনের খেদ, হইল বিচ্ছেদ ক্ষেদ,
বহে খেদ উভয়েরি গায় ।

বসিয়া আপনালয়ে, অতুল ভাবিত হয়ে,
দ্বিজ কবি নব গীত গায় ॥

কুমারী-কুমার ।

সহস্রী গগের উপহাস ।

লঘু-ত্রিপদী ।

রমণে বসিতা, হয়ে হরষিতা,

রজনী বিগতা হলে ।

উঠিয়া সরায়, নাগরের পার,

প্রণাম করিয়া বলে ॥

তব প্রেমোদকে, বিরহ পাবকে,

পাইলাম পরিজ্ঞান ।

ভূমি প্রিয় বর, উদ্ভব নাগর,

অবলা বাখ্যার প্রাণ ॥

তব অভিশানে, দর্শ নিশা দিনে,

জ্ঞান ছিল প্রাণ পতি ।

ভ্রুঃখ নিরস্তর, ব্যাকুল অন্তর,

কি কহিব মো' দুর্গতি ॥

রমণীর বানী, ওনিয়া অমনি,

কুমার কখন হানে ।

অত্যাতে দুঃখনে, বলি রত্ন মনে,

সানন্দ সাগরে তানে ॥

জ্ঞাতে কিশোরীর, খেদাত্ত শরীর,

বদনে মধুর হাসি ।

নাসীগণ সুখে, হাসি হাসি মুখে,

চামর চুম্বয় হাসি ॥

করিয়া বিহার, কহে সখী চর,

ঠারিয়া কুরঙ্গ আঁখি ।

গোরে পুনর্বার, করিছ বিহার;

এ আর কেমন দেখি ॥

ছিছি লাজে মরি, কেমনে নাগরী,

প্রভাতে পতির সনে ।

ছিল কি মানস?, দিনে রতিরস,

পাইয়া হারানো ধনে ॥

কোথা সে বিলাপ, বিরহ প্রলাপ,

কর প্রেমালাপ ধনী ।

বিগলিত কেশ, নাহি লাজ লেশ,

বলহ বিশেষ শুনি ॥

জাগিয়া সজ্বরী, তাহেকি সুন্দরী,

মেটেনি মনের খেদ ।

এ কিহে আমদ!, এত খোশামদ,

করিতে বিচ্ছেদ ছেদ ।

তবে কেন ধনী, হরে অভিমানী,

অভিমান করে ছিলে ।

যেজন বিহনে, ব্যাকুল জীবনে,

সে জনে বিবাদ দিলে ॥

সুখদ নাগরে, মান সরোবরে,

কেনবা ডুবায়ে ছিলে ।

পুনঃ যে যতনে, কেমানে রতনে,
 কদরে তুলিরা মিলে ॥ ৭।
 সহাস বদনে, কহে সখীগণে.
 চন্দ্রাননী ব্রহবতী।
 কল বল রল, পেরোছি সকল,
 বলিলে নাহিক কথিত, ॥
 পেরে প্রিয়বরে, কেহুখ অকরে,
 উদয় করেছে মোর। ৮।
 নাহি সখ্য রাগ, পেরে সখ্য রাগ,
 রত্নিরস মায়ে লোর ॥
 বিনে পতি বনে, বসে সুখাসমে,
 হতেছে বিচ্ছেদ নাশ।
 তব বাক্য মনে, করিলে কেমনে,
 পুরিবে স্নেহের আশ ॥
 জন্মে হেন কদ, শুনে সুখী হয়,
 যতকৈ কল্যায় দাসী।
 আশিরা বাহিরে, সহচরি হীরে,
 ধরে সখ্য হারি ॥
 পরে সখীগণে, বেড়ায় প্রাঙ্গণে,
 করিয়া গৃহের কায়।
 মেঘে দিন কতি, উঠেন দম্পতি,
 চাঞ্চল্য কাসর সাজ ॥

নৌচ আচমন, করিমা তখন,

মানানি ভোজন পরে ।

পরি পরিচ্ছেদ, ছেদিত্তে বিচ্ছেদ,

চলেন নারীর ঘরে ॥

হরষিত মনে, বসে সি হাসনে,

হাসি না ধরে অধরে ।

রাজ ছত্র শীরে, বরিলা দামীরে,

বাসন কিছরে করে ॥

নাগচন্দ্র সুখী, হরে অতি সুখী,

বসেন পতির বামে ।

হেরে হরে মন, মিলিল যেমন,

মদন লতিকা কামে ॥

সুখে পতি সচ, করেন নির্যাহ

অসার সংসার সাব ।

হিঙ্ককবি কর, সুন মহাশয়,

কি ভাবিছ তবে আর ॥

দম্পতির উজ্জানে গমন ।

পাঠ ।

এক দিন চন্দ্রানন্দী কুমারের সনে ।

কুমার উজ্জান যায় প্রকুল্লিত মনে ॥

সহচরী সহ মুখে বেড়ায় দম্পতি ।
 দ্রুতমানে সখীগণ নিজেই যুক্তি ॥
 আনন্দ ছরায় গাঁথি, কুসুমের হার ।
 কণ্ঠে পরাইয়া পরে, দেখিবে বাহার ॥
 আচ্ছা পেরে চলে ধৈর্যে, সহচরী চয় ।
 চয়ন করিল পুষ্প, মকরন্দ ময় ॥
 চম্পক বকুল বেলি কুন্দ ঘুঁই জাতি ।
 গোলাপ টগর কাষ্ঠ মল্লিকা মানতি ॥
 কাঞ্চন কুরুচি কুঞ্জ বাসন্তী সুবাস ।
 জয়ন্তী মঙ্গার আর কুটজ পলাশ ॥
 বহু বিধ পুষ্প পুষ্প বাগান ভিতরে ।
 গন্ধে অন্ধ হোয়ে ছন্দ করে অধুকেরে ॥
 কেহ বা প্রকুল ফুল তুলে পদ্ম করে ।
 কেহ বা গাঁথরে মালা, কেহ গুচ্ছ করে ॥
 কোন দামী হাসি হাসি, তুলে পুষ্প করি ।
 কেহ বা মানতি তুলে, খেলাটয়ে ভালী ॥
 গাঁথিয়া পুষ্পের অঙ্ক সব সহচরী ।
 দম্পতির সমীপে দাঁড়ায় সারি সারি ॥
 নিকুঞ্জ কাননে যেন, রাখা বিনোদিনী ।
 গোপী সহ লীলা করে, লহে নীলমণি ॥
 কেহ বা মানতি মালা ধরি ছুটি করে ।
 নাগরের গল দেশে সনর্পণ করে ॥

কোন সহচরী করি চম্পকের হার ।
 কিশোরীর করে দিয়া করেন বিহার ॥
 কেহ বা অঞ্জলি পুরি সুগন্ধী গোলাপ ।
 কুমারের করে দিয়া করে প্রেমালাপ ॥
 এমন সময় দিবাকর অস্ত হয় ।
 ক্ষীরাদি কুমার আসি, হলেন উদয় ॥
 নবোঢ়া রমণী চিন্তা করে আনবার ।
 প্রোঢ়া রমণী মনে আনন্দ সঞ্চার ॥
 নবীনা যুবতী রসবতী চন্দ্রাননী ।
 নিশি মুখ নিরখিয়া হাসেন অমনি ॥
 ভুঙ্গু কুচ ভরে তারি অঙ্গ নত তাহে ।
 মতত কন্দর্প সম দেহে গন্ধ বহে ॥
 তাহাতে রসিক রসময় কান্ত পাশে ।
 রজনী হেরিয়া হাসে রতি রস আশে ॥
 দেখ দেখ প্রিয়তম কহে সহচরী ।
 সন্দরী হেরিয়া লুটো তোমার সুন্দরী ॥
 চল হে ভবনে পুষ্প বনে নাহি কাজ ।
 করোগে রমণী গায়ে, রমণে বিরাজ ॥
 অমনি উঠিয়া সবে, চলেন সদনে ।
 চন্দ্রা বলে চল নাথ বাসর শরনে ॥
 দিক্‌কবি কহে কেন ব্যস্ত রসবতী ।
 পতির নিকটে কি করিবে রতিপতি ? ॥

চন্দ্রানবীর তীর্থ দর্শনের যুক্তি ।

দীর্ঘ-দ্বিপদী ।

ক্রমে বর্ষ যারা নিশি, গগণে উদ্ভিত শশি,

স্পন্দন রহিত পক্ষীগণ ।

কুমদ কল্লার যত, পদ্মাকরে সুশোভিত,

কমলের নিরস বদন ॥

পাইয়া পায়ুষ ব্রিণী, চন্দ্রামোদী চকরিণী,

বায়ু স্তব্ধ ধাম নগ্নিধানে ।

চৌকি দিরা দ্বারে দ্বারে, অমিতেছে চৌকিদারে

তরুর ছুরুর ভাবে মনে ॥

অভিনব বিবাহিতা, শঙ্কুচিতে সে বনিতা,

অপ্রকাশে রহে কান্ত পাশে ।

বয়স্হা নাগরী ধারা, দয়িত সহিত তারা,

প্রেমরস তরঙ্গেতে ভাসে ॥

চন্দ্রানবী হেন কালে, কান্তের চরণ তলে,

বিনয় করিয়া কহে বাণী ।

বাসনা হুয়েছে মনে, যাব তীর্থ দর্শনে,

বিগতা হুইলে নিশাগিনী ॥

দল্লিতি যাইব তীর্থে, ধর্ম মোক্ষ কাম অর্থে,

যৎনাত অমার জ্ঞান করি ।

কেন থাক মোহ গর্ভে, চল বনাতন অস্তে,

বিষয় বাসনা পরিহরি ॥

কুমার কহেন সার, তব যুক্তি করে সার,
 প্রভাতে যাইব তীর্থ বাসে ।
 তারিণী চরণ তরী, স্বরায় ধারণ করি,
 ভবান্নবে তরির অনাশে ॥
 করি এই পরামর্শ, হইয়া পরম হই,
 দম্পতি সুখেতে ঘুমাউল ॥
 ক্ষণকাল গত পরে, শনি আস্তাচলোপরে,
 বিভাববী বিগতা হইল ।
 চন্দ্রাননী উঠে আগে, প্রাণ-পতির প্রান্তভাগে,
 আস্তে আস্তে আগিয়া বসিল ॥
 দ্বিজকবি কহে হাসি, ব্রহ্মা চলে যাও কাশা,
 দিবাকর কর প্রকাশিল ॥

দম্পতির তীর্থ যাত্রা ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।
 উঠ হে উঠ হে নাথ, রজনী প্রভাত হইল ।
 কুটিল কমল কলি দিবাকর প্রকাশিল ॥
 নিশাকর লুকাইল, কৈরব গৌরব গেহ
 প্রভাতে প্রভাত গন্ধ বহ বহিল । ধ্বজন নামে
 প্রাক্রমে, কোকিল নাতিল গানে, মধুকর
 মধুপানে, কমলোপরে থাইল ॥

সন্ধ্যারী বিগত। কালে উঠিয়া সুন্দরী ।
 কান্তকে আগান কান্তা চরণেতে ধরি ॥
 উঠ প্রিয়বর শশধর, অন্তঃ হয় ।
 সুশীতল মলয় প্রভাত বাত বয় ॥
 ডাকিছে কোকিল গগ, কুহু কুহু রবে ।
 অহল্যা দ্রোপদী কুন্তী অপিছে মানবে ॥
 চঞ্চরীক চয় করে পদ্ম মধুপান ।
 দেখ প্রাণ বঁধু বিধু গেল নিজ স্থান ॥
 হইল কৈরব সব, শব সমো শরে ।
 সরজঃ সরোজ বিকসিত সরোবরে ॥
 রজনী নয়নে হেরো ধরি হে চরণে ।
 ভূদেব নন্দন ধায়, কুসুম চরনে ।
 ধনীর মধুর ধনি, করিয়া শ্রবণ ।
 আগিয়া বসেন মুখে, কুমারে রতন ॥
 অমনি হইয়া ব্যস্ত, উঠেন নাগর ।
 নারীকে কহেন তলে, চরণে সঙ্গর ॥
 পাথের লইবা কিছু, সংগ্রহ করিয়া ।
 যাইতে নিষেধ পথে, নন্দন ছাড়িয়া ॥
 শুনিয়া নাথের স্বাক্ষর, চন্দ্রাননী ধনী ।
 অক্ষয়ল বাঁধিয়া লন, বহু বিধমণি ॥

অল্প ভায়ে বহু মন্য বাধিয়া বসনে ।
 করেন দম্পতি গতি, তীর্থ দরশনে ॥
 বামে শব শিবা কুম্ভ, করি নিরীক্ষণ ।
 দক্ষিণে গো মুগা দ্বিজ হেবিয়া গমন ॥
 শুভকণে শুভ যাত্রা করিয়া দম্পতি ।
 সানন্দে চলেন দৌড়ে অতি দ্রুতগতি ॥
 নানা দেশ নদ নদী এড়াইয়া যায় ।
 দেবালয় নৃপালয়, দেখিবারে পায় ॥
 রাজার বাজার আর, দিব্য সরোবর ।
 আসে পাশে দেখেন সুন্দর সৌধ ঘর ॥
 সুশোভিত বাধা ঘাট, বিচিত্র পাথানে ।
 স্নান করে কুলবালা বসিয়া সোপানে ॥
 চতুর্পাশে বসিয়াছে, অপকৃপ হাট ।
 স্থানে স্থানে গান বাজ, নৃত্য মহা নাট ॥
 তথায় করিয়া স্নান করেন ভোজন ।
 দিবা অবসানে দৌড়ে করিল গমন ॥
 সম্মুখে দেখেন এক নিবিড় বিজন ।
 না পড়ে নয়ন পাথে লোকালয় জন ॥
 চতুর্দিকে নিরীক্ষণ, করে চন্দ্রাননী ।
 কেবল দেখিতে পান, অস্ত্র দিগমণি ॥
 কান্দার হেরিয়া কান্দা, হয়ে ভিত্ত অতি ।
 কান্থের নিকটে কহে শুন প্রণপতি ॥

বুঝি হে গহনে আজি হারাই জীবন ।।
 না হইল মম ভাগো, তীর্থ দরশন ॥
 ভাবিয়া ব্যাকুল দৌহে, জানিয়া বিপদ ।
 চঞ্চল হইল চিত্ত নাহি চলে পদ ॥
 দ্বিজকবি কহে কেন, ভাব হে ভাবিনী ।।
 দিবেন অভয় পদ, তরু নিবারিণী ॥

দম্পতির অরণ্যে মিশি বাস ।

পট ।

যৎকালে ভানুমন্দের কুসুম সদৃশ প্রভাবন্ত হই-
 রা জল নিমগ্না ন্যায় অস্তাচল চূড়াবলম্বি হইলেন ।
 তদনন্তর রজনীকান্ত প্রদীপ্তমান হইয়া নভমণ্ডলকে
 সুধাভিষিক্ত করিণে অবগতিতা করত পদ্মকর
 হিত কৈরব কোরক রাজিকে বিকসিত করিতে-
 ছেন, তন্নিম্ন মুহুরে এই অভিনব নৃপতি দম্পতি এক
 বিকিৎ প্রহর সমুদ্রে সন্মুখীন নাতিশয় ভীতান্বিত-
 ভাবঃকরণ হইয়া অরণ্যের অদূরবর্তি এক বহুপাদ
 পাথরের শাখাবলম্বন করত অস্ত্রকরণে চিন্তা
 করিতে লাগিলেন । কিন্তু তীর্থ দর্শনব্রত প্রসঙ্গ
 তরু প্রস্তুত পত্রাদি না হইয়া অচিন্ত্যকপিণী অগ-
 ন্নাতা কালিকার নামাকৃত পানো রত হওত সেই

অরোমানন্তরালে প্রবিষ্ট হইলেন। তৎকালীন
 সুন্দর সুন্দর সুশীতল পয়ঃপ্রবাহিত এক সরোব
 রদ্ব্যপেক্ষিত হইল, তন্মলিনাকরে বহুবিধ জলজ
 সস্তুমের রক্তব্রজ ও সুরভি সম্বলিত সুগন্ধ গন্ধ
 বহুর হিল্লোলে চতুর্দিশু গুলিকে আমদিত করি-
 য়াছে। এবং কাঁরওর সারস চক্রবাক শেত গন্ধ
 প্রসারিত বহুবিধ জলচর পক্ষী ও কদমচর বিহ-
 গম প্রভৃতি স্ব স্ব স্থানি প্রকাশ করত ততটাবলম্বে
 সমরনন্দন করিতেছে। তন্তুভাগোপান্তবত অতিনব
 পর্ণিত পাদপোপরি কোকিলকুল কার্কাশ শব্দা-
 ন্দোলন পূর্বক অরণ্যের চাক্তা ও সৌভাগ্য সম্ব-
 দন করিতেছে। এবং কেকারবায়না ময়ূর-
 গণের স্পন্দনে কাননস্থলি নাতিশয় শোভারে
 পাউল, যেমন নিদ্রাঘ কালিন মন্দ মন্দ সুগন্ধবমীর
 সঞ্চালনে যক্রপ সন্তোম সঞ্চার হয়, এবং প্রাবিষ্ট
 কালে অতিনব জলধর ধ্যান প্রতিপথে এবিষ্টান-
 তর যে চিত্ত সাহসাদিত হয়, আর শরৎকালিন
 মেবলিনী সমূহের সলিল প্রবাহের সচ্ছতা ও জল-
 কানন সৌভাগ্য কোকিল বিহঙ্গের সুস্বর আকর্ষণ
 করিয়া সুকান্তিকান্তের সমীপবর্তিনী তরুণ
 যৌবনময়ী মহিলা গণের কদরে যক্রপ আমন্দ
 হৃদ উদয় হয়, তেমি সেই কমনীয়কান্তারস্থ কম-

লাকরের মনহরতা বীক্ষণ করিয়া তাহুক সুকুমারী
 রাজ-কুমারীর ও রাজ-কুমারের মনয় হইয়া উঠে-
 ল। তদনন্তর মৃতন রাজ-দম্পতি পথশ্রামে বসত
 শিশুরি শুইয়া তৎপল্লবাবশনে গমন করত পুষ্পিত
 পলাশ বৃক্ষের কতিপয় পল্লব আশ্রয় পূর্বসর
 তত্তরুতলে বিস্তীর্ণ করিয়া তত্পরি উভয়ে শয়ন
 করিলেন। পরে কিয়ৎকালান্তর দম্পতির নিদ্রা
 আকর্ষণ হইলে ক্রমশ সন্ধ্যা বর্জমান। হইল।
 সুতরাং বন্য পশুগণের গোতির ধ্বনিতে ও কাঁট
 পতঙ্গের বন-বনা শব্দান্দোলনে পৃথিবী ঝিল্লীরবে
 আমরিত হইয়া ভূধারাভিযুক্ত হইতে লাগিল।

নিশাচর্য্য কর্তৃক চন্দ্রাননী হরণীয়া।

গত।

তৎ কানন মধ্যে ভীমা নামী অতি ভয়ানক এক
 রাক্ষসী বাস করিত, নিশীথ সময়ে আশাহরণার্থ
 ইচ্ছতঃ পরিভ্রমণ করিতে করিতে ঐ তরুতল
 মারী রাজ-দম্পতির সমীপে হইয়া দৈনিক, পল্লব
 শব্দান্ন বিচিত্র চিত্রপুস্তক প্রায় নিদ্রায় বিমগ্ন মানব
 কুমার বন-ভলি আলস্যে করিয়াছে। এতাদৃশ
 আশ্চর্য্য সন্দর্শনে নর-পল্লব-ভক্ষণ প্রত্যাশায় মো-

লুপা হইয়া অমর্য তত্পকণে উপস্থিতা হইল।
 নৃপ-কুমার কুমারীর ক্রোধান্ত লাবণ্য প্রদর্শন
 করত পিণিতাশনা বৃগপৎমায়াতে মুগ্ধ হওত নৃপ
 কুমার কুমারীর প্রাণাপহরণে অমর্য হইল।
 কিন্তু মনোভিলাষ পূর্ণ হইল না। কিয়ৎক্ষণ-
 ধরে স্বস্তরানুস্বালে ইতস্ততঃ বিবেচনা করত
 রাজ-নন্দনের পাম্ববর্ত্তিনী নিজাবলম্বিতা সেই
 পবন রমণীয়া রমণীকে মায়া সুপ্তাভিভূতা করিয়া
 নগা নিদ্রা শঙ্কশা স্পন্দন রহিত করিল। পরে
 করে কর গ্রহণ পূর্ব্বক স্বক্ৰোড়ার্ণিত করিয়া স্বীয়
 মন্দিরে গমন পরামণা হইল। রাজসী ঐ অনুপ-
 মোক্তনাকে সংহার না করিয়া স্বকীয় আগারাতা-
 ধরে পরিজ্ঞানাপরি শয়ন করাইয়া গৃহ হইতে
 দেহির্গতাপূর্ব্বক দ্বারে শৃঙ্খল বদ্ধ করিয়া অঠরাগি
 নির্ধারণ করণার্থ আহারীয় বস্ত্র অধ্বেনগে অন্যান্যগে
 প্রবেশ করিল। রাজ-কন্যা নিজাবলম্বিতা হইয়া
 চরস্করী রাজস্করীর গৃহ মধ্যে যামিনী যাপন করিতে
 সাগিলেন, এখানে রাজ-পুত্র রজনী বিগতাবস্থান
 সময়ে চেতন প্রাপ্ত হইয়া লোচনোদ্ধাটন করিবা-
 মাত্র পাম্ববর্ত্তিনী স্বীয় সহ ধর্ম্মীগীকে অদর্শন
 বসত যেমন ভ্রমণে তাঙ্গিয়া শিরসীমণ্ডলে পতিত
 হইল। স্বপ্নগম্বীর প্রত্যভাব প্রযুক্ত উক্ত নৃপ

কিশোর বিবুর হইয়া জল সূৰ্য্যনেত্রে চতুর্দিক অব-
লোকন করত রোদন করিতে লাগিলেন ॥

চন্দ্রানবীর আদর্শনে কুমারের রোদন ।

পাঠ ।

কাতারে কাতারে হারাইয়া গুণমণি ।

কাতারে কাদিয়া কহে কোথা চন্দ্রানবী ॥

কেন বা কাননে করিলাম নিশি বাস ।

কে করিল হেন কণ্ঠ একি নরক নাশ ? ॥

ভাবিনী অভাবে ভবে কি শর্ম্ম জীবনে ।

এখনি জীবন দিব জলধী জীবনে ॥

নতুবা অকাত্য মাথে দেখি দরশন ।

জুড়াক কাপিত প্রাণ তেরে তবানন ॥

ধীমতি বুঝতী মতী জন মনোহর ।

তোমা হেন যনে বনে হইলাম হারা ॥

বিসরে করম প্রিয় তব আদর্শনে ।

অকাকার নরক দেখি যে নয়নে ॥

লাগিল চিত্ত বহি এতক্ষু গহণে ।

জানিলি পলাইল দাবাড়ি সাহনে ॥

চক্ষু মামল মৃগ প্রদল হইল ।

আশ্রয়তা হিল যথা হুত্যাশে মরিল ॥

এতকপে কাননেতে করেন রোমন ।
 নয়নে পতিত খাতা ব্যাকুল জীবন ॥
 হাহাকার রগনে পতিত অন্য কথা ।
 ভূয়ঃ ভূয়ঃ ডাকেন রহিলে প্রিয়ে কোথা ॥
 কোথা বা সুরদাস কোথা পিতা মাতা ।
 কোথা বা রহিল মম কুমারী বনিতা ॥
 মরি মরি মম ভাঙ্গা কি লিখিলে বিধি ।
 তবু বনি হাবাইলু প্রিয়ে রত নিধি ॥
 ভ্রমণ করিয়া বুঝি জানিয়া গহনে ।
 নিদ্রিত রাখিলে প্রিয়ে গেলেন কি ভবনে ! ॥
 নহেত চাতুরী করি লুপ্তারে বিজনে ।
 পতির চরিত্র দেখিতেছ সুলোচনে ॥
 কি দোষেবে সে দশা দশনী দশাগতা ।
 তীর্থ দরশনে চলিছ জনী বিগতা ॥
 তোমার বিয়োগ বাণী নাহি সহ্য প্রাণে ।
 জীবিত করহ প্রিয়ে বাতী সুবাদানে ॥
 একপ করিবে নহি ছেড়েছিলে মনে ।
 তবে কেন বেঁধে ছিলে প্রিয়দামনে ॥
 বাধিলে বাঁধিলে বাধা ছিল না তাহাতে ।
 বজায় রাখিলে যদি বাধায় রাখিতে ॥
 অসুখ দিওনা দুঃখ অন্যায় মজন ।
 নহেত বিধেয় দেহাচার্য্য নত যাতনা ॥

আশ্রিত জনেরে কেবল নিঃসৃত করিলে ।
 কৈতব্বকসে তীর্থ কেবল কৈতব্ব করিলে ॥
 বহু বিধ বিলাপ করিয়া এইরূপে ।
 ডাকেন অন্তরে তরুণাথ বিশ্বরূপে ॥
 শঙ্করী বিহনে রক্ষা কে করে শঙ্কটে ।
 এত বলি স্তব আরম্ভিলা করগুটে ॥
 কবি কয় মহাশয়, স্থির করি মন ।
 এক মনে ধ্যান কর, শ্রীশ্রীমাচরণ ॥

কালিকার স্তব ।

গীত ।

কৃপাকর হুর দারা নোনে । দ্বিতাপ আশিমী,
 দ্বিগুণ ধারিণী, দ্বিগুণা ত্বিনয়নে ॥ সকাহরে
 তোরে ডাকি শবাসনা, কৃপাবল্লোকনে
 হের হরাক্ষনা, মহেন্দ্রা কুসহ সংসার ঘাট-
 না, কে তারিবে তোমা বিনে । কি করি
 শঙ্করী আমি অতি মীন, পরাধীন তাহে
 উপায় বিহীন, সানিতে ও পদ নহি না দা-
 খীন, লুপ্তিন দেহি স্বগুণে ॥ ১

দীর্ঘ-দ্বিপাণী ।

ভক্তিভাবে যত্ন ভায়ে, গজলক্ষী রুতবানে,
 কাতরে ডাকেন কাণিকারে ।
 কোথা মা ভূতেশ দাদা, বিপদ নাশিনী দাদা,
 বিপদেতে পাওছি কাণ্ডাবাদে ॥
 ক আছে মা তোমা বিনে, ককাদ কদম, কী ম
 তব পদ বিনে গতি নাই ।
 শক্তি বিনে শক্তিকার, কে করে বিপদোৎসার,
 ত্রিলোকে দেখিতে নাহি পাই ॥
 হুগি মা অনাত্মা আত্মা, মৃতকেশী মহা বিদ্যা,
 সুরাধার শক্তি সনাতনী ।
 প্রসন্ন পরায়ু শিশু, সেই বেশে আসি তামু,
 রাখ অমু অমু নাশিনী ॥
 কপিনীশানী, পিতৃ বন নিবাসিনী,
 শবাসিত সুরাপানে রতা ।
 গনক অমুক পদে, শোভে পদ কোকিলদে,
 লিহ লিহ রসনাললিতা ॥
 দাব কবাবলদ্বিনী, বিশ্ববাণে বাহিনী,
 সারদে বরদে বরগনে ।
 কাথার প্রমুখী সূতা, ত্রিলোক প্রমুখি মাতা,
 হর দুঃখ হর বসাকনে ॥

কুমারী-কুমার ।

স্বপ্নে শঙ্কর প্রিয়া, চরণ সরোজ দিয়া,

নিরুপায়ে সছপায় দেহ ।

অন্যের তনয় তারা, জোয়ারি তম

এখনি অরণ্যে দিব দেহ ॥

এইরূপে করে স্মৃতি, কৈলাসেতে ওপবিত্র

ডক্তের বিপদ জাহ্নি মনে ।

রাখিতে তক্তের প্রাণ, কানন মাঝারে বাস

গিরিসুতা গজেন্দ্র গমনে ॥

ভক্তি হাবে কবি কয়, কি আর অনুরে তয়

মুক্তাকেশী আসিলেন ব্রজে ।

কালিকানুকম্পা ।

গীত ।

আহা! যদি কিকপ হোর অপকর্প চমক

কার । কালকপে বাসি বামা নাশে নিবিড়া

স্বকর ॥ অরুণ্ড নালা গলে, শোভে পদ

বিলুপ্তে, পতিত চরণ ফলে, স্নেহ শিব

শবাকার । মুখে শত শিবা পশু, শব্দে

কিনু শিশু, নাশিতে অনুর অমর, বন করে

ছছকার ॥



দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

ভক্তের ভক্তিতে কালী, ভুক্ত হয়ে মুণ্ডমালী,

ভক্তের বিপদ বিনাশিতে ।

ভারতে রাগিতে কীর্তি, ধরিয়া কালীকা মূর্তি,

আসিলেন কাননে অসিতে ॥

ত্রিনেত্রা ত্রিশূল ধরা, অরাতি অবাতি তার,

নিরাকারা স্বাকার রূপিনী ।

অটু অটু হাসি মুখে, চলেন কানন মুখে,

অসি করে অশুর নাশিনী ॥

পৃথ্বী কাঁপে পদ ভরে, কৈলাসে পিণাকী ডরে,

কলেবর কম্পে থরে থরে ।

উথলে জলধী জল, রসা যায় রসাতল,
শঙ্কুচিতে রহে পুরন্দর ॥

করাল বদনা ঘোরা, অভয়া বরদা কর।
উল্লসিনী নীরদ বরণে ।

কটীতে কিঙ্কিণী ধ্বনি, তাহে শোভে কব শ্রেণী
উল্লাসিতা পরাধু হরণে ॥

কনক শঙ্করোপরে, কনক রূপণ করে,
শোভা করে করে মানব, ক, ।

শীর অক কণ্ঠ দেশে, শোভিতে শরীর ভাসে,
অনবুধ কমল ছোরক ॥

নীলোৎপল বিমলিত, যথপদ্য সুশোভিত,
চল চল মত্ত মত্ত পানে ।

বিমুক্ত চিকুর জাল, অর্ধচন্দ্রে শোভে ভাল
গতা সুকুমার মার কানে ॥

এইরূপে রক্তনীতে, তক্ত বাহ্য গুরাইতে
উপনীতা নিবিড় কাননে ।

যথার কুমার রায়, ধুমায় লুপ্তি কাম,
হায়! হায়! অপেন আননে ॥

নিরখিয়া কাঞ্চিকায়, প্রণতি করিয়া পার,
দাণ্ডাইলা কুমার রক্তন ।

কালী কনক ভয় নাই, কব কাকা মরে নাই,
রাক্ষসীকে করে হরণ ॥

কেন চিন্তা কর আর, অচিন্তা কপিনী বার,
 উপকণ্ঠে উপনীতা আসি।
 জাননা আশ্রয় চল, স্বর্গ মর্ত্য রসাতল,
 পুরস্রয় নিমিষে বিনাশি ॥
 দেখ এই অগ্নি দিয়া, সে রাক্ষসীয়ে বধিয়া,
 তানুজ তবনে পাঠাইব।
 বিপক্ষ বিনাশ করি, তোমার জীবনেশ্বরী,
 নিরুদ্ধেগে আসি উদ্ধারিব ॥
 বধিতে তক্তের অরি, চলিলেন দিগম্বরী,
 "ভয়ঙ্কর অগ্নি করে লয়ে।"
 কবিকর মুক্তাকেশী, অস্তিম কালেতে আসি
 উদ্ধার করিও মা, তনয়ে ॥

চন্দ্রাননীর উদ্ধার।

পাঠ।

কালী মূর্তি সম্বরণ, করিয়া কালিকা।
 মহিতে মোহিনী রূপ, ধরেণ অম্বিকা ॥
 রূপেতে আলকময়ী, হইল ধরণী।
 মরাল গমনে যান, মোহেন ধরণী ॥
 উপনীত তথা যথা, তক্ত দরাকনা।
 রাক্ষসীর ঘরে করে, যামিনী যাপনা ॥

বিব্রত করিয়া দ্বার, তাকেন অসিতে ।
 ভীষণ ভাবিনী মূর্ছ, মধুর ভাবিতে ॥
 উঠ গো মা চন্দ্রাননী! কি কর যুগ্মিণে ।
 আমিত্রাহে নিশাচরী, ভোমারে হরিষে ।
 দেখ ঘোর অন্ধকার, নিবিড় ক'বে
 পরিয়াছ চন্দ্রাননী, বিপদ মাঝে ॥
 কোথা বা রহিল তব, ৭৮ প্রাণধন ।
 কোথা বা রহিল ও :স বমণীয় বন ॥
 কোথা বা রহিল শয্যা, পলবে নির্মিতা ।
 কোথা বা রহিল সে বাসিন্দী কুশোভিতা ॥
 কোথা সে পলাশ তরু, কোথা সরোবর ।
 কোথা বা রহিলে আমি, রাক্ষসীর ঘর ॥
 আবণে সর্বাণী বাণী, কসিয়া অবণ ।
 শঙ্কচিত্ত হবে ধনী, উঠিল তখন ॥
 নয়নোন্মিলন করি, করে নিরীক্ষণ ।
 না হেরে জীবন কাহ্নে কাকুল জীবন ॥
 দুর্ভাগ ভাবিয়া নারী, চিন্তা করে চিত্তে ।
 নীরজ নরক নীর, মারিল আসিতে ॥
 অতিশয় চিন্তা, ত্যজ মনে ।
 কোথা কীরম কান্দে, অহেন জীবন ॥
 কব অসম্মানে বসে কুমার রতন ।
 ক্রিয় অসম্মান শুক, না কীর কখন ॥

অন্তর যামিনী আমি, জানিহ, অন্তরে ।
 উদ্ধার করিতে বাছা, আইলাম তোরে ॥
 আমার সাধন করি, পাইবাহ পতি ।
 দেখিতে কি পারি আমি, তাহার চর্গতি ? ।
 তুমি যে কিস্তরী মোর, সেজন কিহুত ।
 কে করে তোদের বধ ভুখন ভিতর ॥
 অত্যা অতর দল, কেন হেন কপে ।
 কেন ননী ভাবে মনে, না জানি কি কপে ॥
 বিশ্ব জননী বাক্য, বিশ্বাস না হয় ।
 মূখ্যাপী ভাবিয়া ভয়ে চিন্তিত রুদয় ॥
 নয়ন মুদিয়া ধানে, দেখিলেন ধনী ।
 বিপদ, ভঞ্জনী শবাসনা সনাতনী ॥
 অমর অঞ্চল গলে, দিয়া পুণাবতী ॥
 চরণ সরোজ প্রান্তে, করেন প্রণতি ॥
 কাছুরী দাজীরে বহি, না হবে করুণা ।
 দয়াময়ী নাম তবে, কে করে ঘোষণা ? ॥
 তব অনুকম্পা যদি, না থাকে অসিতে ।
 কার সাধ্য কেবা থাকে, কাননে নিশিতে ॥
 জানি যে জননী মোর, আছেন অগতে ।
 যথা যাব জন্মী হয়, চিহ্নিয়াছি চিতে ॥
 সন্ধ্যা কহেন বাছা, আশীর্বাদ করি ॥
 চরমে পরম পদ, পাইবে কুমারী ॥

এক্ষণে গমন তুমি, কর কাঙ্ক্ষা পাশে ।
 মনের মানস পূর্ণ, হইবে কামাঙ্গে ।
 কণেক থাকিয়া আসি, রাক্ষসীর ঘানে ।
 শত্রু বিনাশিয়া পরে, হইবে কৈলাসে ॥
 প্রভাত হইল নিশা, আস্তে গেল শনি
 এখন আসিবে গৃহে, ভীষণ রাক্ষসী ॥
 দ্বারেতে শিকল দিয়া, মেলোণে পতিতে ।
 বিলম্ব না কর পতি, পতিত মহোতে ॥
 কালিকানুযতি সতী, করিয়া পালন ।
 প্রিয়বর সন্নিহিতে, করিয়া গমন ॥
 তাহিয়া পল্লব শয্যা, বলত করায় ।
 হেরিয়া সুবতী পতি, তুলেব সুবারি ॥
 হুহিয়া তনুর নেশ, আপন অঞ্চলে ।
 প্রণয় প্রকাশ করি, করিনেন কোলে ॥
 ববুর বহন বিধু, করি নিবোধন ।
 পরানু শরীরে যেন, পাইয়া জীবন ॥
 উত্তরে উত্তর বেদ, আনন্দ বিস্তর ॥
 পড়িল সদয় দ্বিত, নিরহ প্রসন্ন ॥
 বিধানে তরিয়া তারা, তারাকল্পপায় ।
 আসিলে হৃৎপতি ভীর্ণ, দরশনে যার ॥
 কামে রাক্ষসী বিনা, প্রভাত সময়ে ।
 আসিয়া কামন বহু, হাইব আসিলে ॥

হজিছে অঠরানল, কঠোর ক্ষুধায় ।
 বদন ব্যাদন কবি, গৃহ মধোঁ ধায় ॥
 নর নারী বাপে তারা, আছেন তথায় ।
 সামান্য রমণী ভাবি, খাব বলি ধায় ॥
 ধরিয়া বিকটাকার, ভীষণ দেখায় ॥
 কালীকন কার সাধ, কেবা মোরে খায় ॥
 তোর মত কত শত করিরাছি নাশ ।
 আমারে নাশিতে চাহ, অতিউপহাস ॥
 পতঙ্গ সমান হয়ে, আতঙ্ক দেখাও ।
 দেখিব কিরূপে ভূমি, জীবন বাঁটাও ॥
 বানর হইয়া গীত, গাইতে মানস ।
 রূপণ হইয়া চাহ, দাতা সম ঘন ॥
 কীটে কি করিতে পারে, সমুদ্র শোসন ? ।
 মুখিক কি করে ইচ্ছা, মজ্জার আসন ॥
 শীলা কি অর্ণব জলে, ভাসিবারে চায় ? ।
 অন্ধ কি মুকুর্বে মুখ, দেখিবারে পায় ? ॥
 নির্ধনী ধনীর সঙ্গে, করে কি বিবাদ ? ।
 পাখীর পিঞ্জরে যেতে, কুঞ্জরের সাধ ॥
 রাকসী কহিছে বড়, সাহসীক বটে ।
 প্রলাপ ঘটিয়া থাকে, মরণ নিকটে ॥
 ভাবিয়া হিলাস মনে, মারিবোনা এটা ।
 সাহসে করিছা ভর, বাধাইলি নেটা ॥

এতক কহিয়া কব, কখন বিস্তার ॥
 নিস্তারিণী কন তোর নাহিক নিস্তার ॥
 শ্রীশ্রামাচরণ করি, করি রা শ্ররণ ॥
 কুমারী-কুমার কাবা, করিলা রচন ॥

নিস্তারিণী ৪ ॥

শ্রীত।

রাগিণী বেহাগ : তাল আড়া ।

নাচে কার রমণী রূপ । নিবিড় নীরদ রূপ
 শব বাহনে ॥ নন্দীক্ষে শোণিত ধারা, পী-
 নোন্নত পয়োদরা, হিন্ন চন্দ্র শীর করা ক-
 রাল বদনে । শবাসনা বিবসনা, বিকট ভীম
 দশনা, লোহিত লোমোরসনা, ইন্দু প্রস-
 নে ॥ সুচারু অলঙ্কার পথে, পড়িয়া বু-
 বিপথে, চরণ ধরেছে কদে, অিপঙ্কননে ॥
 পক্ষ ।

কর নাগী রূপ ধারা, সমরণ করি ।
 নিপত্নু নাশিনী নীচ, ধরেন শঙ্করী ॥
 সন্ত হিন্ন নদ শীঘ্র, স্তম্ভ বীর করে ।
 বহিছে তাহার রক্ত, পুণ্ড্র উপরে ॥

কটিতটে কর কাঞ্চী, শোণিতে চর্চিতা ।

লহ লহ রসনা জাগব পাটন রতা ॥

কুণপ বাহিনী কালী, প্রত্যাশীড় পদা ।

রূপাণ মস্তক করা, অভয়া বরদা ॥

ভীষণ দশন ভীমা, করেন ঘর্ষণ ।

তরুণ অরুণ সম, ঘূর্ণিত লোচন ॥

প্রাণিট কালের মেঘ, অরুণ কপিণী ।

পদ ভরে পদে পদে, কম্পিতা মেদিনী ॥

অসিতে অসিতে বিনাশিতে রাক্ষসীরে ।

নগনা নগেন্দ্র সূতা, মগনা রুখীরে ॥

সজ্জিণী যোগিনী জয়া, বিজয় নারিকা ।

সমরে নাচেন কালী, নৃমুণ্ড মালিকা ॥

পিশাচ ডাকিনী দৈত্য, দানবিনীগণ ।

ধাইল সমরে অস্ত্র, করিয়া ধারণ ॥

কিস্তর কিস্তর হবে, ডাকিছে ভৈরবী ।

পাতালে বাসুকী কাঁপে, গগণেতে রবি ॥

বিষম বিপদ নিরখিয়ে নিশাচরী ।

ধরিল বিকট মূর্তি, ছুঁছুঁকার করি ॥

ক্রোধে কম্পমান অঙ্গ, রণ রঙ্গ জেয়ে ।

মস্ত কড় মড়ি করে, হুক উগারিযে ॥

সঘনে বিশাল হুক, করে বরিষণ ।

পলার নকুল কুল, বন্য পশুগণ ॥

হইল গগণ রুদ্ধ, রণের ধুমায় ।

পদাঘাতে পড়ে শাখী ধরণী লোটার ॥

ছাড়িছে যৌগিনীগণ খরতর অসি ।

দশন চাপনে চূর্ণ করিছে রাক্ষসী ॥

এইরূপে ঘোর বুদ্ধ, হয় কাননেতে ।

স্বর্গবাসি দেবগণ, পলার ভয়েতে ॥

রাক্ষসী বিকট বক্তা করিয়া বিস্তার ।

কালিকে প্রাসিতে ধায়, ছাড়ি হুহুকার ॥

অমনি শিবানী ধ্বনি, করিয়া গোতির ।

অসিতে কাটেন কালী রাক্ষসীর শীর ॥

পড়িল পর্বতাকার, কোণ পায় পায় ।

মুক্তি হয়ে বিলীনা হইল কালিকার ॥

রক্তপানে ললুপা হইয়া শিবাঙ্গ ॥

ক্রোধ আদি রণ-ভূমে করিল গমন ॥

হরষিতা অসিতা নাশিয়া নিশাচরী ।

কৈলাস শিখরোপরে গেলেন শঙ্করী ॥

বহিল প্রভারত রথে,, কীৰ্ত্তি কালিকার

প্রকাশিতে অসিবে দিগ্ধেন মোরে ভাব

করযোড়ে করি কয়, জনমা সারদে ।

আগর কালেতে যাগো, রেখে রাক্ষ পদে

ভীর্ণ দরশন ।

রাগিণী মোল্লার । তাল জাড়া ।

কেও বুঝতে বিরাজে । কিবা বুণ্ডুমান
নাগোপবীত সাজে ॥ বিভূতি ভূষিত মিত
কলেবর, রক্তত পর্কত জিনি শোভাকর,
শশধর ধর শূলি শূলকর, ডিমি ডিমি ডিমি
ডম্বুর বাজে । শিরে জটাছুট কণি শোভাকরে,
কণক কুমুম অবগোপরে, ধক্ ২ ধক্ ললা-
টে পাবক, রাম রাম রাম রসনে ভজে ।
রূপা কর হর হীন হীন জনে, সাধন বিহীন
মতি হীন জনে, নিজগুণে দোষ, হর আশু-
হোষ, স্থান দেহি পদ সরোজ রঞ্জে ॥

দীর্ঘ-ত্রিঅদী ।

হেটা পতি সনে মতী, হরে হরষিত মতি,
নানা ভীর্থে করেন ভ্রমণ ।
অবোধ্যা মথুরা গয়া, অবন্তী উৎকল গয়া,
বারীকা গৌকুল বৃন্দাবন, ॥
বিদ্রাঘ হরিহার, তৈয়গ প্রভূতি আর,
যত ভীর্ণ আছেন দেখানে ।

কুমারী-কুমারী

সাগর সঙ্গম আদি, বহু পুণ্য নদনদী,
ক্রমে সব নিরখে নয়নে ॥

অতঃপর বারাণসী, উদয় ইহল আদি,
পতির সহিত পতিব্রতা ।

প্রণমিয়া অন্নদায়, ধুলায় লুটায়ের কাণ,
কিছু দিন বাস করে তথা ।

কাশীবাসে পাপ হবে, শঙ্করের পূজা কবে,
বিন্দুদল জাহ্নবীর জলে ।

করিয়া স্তুতি তকতি, সন্দেশে পুলকিত অতি,
দম্পতি রহিল সেই স্থলে ॥

চন্দ্রাননী মনে আশ, করিয়া কাশীতে বাস,
পুনর্কায় করিব না বাসে ।

কিবা জনে কিবা স্থলে, কাশীতে পঞ্চম স্থলে
মোক কল কলিবে অনাশে ॥

এই বুক্তি করি স্থির, বাঞ্ছা মনে বসণী,
অজিতে শরীর গঙ্গানীরে ।

গদ গদ ভাবে স্তম্ভী, কন যার পতি এতি
সুখধর বীরে গীরে বীনে ॥

মান করি ততি নীরে, আইব জাহ্নবী তীরে,
বাগিনা হয়েছ মন চিত্তে ।

করিয়া কাশীর কাণী, কাশ্য হলে তপসি,
অনুমানি হইলেন হারিত ॥

কুমারী-কুমার ।

২০৯

পুণ্যবতী প্রেমামদে, প্রণমিতা কাঙ্ক্ষণদে,
 অন্ন পূর্ণ করিয়া অরুণ ।
 মহাসা বদনামণি, গজেন্দ্র গমনে ধনী,
 গজা ভীরে করিলা গমন ॥
 তাবে গদ গদ কায়, গিয়া মণিকণিকায়,
 উপনীত হইল যুবতী ।
 দ্বিজকবি অন্ত কালে, পড়ি যেন কাল জ্বালে,
 তব জনে ভাসে ভাগিরথী ॥

গজার স্তব ।

গীত ।

মা তুমি নাকি ত্রিলোক তারিণী । হু হি
 অগতির গতি, পাতালেতে ভোগবতী,
 মর্ত্যে, গজা স্বর্গে ব্রহ্মাকিনী ॥ তব অপার
 মহিমা শুনি, অস্তে গজা নারায়ণী, বদনে
 যে বলে জননী । ও সে অনারাসে মোক্ষ
 পার, পুনঃ নাহি কল্প কর, বেদাগমে, শুনি
 হুরগুনী ॥

পদ্য ।

চন্দ্রানবী নারি মণিকণিকার তটে ।
 দান করি যুবক, করপুটে ।

মা তব চরণ পাশে, অসংখ্য প্রণতি ।
 ছরিত বাশিনী হুর, কর মা দুর্গতি ॥
 সংসারে বাহিক কেহ, তারিতে তারিণী ।
 ত্রিলোক তুমি, ত্রিপথ গামিনী ।
 স্বর্গে মন্দাকিনী মা পাতালে গবতী ।
 কমল নাশিতে মর্তলোক ভাগিনী ॥
 নগেন্দ্র নন্দিনী শিব শিরসী বাসিনী ।
 অপার মহিমা তব, অপার কাহিনী ॥
 কমল আনন কমলু বিহারিণী ।
 সর্গ ভীষণ মরী গন্ধে, সুরতরঙ্গিণী ।
 সলিল স্বরূপা নিত্য, মকর বাহিনী ।
 অগতির গতি গন্ধে, দুর্গতি নাশিনী ॥
 কি কহিব মহিমা মা, কিবা আমি জানি ।
 পঞ্চমুখে কহিতে নারেন মূলপাণি ॥
 সকলের সার গন্ধে, সবার জননী ।
 উদ্ধারে বাগর বংশ, এলে মা ধরণী ॥
 মর্দনে স্পর্শনে মুক্তি, উক্তি পুরাণেতে ।
 সকল দুর্ভুতি নাশ, নাম স্মরণেতে ॥
 কুমার মহিমা তব, মূর্তিতে বিদিত ।
 এ পদ সরোজ রঞ্জে, দেবাদি ব্যক্তিভা ।
 সত্যি মত মতি অতি, সাধন বিহীন ।
 শুভে কাসীরে বসি, কেহি শুভ দিন ॥

শরণ লয়েছি তব, সরোজ চরণে ।
 দেখ যেন তনয়ারে, না লয় শমনে ॥
 এইরূপে বহু স্তব, করে পূণ্যবতী ।
 অমনি এসমা হইলেন ভাগিরথী ॥
 ভক্তিতাবে কবি কয়, গঙ্গা পদ ভঙ্গে ।
 অন্তকালে দেহ যেন, ভাসে এব জলে ॥



চন্দ্রাননীব স্বর্গবাস ।

রাগিণী ধামাজ । তাল ঠেকা ।

ভীরা পদে যদি মন রয় । ওরে মনামার ।
 তবে কি অন্তরে ওরে থাকে কি শমন ভয় ?
 অনিত্য বাস বাসনা, পরিহরি সে বাসনা,
 তার সঙ্গা শবাসনা, স্ব বাসনা পূর্ণ হয় ।
 অসার সসার সার, মানসে ভাবিয়া সার,
 ক্রীড়ামাচরণ সার, এখন উচিত হয় ॥

গঙ্গা ।

চন্দ্রাননী, শক্তিকর্ণিকার, ঘাটে কুতাজলিপুটে
 এইরূপ ভাগিরথীর স্তব করিতে করিতে লাক্ষ্মী
 সন্মিলে নিমগ্না হইয়া মানবলীলা সম্বরণ পুরসের
 দেহ পরিভ্যাগ পূরক কমনীর মূর্তি অবলম্বিতা

হইয়া কুমুম বিমানে শিবলোক গমন করি গুরু
 চরণাবিন্দে বিলীনা হইলেন। নৃপনারায়ণ
 মৃত শরীর কারণ বারিতে ভাসিতে লাগিলেন
 নে রাজ-কুমার স্বপ্নগম্বীর প্রত্যক্ষ
 প্রতিফল পথ নিরীক্ষণ করিতে হইল। প্রিয়ত-
 মার অনাগমনে নিতান্ত অধির ও চিন্তিত
 হইয়া সেই জীবন সর্বত্র জীবনেশ্বরীর প্রদেয়া
 অনিল বেগে সুরসৈবলিনীর তীর সমীপে
 হইয়া চতুর্দিকে বিলোকন করিতে লাগিলেন।
 কুথাপি সে নীলনলিনাকী নিভ্রম্বিনীর নিদর্শন
 পাইলেন না। বাজ-কিশোর বজললোচনে এই-
 রূপ ইতস্ততঃ গবেষণ করিতে করিতে মণিকণিকায়
 আগমন করিয়া দেখিলেন যে প্রাণেশ্বরীর শবীর
 শব্দ রূপে সুরতরঙ্গিনীর তীর তরঙ্গে পতিত হইয়া
 রাচিতে আন্দোলান্বিত হইতেছে, আহা! উ-
 দারুণ হৃদয় বিহারুণ ব্যাপার অবলোকন করিয়া
 শোক-সাগরে বিমগ্ন হইলেন, সুতরাং প্রেমদার
 বিবোধ রূপ বাড়বানল দাবানল সঙ্গী হৃদয় মন
 মধ্যে প্রজ্জ্বলিত হইত মানস হারিণকে বধ করিতে
 লাগিল। রাজ-কুমার একান্ত কাত্ত বিরহে কাতর
 হইয়া কন্দর করিতে করিতে কহিতেছেন। হা!
 কহানিবে, অতাবধি যদি চন্দ্রানন মদীয় নয়নপথে

আর কন্ঠনকালেও পতিত হইবেক না, গগণো-
পরি যখন শশধর অবলোকন করিব, তখন নয়ন
এবং মনকে কি প্রকারে প্রবোধ দিব, বিক্ষাভ
নগরীর প্রজা এবং হৃদীয় সখীগণেই বা এ প্রকার
মদম বিদারণ সমাগার কি প্রকারে করিব, হা
নৃত্য-ভাষিণি, অস্তাবধি হৃদীয় সুধাময় বচন আর
মদীয় অরণ্য বিবরে প্রবিষ্ট হইবেক না, হা ! গগে-
ক্ষুগামিনি, অস্তাবধি হৃদীয় সে প্রকার গজ-বিনিম্বিত
গমন মদীয় নয়ন আর অবলোকন করিবেক না,
হা ! নেত্র বিমোহিনি, অস্তাবধি দর্শন আর কাহাকে
দর্শন করিয়া নৃত্য করিবেক, হা ! নলনে, ছলনা
করিয়া কোথায় প্রস্থান করিলে--কি করিলে--কি
করিলে--আশ্রিত জনে নিঃসৃত করিয়া কোথায় ঘাই-
লো, আহা ! তুমি যে সদয় রূপে এ প্রকার নিদ্রা
হইবেক, ইহা স্বপনের অগোচর ।

ভূপ-কিশোর এই প্রকার বহুতর বিন্যাস প্রকাশ
করিয়া প্ররিশেষে সুরমৈবলিনীর স্বচ্ছ সলিলে
সম্ভরণ করত প্রিয়তমার পরাক্ষ মূর্তি ধারণ পূর্বক
তটন্য করত উর্ধ্ব কাষ্ঠানল আনায়ন পুরঃসর
পরাক্ষ দেহ প্রদাহন করিলেন । অনন্তর অব-
শিষ্ট কিঞ্চিৎ অগ্নি গোষ্ঠীর গজানীরে সম্প-
গনস্তর কাষ্ঠার আচ্ছাদি সম্পূর্ণ করিয়া কালী

খাম পরিত্যাগ পূর্বক বিদ্যুৎ-রাহে কাল একান্ত
কাতরান্বিতকরণে একাকি বিক্যাত-নগরে প্রত্যা-
বর্তন করিলেন।

কুমারের বিখ্যাত নগরে প্রতাগমন।

ਸ੍ਰੀ ॥

বাগিণী বাঘাজ। ভাল ঠেকা।

দি তবে এ তাব হে নাগর । বল আমারে ।

সত্যক অতীত হেরি কাঁকুল মন অন্তর ॥

কি ভাবে তাব এ-এ যে কলকর দেখি,

কেনব।

शरीर और दि रतन, कर कि धन साधन, कि

হেতু কর যোজন, মজিন বে কলেবর ॥

नीच-द्विजनी ।

আপাখিতা কোম্পানীতে, পরিদর্শন প্রকারণে,

६:४ नीचे आलेख किताब ।

অবোধ না জানে কিছু, নানান নিন্দা নিন্দা তর,

প্রিয়ে শোকেশরী বাহর ॥

हज हज में दि कारा, दक दये वदे कारा,

यद्विस्तारो नैव नमज्जाति ।

মজিন মোবারক হুজি, রদনে মোবারক হুজি,

দেহাখান্ন বহিঃগোষ্ঠাবতী ॥

অসান হইল তনু, যেহেতু বিচ্ছেদ তানু,

প্রকাশিলা কদম অমরে ।

পরিহরি বারাগনী, উদয় হোলেন আসি,

তিনমাসে বিকাত নগরে ॥

নৃপতির আগমন, শুনে দাস দাসীগণ,

দরশন করিবারে ধায় ।

অপার আনন্দ রূপে, প্রণতি করিয়া পদে,

সুখা সম বাক্যেতে সুধায় ।

কেনবা এ ভাব দেখি, সজল সরোজ অঁখি,

একি অসম্ভব গুণমণি ।

যে ভাবে ছিলেন হেথা, সে ভাব রহিল কোথা,

কি অভাবে ভাবিত আপনি ॥

কেনবা দুর্জন বল, বদন কমল বল,

নিরমল বরণ মলিন ।

উন্মাদ মতন যেন, এমন হইলে কেন,

আপীন শরীর হেন কীণ ॥

কহ কহ নৃপমণি, কোথা তব চন্দ্রাননী,

আপনি এলেন দেখি একা ।

নৃপতি মিলিয়া গেলে, কোথা তাঁরে রেখে এলে

সে নর বুঝতী সুরমিকা ॥

যে কালে কটাক্ষ করিয়া, হোয়ে চক্রে বহে ধারা,

হেন দাঁড়াইয়া হলে কোথা ।

তব শারদীর শশি, টেঁজ বুঝি কামীবানী,

বল হে বজ্রত তাঁর কথা ॥

বাক্যের তনয় ভিত্তি, কেমনেতে একালিনী,

থাকিবেন বন্ধু ছীন ঠাই ।

সে কামিনী বিদেশিনী, হয়ে কি স সম্মানিনী,

সোণার শরীর বিলো ছাই ? ॥

কুমার কহেন বাক্য, শোকে জোষে সজলাক্ষ,

অক্ষ জলে বক্ষ ভেসে যায় ।

আহা ! মন প্রাণেশ্বরী, এ অধীনে পরিহার,

গঙ্গা জলে ডাহিরাহে কার ॥

পুণ্যরাশি অকাশিতে, পঞ্চম পেরে কালীতে,

গমন করিলা শিবলোকে ॥

কি কহিব মর্জিগা, ধৈর্য নাহি ধবে মন,

হ্যাকুল হরেছি তার শোকে ॥

ওনে মুখ্য সমাচার, সবাচার সবাচার,

কথা কা কলঙ্ক করে ।

হুখে করে হারিকার, চক্ষে দেখে অক্ষকার,

সম্যাকের কবর বিচরে ॥

ওনিয়া প্রকার যায়, করে নবে হার হার,

উজ্জ্বল করে করিবে রোদন ।

সকাকর। করে নবে, পক্ষি চক্ষা শোকাগবে,

চক্ষাভাবে হ্যাকুলিভ কন ॥

আহা ! মরি চন্দ্রাননী, তব মুখচন্দ্র খানি,
কোথায় পাইব দরশন ।

তব শোকে শোকাকুল, হয়ে কুলবানী কুল,
করিতেছে ভূতলে শয়ন ॥

সবয়সা নারী যত, রোজন করিছে কত,
কতবা করিব এ কাননে ।

কুমার সুধীর ছিলা, নারীগণে বুকাইলা,
প্রবোধ বচনে সঙ্গ জেনে ॥

প্রবোধিয়া কান্তাগণে, কুমার ভাবেন মনে,
কেমনে রহিব শূন্যবাসে ।

দ্বাদশ বৎসর গত, চিস্তিত হইয়া কত,
পিতা মাতা রহেছেন বাসে ॥

করঘোড়ে কবি কর, বাসে বাহু মহাশয়,
ধর ধর আমার বচন ।

শিখ পিতা মাতা তব, হয়েছেন যেন শব,
শোকান্নবে হইয়া পণ্ডন ॥

কামধিনীর প্রতি রাজ্যভারার্পণ ।

পত্নী ।

নশ্ব শর্ম নাহি কিছু, কর্ম করি কিসে ।

দুঃখান্নবে পড়ে বুঝি, হারানাম দিনে ॥

(৪)

যানার মুখেতে মগ, সুখী ছিল মন ।
 ভাগিন্যথী নীরে ভারে, দিনু সমর্পণ ।
 হৃদয়ে যদি মগ, নেত্র বিমোহিনী ।
 কমনে থাকিব হেথা দিবস যানিনী ।
 বিক্ষাভ নগর করে, করিব অর্পণ ।
 কে করিবে রাজ্য রক্ষা, প্রজার পালন ॥
 রাজা না থাকিলে রাজ্য, অবিচার হবে ।
 তরুরে নিধুরে সব, লুটে পুটে লবে ॥
 রাজ্যভার করে দিয়া হবে অবসর ।
 ক্রিপণে যাইব আমি, অচিন্তা নগর ॥
 মনেতে পড়িল রসবতী কুমারীরে ।
 বাকুল সুদর রায়, ভাসে অশ্রু নীরে ॥
 অস্থির অনিশ্চয়, নহে এক চিন্তা ।
 বিরহ বিকারে লাগে, হস্তে পদ পলিত ॥
 আশার বিহার নিভা, দূরে গেলে সব ।
 হৃদয়ে প্রেমসী ছায়া নিনী মুখে এই ১৮ ।
 রাজার মালিনী যথোচ্চিনী যার নাম ।
 এত দিন প্রজাতে আইল রাজ ধাম ।
 দেখে রাজ আশ্রিত, শীর্ণ কলেবর ।
 নীরজ নরমে নীর, করে নিরন্তর ॥
 জিজ্ঞাসেন নরোচ্চিনী, জিনি শিক স্বরে ।
 কেন গুণমণি হৈন, দুঃখিত অন্তরে ॥

পূণ্যবতী সতী চন্দ্রাননী সুসুন্দরী ।
 স্ববলে স্বর্গেতে গেল, মায়া পরিহারি ॥
 তাহার কারণ রুখা, সকাতির হও ॥
 স্বকার্য সাধন কর, তারা নাম লও ।
 কুমার বলেন শুন, ওহ সরোজিনী ॥
 যে দুঃখের দুখী আমি শুন সে কাহিনী ॥
 জনক জননী বহু, দিন দেখি নাই ।
 কিরূপে আছেন তাঁরা ভাবিয়া না পাই ॥
 প্রাণের কুমারী মম, ধর্ম পথে রতা ।
 ধরিয়া রহেছে কান্ধা, কান্ধ আশা লতা ॥
 আদিত্য হারন পূর্ণ হইয়াছে ধনী ।
 পপ চেয়ে আছে মম, জনক জননী ॥
 নিতান্ত আননা হইয়াছে মম মনে ।
 স্বদেশে যাইব পিতা মাতা দরশনে ॥
 বল দেখি কার প্রতি করি রাজ্যার্পণ ।
 কে আছে আশ্রয় হেন, সুকুমার সুজন ॥
 মালা-রুত বালা বলে, একি অবস্থাব ।
 বনিতা বিরহে কিহে, ভুলিয়াছ সব ॥
 সাধুর নন্দিনী কামধিনী, মমালয় ।
 তাঁহাকে রাজ্যাভিরিক্তা কর মহাশয় ।
 দেখনী সাধুর সুকুমারি অতি সুলক্ষণে ।
 উচিত তাঁহারে বসাইতে সিংহাসনে ॥

তোমারি আনিয়া সেতো, তোমারি আশ্রিত

তোমারি ভরসা আশা করে সে বনিত ॥

বনবাস হোতে যদি, করেছ উদ্ধার ।

বজ্রায় রাখহ তাঁরে দিবে রাজ্য ভাণ ॥

পরম সুখেতে রবে, প্রজাবা সকল ।

তব বশ যুগিবেক, অবনী মণ্ডলে ॥

কুমার কহেন এই যুক্তি মনে লর ।

স্বপ্নে হৃদিত মন, হৃদয় হয় ॥

এতবিনা দুঃ দুঃ, হৃদিত মনে ।

সামুর কন্যাকে, বসাইলেন সিংহাসনে ॥

উজ্জ্বল করিলা সে কপসী মূপামন ।

দিলেন নিযুক্ত করি, দাস দাসীগণ ॥

বিদ্যার লইয়া রায়, মিশি অবসানে

স্বদেশে কুমার চলিলেন হর্ষমনে ॥

সিংহাসনে তরে ভারি, শ্রীজামাচরণ ।

অতঃপর কহে যাহা, শুনি সভাগণ ॥

কুমারের স্বদেশে গমন ।

শ্রীমতী

নরক অবসান কালে, কুমার রহিল ।

বিদ্যার লইয়া গেল, কহেন প্রমত্ত ॥

প্রথর রবির তাতে, খেদ কলেবর ।
 প্রবেশ করেন এক, নগর ভিতর ॥
 দেখেন নয়ন পথে, নগরের পথে ।
 সুরমা সরসী সুশীতল জল তাতে ॥
 কুমুদ কল্লার কুবলশ ভাসে নারে ।
 তাহার সুরতি বহে, সুধীর সমীরে ॥
 জমর নিকর তাহে, ভ্রমে অনিবার ।
 বঞ্জন মরাল তীরে, করিছে বিহার ॥
 নবীন পল্লব যুত বটতরু বর ।
 ছারিছে কোকিল-কুল, কুহু কুহু স্বর ।
 আতপ তাপিত কার, বিহঙ্গম গণ ।
 কোমল পল্লবে দেহ, করে সম্বরণ ॥
 অতিথি পথিক জন, পিপাসু হইয়া ।
 তন্তীর সমীপে তরুতলে বসে গিয়া ॥
 কেহবা স্নানাদি করি, করিছে গমন ।
 বৃদ্ধক হইয়া কেহ, করেন ভোজন ॥
 মহামন্ত্র জপে কেহ, মুদিয়া নয়ন ।
 কেহবা বসন পাতি, করেন শয়ন ॥
 নগর বাসিনী নব, নিতম্বিনী গণ ।
 অবিরত সরোবরে, করে আনাগণা ॥
 ককে কুচ ঘট ককে, মৃগমর ঘট ।
 অধরে ঈরদ হাসি, যেন চিত্রপট ॥

ষোড়শ হারিনী সুকপসী কুলবালী ।

কুঞ্জর গমনে গতি, জীমূত কুন্তলা ॥

সুজনে দশন শোভে, অঞ্জন নয়নে ।

দুয়ণে ভূষিতা তাহে, সিঞ্জিত সম্মানে ॥

শোভিতা সপ্তকী ভুঙ্গ, কলত্র উপাসে ।

লাবণ্য লহরী হেরি, পুরুষ বিদরে ।

চলিছে নলিনী অক, সরসী সলিলে ।

নয়ন ভঙ্গিমা করে, নাগরে হেরিলে ॥

হেন রূপে অবলার, লইবারে বার ।

পদ্মাকরে খাতায়াত, করে বারেবার ॥

কুমার রতন সেই, সরেবির কুলে ।

বসেন বসন পাতি, অসকের মূলে ॥

নাগরের রূপ হেরি, যতেক রূপসী ।

কামাগুণে দহে দেহ, বিকলা মনসী ॥

খুলিল নগরী বাসী, নাগরী নিকর ।

লৌচন কিরাতে নায়ে, চাহে নিরন্তর ॥

হেরিল কিশোরী রূপ, নব নারী গণ ।

স্তনের বসন খুলি, চাকিলা বসন ॥

অনেক যুবকী রঙ্গককী ছুরগিলা ।

নরসীতে চেয়ে দেখে, কৈরব কলিক ॥

কিছু বুঝে না, অফুল্ল কমলিনী ।

সুখাকর নহে, আনিল কামিনী ॥

অমনি অপাঙ্গ বাণ, বরিষণ করে ।
 জর্জর কিশোর তাহে, নিবারিতে নারে ॥
 কেহবা কটাক্ষে চেয়ে, ধীরে ধীরে যায় ।
 আছে কি মরেছে বলে, কিরে কিরে চায় ॥
 বিরহ বিধুরা বাম, লোচনা যে জন ।
 ডাকে সে নাগর বরে, ঠারিয়া নয়ন ॥
 পুষ্পবতী যুবতী নতক তথা ছিল ।
 কুন্তে পয় পুরি, পুরী মধ্যে পলাইল ॥
 বয়ান চাহিয়ে কেহ, নয়ান না চায় ।
 যৌবন অর্পণ করিবারে কেহ-চায় ॥
 নাগর চাহিয়ে কাটে হিয়ে যুবতীর ।
 ছাড়িতে না পারে কেহ, সরসীর তীর ॥
 কাসার নোপানে সবো, দাঁড়ায়ে রহিল ।
 কুমার ভাবেন একি, বিপদ ঘটিল ? ॥
 একেত বিদেশ তাহে, নশ্রে কেহ নাই ।
 কিকূপে কহিব কথা, কহিতে ডরাই ॥
 করিব না পথে নারী, সহ আলাপন ।
 পথে নারী বিবজ্জিতা, কহে বৃথগণ ॥
 মানসে চিন্তিয়া হেন, কুমার রতন ।
 সেন্থান প্রস্থান করি, করেন গমন ॥
 এইরূপে নানা দেশ, পশ্চাতে রাখিয়া ।
 সঙ্কগানে স্বীয়দেশে উত্তরিল গিয়া ॥

অচিন্তা নগর হেরি, অচিন্তা হইল ।
 জনক জননী পদে, প্রণাম করিল ॥
 আশ্বাদ সাগরে সবে, লাগিলা ভাসিতে ।
 নগর নিবাসী গণ, আইলা দেখিতে ॥
 সুধাসেন সুখ পায়, পাইয়া সন্তানে ।
 তনয়ে করেন কোলে, জননী ঘটনে ॥
 দ্বিজকবি শ্রীমাপদে, সমর্পিয়া মন ।
 কুমারী-কুমার কাব্য, করিলা রচন ॥

কুমারীর নিকট সুসম্বাদ ।

রাগিণী বলিত্য । তাল আড়া ।

কাজ কেন হে বৃন্দাকনে অপূর্ণ শোণা
 হইল । বৃষ্টি হৈ কিশোরী তব ব্রিভক ঘরে
 আইল ॥ কুমুদে শোভিত শাখী, ডাকিছে
 কোকিল পাখী, জানন্দে মাটিছে কেঁকা,
 একি অসন্তক হইল । সুখে শুক শারী নব,
 করে কুমধর রব, সরে। বন বজ্রক, সরস
 রনে মাতিল ॥ শুনে কি, শ্রীমের বেণু,
 জোষিক হইল কুম, ধাইল বহুতক খেদ,
 কামু কি খোঁড়ে ছিল মা ॥

কুমারীর কাছে হেরি, কুমারীর সহচরী.

অপার উল্লাস রবে ভাসে ।

পরিহরি পরিবাদ, জানাইতে সুসহান,

কুমারীর প্রবেশে আবাসে ॥

কি জনো রোদন আর, শুন শুভ সমাচার,

তব ধব ভবনে উদয় ।

যে দযিত বিনে ধনী, কাঁদিতে দিবা রজনী,

সে দয়িতে তোমারে সদয় ॥

কেবা শুনে দাসী বাক্য, সদা ধনী সজলক্ষ্য,

বসনে ঢাকিয়া চন্দ্রানন ।

প্রিয়বর অদর্শনে, দহে চুখ লজ্জাশনে,

প্রায়োপবেসনে রত মন ॥

রসনে নাহিক রস, অনাশনে কারা বশ,

শশন অশনে অঙ্গু ধরে ।

ভূষণে ভুলে ফেলি, তু সনে শরীর মেলি,

পতি পতি জপেন অধরে ॥

সহচরি পুনরায়, ধরিয়া ধনীর কার,

বুকাইয়ে কহে বিধি মত ।

শোকে নাহি প্রয়োজন, আসিয়াছে প্রিয়জন,

কেন ধনী কাঁদে অনাহত ॥

নগর নিবাসী গণ, কুলকণ্ঠ সাধারণ।

পুলকিত সবাঁকার মন।

কিন্নরে ছাড়িছে তান, নগরে পাউছে।

নৃত্যকী নাচিছে অগণন ॥

উৎসব দিন অত্যন্ত, ছন্দাতি নাম

বাজিছে নাচিছে সৈন্যগণ।

করিছে মহল ধুম, অবশ্যে শুনহ বন।

কেন আর করেন রোদন ॥

হরষিতে পুরবাসী, সবে রাজ্যে আসে তান,

মিটাইরে দেখে মনঃ খেদ।

হে কান্তে! সরল মনে, চল কান্ত দরশনে,

দূরে থাকে দগ্ধিত বিচ্ছেদ ॥

একান্তে কান্ত কান্ত, হেরি হবে কাম ধন,

এর বাজ্য কি আর কুশল।

দ্বাদশ বৎসর অস্তে, যাবে প্রাণ কান্ত প'দে,

রতিকান্তে না করিবে বন ॥

সে যে কান্ত নকশ, কুলের সরল মন,

প্রেমায় করিবে বরিদণ।

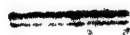
নাথে অহরাস হবে, এ প্রাণ নাহিক হবে,

কিরোগ হুতাশন ॥

কান্ত পাশে বসি সতী, কান্ত পদে রাখ মতি,

প্রাণান্তে কান্ত নাহি লবে ॥

কান্ত পদে কর মতি, কান্তে দান কর রতি,
 দুর্মতি দুর্গতি দুত হবে ॥
 কুমারী কহেন মথী, কনিয়া হইলু মথী,
 দয়িত কি এনেছেন ঘরে ? ।
 ক্রিকেপে দেখিতে যাই, চলিল নে শক্তি নাই,
 ভক্তি আছে কান্তেরে অন্তরে ॥
 শুন শুন শ্রিয় মথী, শ্রিয়বধে আন দেখি,
 দেখি দেখি আছেন কি হালে ।
 হেরিয়া হৃদাই কনি কহুদিন পরে যদি,
 বিধি নিধি মিল ইলা ভালে ॥
 শুন শুভ সমাচার, সকলের মণিহার,
 দাসীতে কবেন গুরদ্বার ।
 করিন পুর প্রাণে ধাম, বিপীণবিহারী নন্দে,
 শুভ কনি করে অনিবার ॥



কুমারীঃ নিকট কুমারের গমন ।

লঘু-দ্বিপদী ।

কুমারী আদেশে, কুমারের পালে,
 বাইল অনেক দূতী ।
 হয়ে আবেশন, করে আবেদন,
 চরণে করিয়া স্তুতি ॥

শুন গুণাকর, চলহ সখর,

কুমারীর নিকেতনে ।

তব প্রণয়িনী, নেত্র বিমোহিনী,

পতিতা অচলা সনে ॥

শুনিয়া বচন, করিতে মোচন,

নারীর বিরহাশুন ।

যাইয়া স্বরায়, দেখেন ধরায়,

পতিয়া বজায় শুন ॥

নিকটেতে গিয়ে, বাহু পাশাপাশি,

তুলিলেন কুমারীরে ।

কেন বিধুমুখী, এমন অসুখী,

তানিহ নরন নীরে ॥

শুন হে সুন্দরী, শোক পরিহারি,

প্রণয় সঞ্চার কর ।

ও মুখের হাসি, যেন সুধারাসি,

কেম না অধরে ধর ॥

আনি দিবানিশি, তব গুণ রাশি,

অপিতায় মনে মনে ।

করে আশা বচ, পাশপাশে বস,

অপিতায় মনে মনে ॥

হিস নাহি মনে, তোমা হেন ধনে,

নিজের পাশে বসে ।

নো বিধাতার, গীতার কৃপায়,

পাইলু আকাশ বর ॥

কি কব অধিক, জীবনেতে দিক,

আগের অধিক ভূমি

সুখের সমর, তাজিবা তোমার,

কাননে হিলাম আশি ॥

পরিহরি মনি, পরিকাল কণী,

আপনার কর্ম দোষে ।

সেহেতু বেদনা, পেয়েছি নলনা,

বনবাসে গিরা রোষে ।

হেবে ও বরান, জড়াইল প্রশি,

হইল বিবাদ হত ।

ভাষ্য লয়ে কোলে, বদন মণ্ডলে,

চুম্বন করেন কত ॥

কুমারী সনিতা, প্রেমে পুলকিতা,

হেরি পতি স্বনয়নে ।

সুবর্ণ ববণে, প্রগতি চরণে,

করেন উল্লাস মনে ॥

মুহু মধুসরে, কতে আদৈশরে,

লাড়াইরে সন্নিধানে ।

মল্লীর দল্যারে, মল্লীর দাসীরে,

প্রেমেছে অবোধ দানে ॥

কুমারী-কুমারী

নীর হীন মৌন, নিঃশব্দ জীবন,

যেমন সন্তোষ হয়।

তব দরশনে, হৃদয় সিমরে,

তেমতি সুখেছু কর।।

বিচ্ছেদ নলিক, হইল মলিন,

পতি বিধরাগমনে।

আনন্দ কেরব, আনন্দ বন

ভাসিল মিলন বনে।

কি রজনী কোর, কি দুখিনী হোয়

কিছুই কিছের মারি।

কি হুস্ন দিগন্ত, কি হুস্ন আগন্ত,

বিবাহভারে বলি হারি।

হে! কাহ্ন কেমনে, হে! জন কামনে,

বলহ বদনে শুনি।

কুমারী রজন, কহেন তখন,

কহে বন, ন দুখিনী

নেহায়ে, তেমতি আবার

হা। সখিক মন

কি সুখে ছুখী,

কামর রজন

কামর রজন, কহেন এতানে,

বল দেখি তাই, শুনিবারে চাই,

অশূর মানুষ লীলে ॥

শুভ্রা কুমারী, বলে আশা-মরি,

সে দুঃখ কহিব কত ।

তব বিরহেতে, ছাদশ মাসেতে,

পাইয়াছি দুঃখ যত ॥

পেরে তোমা ধনে, সব লাহি মনে,

ভুলিয়াছি কতিপর ।

শুন প্রাণ পতি, করিয়া প্রণতি,

ছিজকবি আঁচে কর ॥



ছাদশ মাসের দুঃখ বর্ণন ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।

যদি সুখালে আশার । মাসীর দুঃখের কথা

কহিছে তোমার । তুমি হে নয়ন তারা,

তোমা ধরে হরে হারা । সে অবধি বহে

ধারা, নয়ন তারার । বিরহে রহে তানু, দহি-

ত কমল তনু, হেরিয়ে প্রাণের ডানু, অধরা

রোমা ॥

সৌন্দর্য-সৌন্দর্যী

সৌন্দর্য-সৌন্দর্যী

বৈশাখ-বৈশাখ ভানু, তাপেতে তাপিতা তনু,

বিরহ কবীর তাহে কমে ।

বন ঘোরে কে কাঁচার, চাতকিনী নীরদে

নিরখিয়ে নবীন নীরদে ॥

ঐশ্বর্য-মাদন সব নর, কিবা ধর কি বন

হর্ষে হবে ধার পাঁকা আঁখি ।

আমি করে একাকিনী, কড়ি দিয়ে আমি কি

করে করি ক'দি অবিরাম ॥

সাগর-গলে ধাও, আমি বলি কি মাথাও

তবেত ধাইব হেন চুঁত ।

আমি অতি কুসুম, কিনা কান্দে কুসুম

সে রসে মাঝে মনঃ পুত ॥

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন,

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভালো সঙ্গ সঙ্গ ঘন

ভাদ্রতের শরত কাল, বিরহী নারীর কাল,

কালকূট সম সোম জ্যোতিঃ ।

নিরধিরে শশধরে, মম সে না ধৈর্য্যধরে,

অধৈর্য্য কবেন রতিপতি ॥

আশ্বিনে অধিকা পূজা, করে লোকে দশভূজা,

ভাসে সবে আনন্দ সাগরে ।

যারা থাকে পরদেশে, তারা এসে স্বীয় দেশে,

লয়ে নব বাস অর্থ ঘরে ॥

দেখে শোভা কেবা কার, কপে হরে অঙ্গকার.

অঙ্গকার পরে সব নারী ।

কি কহিব শোভা তার, লরে সবে স্ব ভাতার,

কোড়কে পোহায় বিভাবরী ॥

মধ্যম্যাদি তিন তিথি, আসি নেক্র নীরে তিতি,

দশমী মল্লীয়া দ্বিবামর ।

সবে পূজা দেহে যায়, দেহে মোর প্রাণ যায়,

সে যাতনা ভাব প্রাণেশ্বর ॥

কার্ত্তিক মাসের হিম, লোকের শরীর হিম,

আমার শরীর তার মনে ।

পড়িয়া মঙ্গীর শীরে, কি করিবে সে শিশিরে,

বাহার বনজী সিঁদু মনে ॥

অগ্রহায়ণ মাসে সব, করে নবান্ন উৎসব,

নব বোবনেতে আসি মরি ।

চক্ষে চাইব নত দাঁড়, বেলায় বিটের ধার,

মন হুগে মনাকীর্ণ হিঁসার

শোণিত আঁকু মনকে, মনকে মন সহ নিশিতে,

হাটিলে, মনকে মনকে হার।

মানিকবদী মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

অনিষ্টবদী মনকে মনকে

মানিকবদী মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

পুরুষের মনকে মনকে

মানিকবদী মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

সে মনকে মনকে মনকে

কান্ডে মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

মন পকে মনকে মনকে

মানিকবদী মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

বিলুপ্ত মনকে মনকে মনকে

কান্ডে মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

মন পকে মনকে মনকে

কান্ডে মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

মন পকে মনকে মনকে

কান্ডে মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

মন পকে মনকে মনকে

কান্ডে মনকে মনকে মনকে মনকে মনকে,

মন পকে মনকে মনকে

সুন্দর বাগডৌ কুল, গন্ধে ধরে জাতি কুল,
 কামিনী মজার কামিনীরে।
 বাসনা থাকে শরীরে, কপে সব কিশোরীরে,
 মন্দ মন্দ মজরা মনীরে।।
 তোমা বিনা এই কপে, বিবাহ জনক কপে,
 পতিতা হিলান রসকপ।
 শুন শুনে প্রশম্বর, অকাননে কত কব,
 কত চর গেছে এই কপ।।

কুমারের কুমারী সহ মিলন।

গল্প।

এই রাজ-কুমার স্বপ্রিয়গীর এইকপ কর-
 তে দুঃখের কতিধী কথা অবশ্যে নাতিশর খেদা-
 দিতান্তঃকরণ হইয়া সৌমভিনী সন্নিবানে অসাধা-
 য়েই প্রকাশ পূর্বক বিবিধ প্রকার মন্দোন্মতা-
 গন্ধিতা করত কার্যান্তরে প্রস্থান করিলেন। কুমা-
 রী পরমানন্দ মন্দির হইয়া কাত সমভিব্যাহারে
 বিলাসিতা করিতে বিলাসোদবাসভাঙিরালে স্বর্ণময়
 বহুমোদপরি উপবিষ্টা হইয়া সেবস্ত্রী সমূহের
 দ্বারা সহযোগে ত বেশাবল্যন করা-
 ইতে লাগিলেন। নবন-না সহযোগে সহযোগে

সারে নিতম্বিনীর হৃদয় কাবরিনী বহুশ কুণ্ডল জা-
 লের ধর্মিণী বহন করিয়া প্রেমাবতঃ শীর্ষমণ্ডলে
 প্রদান পূর্বক গণ্ডরীতে স্থাপিত নরনদয়ে অঙ্গন
 অর্পণ করত অপাঙ্ক মর্জনে কমনীর বর্জন করা-
 ইল। তদন্তর অরব কোপম ক্রমধ্যে ক্রয়ঃ
 কচ্ছল বিদু ও সর্কারীর সর্কারে সুগন্ধ গন্ধ দ্রবা-
 দি প্রদান পুরস্কার কমনীর হৃদয়ে স্থাপিত। এবং
 মনরক রসাতিলিজা মালতী কুমারমণী মালা গল-
 দেশে সমর্পণ করিয়া সুদৃশ্য রূপে সুসজ্জিতা করি-
 য়া দিল। পরে কমনিনী নারক অস্ত্রাচল মৌলি
 অবলম্বিত হইলে ত্রেরকর সর্কারীর গুতাপমন ও
 নির্মল শশাঙ্কের চারুতা প্রদর্শন করিয়া রমণীরতা-
 ধিনী নীরবিনী সারিত্য চিত্তা হইয়া সেই কর-
 পণ্য করত পোনার কোমল শয্যায় শয়ন করত
 প্রেমের সারস্বত প্রতীকার নিয়ত দ্বার পঙ্কতি
 করিত ব্যাহিনেন। এমন সময়ে কুমারী
 রতন প্রভৃতি প্রভেদে বারত বহনে শয়ন মানলে
 আশ্রম সময়ে প্রাণেশ্বরীর আগমে উত্তীর্ণ হইলেন।
 পরিণামে বসন্তি প্রভৃতি বিদিত হইয়া পরম সুখে
 প্রেমাবতঃ বসন্তি কোমল বাসিনী বাপন করি-
 য়েন। পরে কমনীর সর্কার সর্কার গুণ শঙ্কা-
 দি প্রেমের প্রকাশ পূর্বক অব-

নৌমণ্ডলকে নৌমণ্ডল-ময় ও নরৌবরসহ সরস সমু-
হের মুক্তা ভঞ্জন করিতে লাগিলেন । দম্পতি যা-
মিনী বিগতী বীক্ষণ করিয়া, প্রাতোখ্য পুরস্কার স্বয়ং
কার্য্যান্তরে গমন পরারণ হইলেন ॥

কুমারের রাজ্যাগমিত ।

পদ্য ।

মিলিয়া কুমারী সনে কুমার রতন ।
পুরে র সমান প্রেম, প্রকাশে তখন ॥
দুখন করিছে হাসি, কমল বদনে ।
পরম আনন্দে বান, করেম অমনে ॥
সুধাকরে চকরে মিলিল এক ঠাই ।
আহা ! সেই শোভা হেরি, বলিহারি যাই
কিছু দিন পরে সুখসেন নৃপবর ।
সন্ধান করিতে যাহা, রাজ্যের ইন্দর ॥
মন্ত্রণ করেন নৃপ লগ্নে মন্ত্রিবরে ।
প্রচার করেন উক্তা, নগর ভিতরে ॥
গণক ডাকিয়া করিলেন দিন দ্বির ।
আতীর বহিছে তারে, দধি ছুই করি ॥
নানা বিধ খাদ্য দ্রব্য, আনে হুতগণ ।
করিলেন সমস্ত কুলোক নিমন্ত্রণ ॥

রাজ্য যোগ্য হইবে, হৈল স্থানে স্থানে ।
 দানাদির দ্রব্য সব রাখে নিবন্ধানে ॥
 নির্মিত হইল মন্দির, অতি সুশোভিত ।
 করিছে মঙ্গল ধর্ম, কুমার বনিতা ॥
 মানসিণী পতাকা উড়িছে চারিগায়ে ।
 নগর নিব না কুহ সাগরেতে ভাসে ॥
 আনিছেন কত লত লাক্ষণ শোভিত ।
 রাজ গুরুদেব আর, কুল সুশোভিত ॥
 বহুদেব হইতে আইলা মূনাধন ।
 তৈরী যোগিনী যোগী, অতি সুশোভিত ॥
 আচার্য্য তিহুঁর আর, দীপ দীপ নর ।
 অর্থ আশে আশে মন, অতি সুশোভিত ॥
 ভূপতির পুত্রী মনো হৈল লোকাকার ।
 সান্নিধ্য বাক্য বাক্য করে করে অনিবার ॥
 বুঝা কবিছে বুঝা, গাইছে গায়ক ।
 অতি সুশোভিত নারিক নারিক ।
 কয়েক কয়েক মন, মাত্রে বিচার ।
 অমর অমর আইল রাজ কনাচার ॥
 অতি সুশোভিত মনো হৈল লোকাকার ॥
 ভূপতির পুত্রী মনো হৈল লোকাকার ॥
 অতি সুশোভিত মনো হৈল লোকাকার ॥
 অতি সুশোভিত মনো হৈল লোকাকার ॥
 অতি সুশোভিত মনো হৈল লোকাকার ॥

মক্ষিণে কুমার বাম ভাগেতে কুমারী ।
 সেকপ বেকপ শোভা, বর্ণিবারে নারি ॥
 ব্রাহ্মণ গণ্ডিত গণে, করে অন্ন ধনি ।
 আহ্বান সাগরে ভাসে, নব নৃপমণি ॥
 আশীর্বাদ করে যবে ধান্য চক্ষাদিয়ে ।
 বিদায় নইয়া যবে, গেলেম চলিয়ে ॥
 কুমার হইয়া রাজা সুখে রাজ্য করে ।
 আনন্দ অন্তরে প্রজা, সুখে কাল করে ॥
 দ্বিজ কনি করি নার, শঙ্করী চরণ ।
 কুমারের রাজ্য প্রাপ্ত করিল বর্ণন ॥

সুধমেন রক্ত-দম্পতিঃ স্বর্গারোহণ ।

রাগিনী বেহাগ ৪ । ভাল আড়া ।

সীতা-সংসার-মুক্তি

বলি শুনি ওরে মন । আমার সংসার সার
 কর কি কারণ ॥ এসেছ অকুল ভবে, অকু-
 লে না কুল পাবে, জীবনে জীবন যাবে,
 কাহি রে স্মরণ । যখন প্রাপ্ত হবে, অনেক
 বাচনা পাবে, শমনে নইয়া যাবে, আপন
 ভবন ॥ এ বেহ কাহন হবে, চিহ্ন মাঝ না
 রহিবে, অণেক মাঝ কাহিবে, দারাদুত

কুমারী কামিনী

গণ। কেহ নাহি এ নবোদয়ে কাল করে
রক্ষা করে, তার মত তজি করে, ত্রিতামা
চরণ ॥

পদ্য ১৭

ব্রাহ্মের অভিযুক্ত করি, কুমারী ব্রতনে ।
অবরহ হোয়ে ভূপ ভাবিলেন ব্রতনে ॥
কীরবাণ তত্ত্ব, পাসরিয়া যান্না কালে ।
অনিত্য পদার্থ পানে পতিত হুইলো ॥
কুখ্যাত বিষ নাখা কলে মরে রক্ত ।
বিকলোতে গেল দিন, শমন কাণ্ড ॥
রিপু ব্রহ্মে বসমদ হোয়ে কাণ্ড করি ।
কি করি বিজয় ব্রহ্মে মত দ্বিষ্ট করি ॥
অসার পদার্থ নাহি করি মনঃসংকেত ।
কৈবর্ত্য নাহি মর্মে নাহি সানে কেহ করে ॥
আসন্ন সমর কালে সুদীর্ঘে বরন ।
কোথা মরে পরিহার হান্না ধন কর ॥
একা আশা একা বৃদ্ধা একা পাপভাষি ।
সারস্বত বহুগণ দ্বিষ্টের কাণি ॥
আবিলে নারিবে কেহ বাহিলে বশনে ।
জিহবে বসিয়া ক' শিষ্টক সর্বদানে ॥
বসন ভূষণ মন মুখে নাহি সিয়ে ।
মৃগময় বটে হান্না গাফিলি রহিলে ॥

অস্তিত্বে কুমারী হাড়ি, কুমারী হইবে ।
 দৃঢ় পাশে বাঁধি দেহ অশানে লইবে ॥
 অনিত্য এ দেহ হাহ করিবে জনলে ।
 ভস্মীকৃত হোরে বপু ভাঙ্গাশেষে জনে ॥
 চির মাত্র না রহিবে চিরের কারণ ।
 কণেক কাঁদিলে মাত্র দারাহৃত গণ ॥
 এমন অজ্ঞান মারা জানে বন্ধ হয়ে ।
 প্রাণান্ত হইল তবে ভেবে কাল ভরে ॥
 কাজ নাই এমন সংসারে করা বাস ।
 অপার ভবের পারে যেতে অক্লিষ ॥
 মারা বজ্র হইতে উঠিয়া যাগে যোগে ।
 মুক্তি হেতু তত্ত্ব করি বসি শিব যোগে ॥
 এত বলি স্বত্রীক হইয়া নরপতি ।
 উপমা কারণে বনে করিলেন গতি ॥
 গঙ্গা তীরে উপবলে বসিয়া দুজনে ।
 তত্ত্ব ভাবে ভাবে শক্তি মুক্তির কারণে ॥
 কিছু দিন পরে শক্তি, যোগের বনেতে ।
 সম্পত্তি বিহারে গতি করেন স্বর্গেতে ॥
 যেথা রাজ নিজে লিনে কুমার রতন ।
 পরম সুখেতে রাখা করেন পালন ॥
 ক্রমেতে হইল বুদ্ধি সন্তান নতুতি ।
 পরিণামে মুক্তি বাটম গেলেন সম্পত্তি ॥

শ্রীকালীচরণ করি করিলা শরণ ॥

কুমারী-কুমার কাব্য সমাপ্ত ॥

দেখিবে শ্রীকালীচরণ করি কুমার ॥

আমি হুচ মতি কিছু না কাহি রচন ॥

এখন রচনা এই কুমারী-কুমার ॥

যানে যানে কল লোক আমায় অপদ ॥

গুণায় মহোত্তর, হক করিলা ॥

কভাবে হবেন বচন বচন বচন ॥

দোষ প্রতি রোষ নাহি করি গিরন ॥

যদি থাকে শুণ তাহা করি কে গ্রহণ ॥

কি করিব আর আনি কি করিব আর ॥

এই হে মনোভিগবে, জানিবে আমার ॥

কুমারী-কুমার কাব্য সমাপ্ত ॥

এই কর্তার পরিচয় ।

প্রিয়জনে প্রিয়ভাসে, করি নিবেদন ।
অধীনের পরিচয়, শুন প্রিয় জন ॥
লক্ষ্মীপুর জিলা মধ্যে গাজীনা গ্রাম ।
সেখানে করেন বাস, বহু গুণধাম ॥
মনোহর স্থান সেই, গাজীনা নগর ।
সহস্র সহস্র জানি, তাহার তিতর ॥
গুণময় মহানর, সুরীগণ বীর ।
তপ অপ যোগ যজ্ঞ, সদা রত তাঁরা ॥
কিছুতেই নাহি কার, মনের বিকার ।
ধর্মপথে সদা রত, করি সদাচার ॥
আজ্ঞা তাহা জানে, করি অশেষণ ।
মহানন্দে লক্ষ্মীপুর, করয়ে শরণ ॥
যে-হোক-নে-হোক-কলে, নাহি কলোদর ।
একুতি একুতি জ্বালে, এ সকল হর ॥
আমি পরিচয় দিতে, হইরাহে মম ।
অতএব আভ্যরে, নাহি এরোজন ॥
এপিভাষ্য জানা-হুই যেই জন ।
আমার নাম তাঁর, খ্যাত এ দুবন ॥

বাগ্‌চি পদবী পড়ক, কাতক বহু বীন ।

কাঁচের হুখে তিন, হাজারি নিহু হীন !

কিছু দিন বিজ্ঞাত্যনে, করি হুচ পণ !

শিখিলেন পঞ্চবিজ্ঞা, সেই মহাজন ॥

বাঁকলা আরবি পারনী; লঙ্কাত গৌড় ।

ইহাতে সিদ্ধান্ত তিনি, কাকিতে রোজ ॥

ভোজ বিজ্ঞাত্যর সম, করে কেবা জানে ।

অস্তাবধি আশ্রয়িত, ওপীপণে বাসে ॥

নবাবের রকারে, পদ বাঁক করি ॥

সরকার পদবী হলো, কাগ্‌চি নরি ॥

এইরূপে কিছু দিন, করিল বাণন ।

খেলাত পাইলো শেখ, ওপী মহাজন ॥

পরেতে সবাধী তাঁরে, দিলো ম. নাক ॥

যেদি বাঁকি কাকি শিখ, করি কাকি গতি ॥

কানে স্তাচার পাখি, করিল আরণ ॥

যেদি বাঁকি ম. নাক, করিল আরণ ॥

সেখানে পদবী করি, ওপী পদবী ॥

কেন সে কেবল, করিল আরণ ॥

কাকি ম. নাক, করিল আরণ ॥

কাকি ম. নাক, করিল আরণ ॥

কাকি ম. নাক, করিল আরণ ॥

কাকি ম. নাক, করিল আরণ ॥

গুণ বিনা কোন দোষ ছিলনা তাঁহার ।
 হিজোবাকো রাগ ছেব, হিংসা অহঙ্কার ॥
 কলহ ছিলনা তাঁর, কাহার সহিত ।
 অশিত করিলে কেহ, অশ্রু-স্রব হিত ॥
 হান্য ছিল অন্যো তাঁর, মল্য মর্যাদা ।
 যতন সকলে ছিল, রতন যতন ॥
 বিবাহ নির্যাহ কথা, করি সেই জন ।
 পাইলেন ভাগ্য করে, তবর রতন ॥
 খেলারাম নাম তিনি, গুণে গুণময় ।
 অরিলে বাহার গুণ, মনোগুণ ময় ॥
 আচারানে খেলারাম, করিয়া স্মরণ ।
 মাতুল আলরে কৈলা, সমর বাপন ॥
 অবশের পেয়ে তিনি, মাতুলের ধন ।
 গাভরা গ্রামেতে বিত্তা, কৈলা উপার্জন ॥
 বিবাহ নির্যাহ পারে, করি মমর্পণ ।
 অতঃপর পাইলেন, দুইটা নন্দন ॥
 মোড় গোপালচন্দ্র, কনিষ্ঠ শ্রীধর ।
 বাহার গুণেতে আরা, সকলে শীতল ॥
 গোপাল গোপালচন্দ্র, মল্য করি মন ।
 বিত্তা কৈলা উপার্জন, কৈলা উপার্জন ॥
 এইরূপে কিছু কাল, করিয়া বিলস ।
 পরেতে বিবাহ করিলেন মহাশয় ॥

দুখে দুখে কিছু কাল, ~~কিছু কাল~~ গত ।
 তবরা পাইয়া পদে, ~~হইয়া~~ গত ॥
 পরেতে শীতলচন্দ্র, হোরে আত্ম হীন ।
 বিস্তা, এতি মনোমগ্ন, ইতনা কিছু দিন ॥
 বিবাহ করিলে মন, ~~হইল~~ বরন ।
~~কিছু~~ বিবাহ ফুল, ~~বটিকা~~ কখন ॥
 হুই কনা, তিন হুই, ~~হইল~~ বইল ॥
 অতঃপর কাল, ~~জান~~ করণ করিল ॥
 আশা ! সে ~~জান~~ কাল, ~~হইল~~ বরন ।
 অতিশয় শিখ মাঝ, ~~ন~~ ~~কাল~~ ॥
 কালেই পাইয়া ~~হইল~~ ~~ন~~ ~~কাল~~ ॥
 অতঃপর ~~হইল~~ ~~বটিকা~~ ~~কখন~~ ॥
 মোট আত্ম, ~~কিছু~~ ~~হইল~~ ~~বইল~~ ॥
~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~পদে~~ ~~কখন~~ ॥
 বরন ~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥
 তবাপতি ~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥
 তাঁহার লাবণ্যে বিস্তা, ~~কিছু~~ ~~কাল~~ ॥
~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥
~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥
~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥
~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥
~~কিছু~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ~~কাল~~ ॥

অহানন্দে কিছু দিন, করিয়া বিলম্ব ।
 অকালে কালের করে, হইলেন লম্ব ॥
 আহা ! সে বরণ কথা, হইলেন অরণ ।
 ইচ্ছা হর লোকনে - ডালিগে জীবন ॥
 পৌষ নাম নব নাম, করিলেন মোর ।
 হাঁড়ে ও করাল কাজ, ভাষে লীলা চোর ॥
 পৌষের পঞ্চম, আবে বেই-দিন ।
 সে দিনতো দিন লম্ব, তব্ব করে কীণ ॥
 ববিবার মনসীর মুখে পত-ধিক ।
 ইহার অধিক-ধিক, কি মিব অধিক ॥
 গগণের শনি এবে, হেরিলে নয়ন ।
 তপনি তাঁহার মুখ, করয়ে অরণ ॥
 কুন্ডির না হর প্রাণ, কেঁহে কেঁহে উঠে ।
 কখন পাগল প্রাণ, তনি ছুটে ছুটে ॥
 যে হোক-যে হোক-কল, কিকল বিচার ।
 পরিবার ধন-অন, কেঁহ নহে কার ॥
 মদীর মধ্যম জীতা, কুকনাথ নাম ।
 তাঁহার চরণে করি, অসংখ্য প্রণাম ॥
 সবার কনিষ্ঠ এই-প্রাণ হীন-জন্ম ।
 বিপিন-নি-প্রাণ নাম, গুন কুণী গণ ॥
 এবে প্রকারে কিছু-বিজ্ঞা করি উপা-জন্ম ।
 কিকল-কিকল-কাজ, করিলে বর্জন ॥

भक्त्यै वन्द्यै नमः, वन्द्यै नमः ।

प्राणमयः सत्यः शक्तिः इति च त्रयम् ॥

এইখানে নামে কবিতা লেখা।

प्रश्न - १. कृष्णभट्टि, अकलनद नगर ॥

தாசன் கருமாறு கருவ கருநா. சாபன.

বাহু মনে কিছু বিচা করি তথাই ॥

इदमेति किं हि, गेहे मये वा । ;

बलभेद विधि नाहे, विविध कृपाकर ॥

प्रतीति : $\frac{1}{2}$ इति । यथा न्यायि अत्रावकाशः ।

১৯৩৩নগর, সীমান্তবর্তী, কলকাতা প্রদেশ ১১

॥ किं न कश्चिद् विदितं ॥

॥ अथ ब्रह्म गान, शैल विमान ॥

होमिओपैथिक चिकित्सा द्वारा उपचारित ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

संस्कृत-भाषा-विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

[illegible]

भा. वि. वि. वि. वि. वि.

— वाणिज्यिक नगर नगरी :

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

सं. ११३३

संस्कृत-विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय



দুর্কৃত শব্দের অর্থ ।

ধ্বাস্ত, তিমির, তমন, অন্ধকার, অন্ধার :
তুচ্ছ, কলনাকর, পদ্মাকর, কানার, মনো,
মরোবর, বিল ।

সাবস, নগিন, নীরজ, অরবিন্দু, পদ্ম,
পতীপদর্শিনী, মহিলা, যোবা, বামনোৎসব,
মিতমিনী, বামা, স্ত্রী,

কান্তা, বল্লভ, পত্নী, ভার্যা, দারা, বধূ, বউ,
পাদপ, বিটপী, শাখী, তরু, বৃক্ষ, গাছ, মণ্ড,
প্রমুখ, কুমুদ, পুষ্প, ফুল ।

বিকচ, বিকসিত, প্রকুল, ফুল, ফুটা ।

পরাগ, রজঃ, পুষ্পরেণু, ফুলের ধূলা ।

মকরন্দ, পুষ্পরস, ফুলের, মধু ।

মধুরীক, মধুপ, দ্বিরেক, মধুকর, অলি, ভ্রু,
ভ্রমর, ষট্পদ ।

গুণ্ডরীক, সিতাক্ষ, শ্বেদপদ্ম, শাদাপদ্ম ।

কৌকনদ, রক্তোৎপল, রাঙ্গাপদ্ম, রক্তপদ্ম,
রক্তকমল ।

কোরক, কলিকা, কলী, কড়িকে কুল, ।

কুবলম্ব, নীলোৎপল, অসিদ্ধ কমল, নীলাড়।

নীলপদ্ম, কালপদ্ম ।

বসন্তঘোষী, পিক, বনপ্রিয়, কোকিল, রব ।

শশন, সমীর, মারুত, গন্ধবহ, আশুগ, বায়ু।

বাতাস, অমিল ।

ব, অদ্বয়, নভ, গগণ, আকাশ ।

ক, শির, বৃষ্ণ, উত্তমাস, মস্তক, মাথা, ।

ক, অবনী, ধরনী রসা, জা, ভূ, ধরা, বহুমতী।

পৃথিবী ।

নরক, মানবক, নরহুণ্ড, নরশির ।

কুপতি, ভুপতি, নৃপতি, নরপতি, মহাপতি ।

রাজা, ।

ক, বারি, নীর, মলিল, কীলাল, উরক, পুষ্কর,

পয়ঃ, বন, জীবন, ।

গগগগ, খগ, পক্ষী, পাখী, ।

কেকী, কলাপী, সর্পভূক, শিখী, সরূর, মেঘানন্দ

মেঘনাদানুগামি ।

শালুর, ভেক, বেঙ ।

গোকর্ণ, শেষ, ভেকরূক, নাপ, কুঞ্জক, কুণ্ডলী,

সম্প্রদায় কলী, সর্প ।

সু, গভকনা ।

বাসর, দিবস, অহঃ ঘমু, দিন ।

নকু, সর্করী, খনদা, খপা, বিভানরী, বডন

যামিনী, নিশি ।

কীরাকিকুমার, নিশাপতি, জাপতি, শশঙ্ক

হিমশু, চন্দন, বিধু, শশী ।

ময়ূখ, কীরক, অশু, যিনি, ভানু, কর, দিবিভী,

ভাতি, দিগ্ধি, প্রভা ।

কর্মালিনী নাথক, তরুণি, অর্ক, মিহির, বিরোচন,

নিশাপতি, সূর্য্য, রবি ।

কুশাণি, জাগি, খড়্গ, অমি চন্দ্র, খাজা ।

অমিশ্রী, চরিকা, চুবী ।

করোটেী, মাধব খুলী ।

কুণপ, শর, মড়া ।

আশব, মদ ।

বসান, পথিক ।

ককুঞ্জল, কতিকপকী ।

হস্তির, জীমুত, ঘন, মেঘ ।

কুশুল, কেশ, চুল ।

খম্বালা, কেশবেশ, থোপা ।

সিদ্ধপা, নিশ্বাস ।

লগন, আনন, বদন, বস্ত্র, মুখ ।

স্মিত, হাস্য, হাসি ।

বদনা, বদন, জিহ্বা ।

বদনা, দন্ত, দরশন, দাঁত ।

গণ্ড, কপোল, গাল ।

কল, নিভয়, পাতা ।

শ্রোণী, কণী, কঙ্কাল ।

বসনা, মেখলা, কাঞ্চী, মণ্ডলী, গোটে চন্দ্রহার
ইত্যাদি ।

পিতৃবন, অশান ।

মণিকানন, রত্নবন, কণ্ঠদেশ ।

পিসিতাশনা, কোণপা, নিশাচরী, রাহিণী
রাক্ষসী ।

শশন, সমীরণ, সমীর, অনিল, আশ্রয়, পবন,
বায়ু, পবন ।

বাণবাণবাণ, পঞ্চবান, পঞ্চশর, কন্দর্প, দণ্ডক ।

ঐ অনঙ্গ, মন মিজ ।

কনুমেরু, পুষ্পবাণ, অরণ্যজ, পুষ্পসারক, পুষ্পময়
রতিপতি ।

নন্দন, কাম ।

মদনলজ্জিতা, রজি ।

ପ୍ରାୟୋପବେଶନ, ଶରଣାଗତ୍ୟ ଶାବିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ।

ସୁଧୁଷ୍ଟ, ଭୋଜନ କାରିବାର ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷା ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଜ୍ଞାନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷା ।

ଶିକ୍ଷାୟତ୍ତ, ଅଗ୍ରଣ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷା ।

ନିଦ୍ରା, ନିଦ୍ରା କରିବାର ନିମିତ୍ତ, ଶିକ୍ଷା ।



